

DOSSIER DE PRESSE

*Ida Pfeiffer,
une étonnante voyageuse*

Lecture spectacle
d'après les écrits de
Ida Pfeiffer

Par la Compagnie Les Réminiscences
Avec Emmanuelle Brunschwig et Jacqueline Zouary
Mise en voix et en espace Olivier Achard



Vendredi 18 novembre à 20h

au THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR
8 bis, rue Sainte Catherine - 84000 Avignon
www.chenenoir.fr

Contact Presse : Aurélia Lisoie 04 90 86 74 84 / a.lisoie@chenenoir.fr

>> NOTE D'INTENTION



En 1845, Ida Pfeiffer a 50 ans.

Cette autrichienne a quitté son mari et établi ses deux fils. Elle décide alors d'accomplir son rêve et de partir découvrir le monde. Inimaginable pour cette époque !

Pour son troisième périple, elle entreprend en 1851 un voyage qui la mène en Indonésie. Rien n'arrête son désir de voyager et de rencontrer de nouveaux peuples, jusqu'aux Dayaks, dangereux coupeurs de têtes.

Son audace est incroyable, sa curiosité sans limite. Au fil des pages, elle nous sidère par la justesse de ses jugements sur la vieille Europe et ses critiques de la colonisation.

De son voyage en Malaisie, elle nous rapporte des récits à couper le souffle. On rit, on est stupéfait, médusé.

Ils nous révèlent une façon de voyager aujourd'hui disparue.

>> LES COMÉDIENNES ET LE METTEUR EN VOIX

Emmanuelle Brunschwig

Au théâtre, elle a travaillé avec Jean - Luc Lagarce, François Berreur, Gérard Gelas, Agathe Alexis, Patrice Douchet, Danièle Chinsky, Luce Berthommé, François Rancillac, Catherine Dasté, Christian Peythieu, Henri Tisot, Dominique Durvin, Serge Karp, Jean-Louis Thamin...

Au cinéma et à la télévision elle a tourné sous la direction de Roger Kahane, Michel Wyn, Jean-Jacques Aublanc, Jean Pierre Gallepe, Charlotte Silvera, Serge Korber, Michel Berny, Michel Bertin, Francis Girod ...

Jacqueline Zouary

Au théâtre, elle a travaillé avec Nicolas Lormeau, Isabelle Brannens, Michel Fagadau, Francis Joffo, Anouche Setbon, Gilles Gleizes, Alain Hénil, Thiery Atlan, Tato Jurado, Nathalie Séliesco, Olivier Couder, Olivier Achard, Nicolas Thibaud... Elle a écrit de nombreuses adaptations pour le théâtre dont plusieurs avec Olivier Achard. Au cinéma et à la télévision elle a tourné sous la direction de Dante Desarthe, Gérard Mordillat, Sylvie Ayme, Didier Delaitre, Jean Guy Fechner, Damien Milcens, Paul Clément, Delphine Kreuter...

Elle est la directrice artistique de la Compagnie Les Réminiscences.

Olivier Achard

Au théâtre, il a travaillé avec Olivier Py, Jean - Luc Lagarce, Gilles Gleizes, François Berreur, François

Rancillac, Sylvio Purcarete, Didier Long, Michel Dydim, François Quillardet... Au cinéma et à la télévision il a tourné sous la direction de Chantal Ackerman, Roger Hanin, Nina Companeez, Manoel de Oliveira, Christian Vincent, Bernard Giraudeau, Andrejz Zulawski, Véra Belmont, Claude Zidi, Patrick Timsit, Enki Billal... Il a écrit, adapté, mis en scène en collaboration avec Danièle Chinsky «Moi, Francis Bacon... et Jeanine (triptyque)», et «Ecoute, Guernica!», et en collaboration avec Jacqueline Zouary « Lettres en liberté conditionnelle » de Mireille Bonnelle et Alain Caillol, « Eyn schön Mayse Bukh » d'Astrid Stark Adler, et « A ce soir... Hall Mistinguett ».

>> LA COMPAGNIE LES RÉMINISCENCES

Compagnie subventionnée par la Ville d'Enghien les Bains, le Conseil Général du Val d'Oise, la DRAC IDF, en résidence au Centre des arts d'Enghien les Bains depuis 2003

Depuis sa création en 1990, la Compagnie travaille sur Théâtre et Mémoire, mais une mémoire revisitée par l'écriture contemporaine.

Elle monte des pièces de théâtre, et parallèlement, des lectures spectacles.

Elle initie des stages, des ateliers de pratiques artistiques, des actions de sensibilisations.

La Compagnie s'adresse aussi bien à un public traditionnel (dans les théâtres, les médiathèques, les universités, les écoles...) qu'à un public plus spécifique (dans les hôpitaux et les prisons). Les projets de la Compagnie sont toujours au plus proche de l'humain.

Les lectures spectacles de la Compagnie les Réminiscences

- 2008/2009 « *Enfances* » d'après les textes de Nancy Huston, Ohran Pamuk, Antonio Lobos Antunes, Amos Oz, Elizabeth Mazeu, Agota Kristoff...
- 2007 « *A ce soir... Hall Mistinguett* » textes Jacqueline Zouary et Olivier Achard
- 2006 « *Ein shôn mayse bukh* » d'après le mayse Bukh traduit du yiddish par Astrid Stark Adler
- 2006 « *Il faut désobéir* » de Didier Daenninks
- 2005 « *L'usage de la photo* » d'Annie Ernaux
- 2004 « *Lettres en liberté conditionnelle* » de Mireille Bonnelle et Alain Caillol
- 2004 « *Georges Sand et les romantiques* » textes Jacqueline Zouary
- 2003 « *La leçon d'anatomie* » de Larry Tremblay
- 2002 « *L'éloge du vin* » Baudelaire, Apollinaire, O.Khayam, Dimey, Leprest, Couté...
- 2000 « *L'événement* » d'Annie Ernaux
- 1999 « *Le Calendrier de Cordoue* » de Yves Ouahnon
- 1996 « *Flaubert, Maupassant* » d'après la correspondance entre Flaubert et Maupassant
- 1995 « *L'alphabet insaisissable* » d'Olivier Couder
- 1992 « *Dans une île de la mer* » de J. M. Synge
- 1989 « *Révolutionnez !* » d'après Sade

[I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S]

Ida Pfeiffer, une étonnante voyageuse

REPRÉSENTATION :

au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)

Vendredi 18 novembre 2011 à 20h

TARIFS : de 10 à 22€

ABONNEMENTS ET LOCATIONS

Par téléphone : 04 90 86 58 11 poste 2 du mardi au vendredi de 14h à 18h

En ligne : www.chenenoir.fr

Sur place

Aux bureaux administratifs Place de la Bulle à Avignon **du mardi au vendredi de 14h à 18h**

Par courrier : Théâtre du Chêne Noir / 8bis, rue Sainte-Catherine - 84 000 Avignon

Contact presse : Aurélia LISOIE

Tél. : 04 90 86 74 84 – Email : a.lisoie@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Adm : 04 90 86 58 11 / Fax : 04 90 85 82 05

Toute la saison d'Hiver : www.chenenoir.fr