

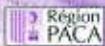
Théâtre du Chêne Noir



Théâtre du Chêne Noir - 8 bis, rue Sainte-Catherine - AVIGNON
Administration : 04 90 86 58 11 - Fax : 04 90 85 82 05

Abonnements et locations : 04 90 82 40 57

e-mail : chenenoir@wanadoo.fr - Site : www.theatreduchenenoir.asso.fr



SAISON D'HIVER 2004-2005

Théâtre du Chêne Noir

Scène d'Avignon

DIRECTION GÉRARD GELAS



ALBERT CAMUS

FREDERIC MISTRAL

PHILIPPE CAUBERE

RENAUD MEYER

ERIC DEBAUCHE

ERIC ORSENNA

FRED RICCIOTTI

GÉRARD GELAS

JOAN FELIX GUILIANI

E D I T O

"Disponibles, vous avez dit disponibles ?"

Sortir de chez soi, seul, en couple, avec des amis. Aller au théâtre, l'esprit curieux et festif pour s'y divertir intelligemment, rencontrer et découvrir des acteurs, des auteurs, des metteurs en scènes, des univers, d'autres mondes, des spectateurs comme vous et nous, une équipe...

Voici l'une des réactions que l'on peut avoir, avec le sourire, quand on prend connaissance des propos tenus par le PDG de TF1, M. Patrick Le Lay : "Pour qu'un message publicitaire soit perçu, il faut que le cerveau du téléspectateur soit disponible. Nos émissions ont pour vocation de le rendre disponible, c'est-à-dire de le divertir, de le détendre pour le préparer entre deux messages. Ce que nous vendons à Coca-Cola (par exemple) c'est du temps de cerveau humain disponible".

Croyez-vous qu'il en soit ainsi avec l'Art en général et le Théâtre en particulier ?

Votre présence au Théâtre du Chêne Noir, cette nouvelle saison, sera une partie de votre réponse.

L'équipe du Théâtre du Chêne Noir

SAISON D'HIVER 2004-2005



Théâtre
du Chêne Noir

Les spectacles
du Théâtre du Chêne Noir en tournée :

GUANTANAMOUR

- 2 Août 2004 Festival de FIGEAC
- 7 et 8 Octobre 2004 à ROMANS
- 19 Octobre 2004 à RODEZ
- 21 Octobre 2004 à ALBI
- 19 Novembre 2004 à ALTHEN-LES-PALUDS
- Du 7 au 12 Décembre 2004 à TOULON
- 1er Semestre 2005 à LA COURNEUVE
- 8 Avril 2005 à ARLES

LES CONSTELLATIONS AQUATIQUES

- 9 et 10 Novembre 2004 au LUXEMBOURG
- 16 Novembre 2004 à VALENCIENNES

HISTOIRE VÉCUE D'ARTAUD-MÔMO

- 5 et 6 Novembre 2004
au Festival de Cagliari SARDAGNE (Italie)

MIREILLE

- Du 2 au 5 Décembre 2004 à ARLES

HANNAH K.

- Du 8 Octobre au 19 Décembre 2004
à PARIS Théâtre Mouffetard

Auteur, metteur en scène, directeur : **Gérard Gelas**

Directeur technique : **Jean-Louis Cannaud**

Régisseur général : **Jean-Pierre Chalon**

Directrice de la communication : **Lys-Aimée Cabagni**

Assistante de direction, comptable : **Valérie Verdini**

Relations publiques : **Aurélia Lisoie**

Relations publiques C.E et organisation des tournées : **Christophe Verdini**

Secrétaire : **Martine Logvinenko**

Billetterie : **Patricia Casado**

Comédien, responsable du secteur formation : **Damien Rémy**

Animateurs des ateliers de pratique théâtrale : **Emmanuelle Brunschwigg, Guillaume Lanson, Raymond Vinciguerra.**

LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR remercie ses partenaires :

France Bleu Vaucluse

R.M.G

Le Bokao's Café

Château de la Gardine et Château Saint Roch,

Famille G. Brunel et Fils à Châteauneuf du Pape

Henri Stevenin Le Verger des Papes, Scénic Réalisations.

NOS C.E PARTENAIRES

CIFP • CEA/COGEMA MARCOULE • CMCAS EDF/GDF • SNCF
COSSLMA • SEPR • PLATRES LAFARGES • CARREFOUR NIMES
RIJK ZWAAN • COMITE CLUB • CLOS MONTFAVET
INSPECTION ACADEMIQUE D'AVIGNON • L'U.P.A

SCÈNES D'AVIGNON

Animent la vie théâtrale toute l'année

Théâtre du Balcon - 38, rue Guillaume Puy ☎ 04 90 85 00 80

Théâtre des Carmes - 6 place des Carmes ☎ 04 90 82 20 47

Théâtre du Chêne Noir - 8 bis, rue Sainte-Catherine ☎ 04 90 86 58 11

Théâtre du Chien qui Fume - 75, rue des teinturiers ☎ 04 90 85 25 87

Théâtre des Halles - rue du Roi René ☎ 04 90 85 52 57

Cette liste de tournées n'est pas exhaustive, de nombreuses autres dates sont encore à préciser. Pour plus de renseignements, nous contacter.

Hannah K.

D'APRÈS LES DEUX MORTS DE HANNAH K.
DE RENAUD MEYER* Paru aux éditions Pauvert
ADAPTATION POUR LE THÉÂTRE DE ÉMILE HERLIC
MISE EN SCÈNE GÉRARD GELAS
AVEC MARIANNE EPIN

Décor : Siriso - Costumes : Pascale Bordet - Lumière : Jean-Louis Cannaud - Son : Jean-Pierre Chalou
Production : Théâtre du Chêne Noir - Avignon - Co-réalisation : Théâtre Mouffetard - Paris - Tournée : Acte 2

Madame K., vieille dame polonaise, rescapée de la Shoah et réfugiée à Paris, habite une chambre de bonne dans le quartier du Marais. Elle s'est liée d'amitié avec la jeune Hélène, sa voisine, à qui elle raconte ses moments de bonheur, avant le génocide. Comment, jeune comédienne en apprentissage, élève du Conservatoire de Varsovie, elle devient une actrice de renommée et se déplace à travers toute l'Europe. Puis comment elle est chargée, avec le metteur en scène Léon Schiller, de créer et d'animer, au sein du ghetto de Varsovie, un "conseil théâtral clandestin" qui participe à la résistance intellectuelle par l'organisation de soirées théâtrales, souvent interdites par les autorités allemandes. Après la mort de Madame K., la curiosité d'Hélène l'amène à découvrir, enfouie dans la cave de l'immeuble, une boîte rouillée qui contient trois carnets relatant l'existence au jour le jour dans le ghetto de Varsovie, de février 1941 à septembre 1942.

"L'adaptation du roman de Renaud Meyer, Les deux morts de Hannah K., découpe dans l'horreur du ghetto la silhouette, le visage, la façon d'être et l'être-même de Hannah, une jeune actrice juive en 1942. C'est ce portrait de femme qui m'intéresse, ce rayonnement mystérieux qui émane d'une personne comme elle. Ce rayonnement nous rend l'existence vivable, y compris dans les pires moments de la barbarie. La douceur de cette femme de caractère, la profonde humanité de cette personne qui faisait le métier du théâtre, ses rires et ses cauchemars sont pour moi une véritable leçon de courage". **Gérard GELAS**

* "Les deux morts de Hannah K." a obtenu le **Prix littéraire 2004 des Grandes Ecoles** et le **Prix du premier roman de l'Université d'Artois**. Il a également été sélectionné pour le **Prix du premier roman, pour le Prix du roman FNAC, le Prix Carrefour et le Festival de Chambéry**.

Après Avignon, le spectacle sera présenté au Théâtre Mouffetard - Paris - Du 8 Octobre au 19 Décembre 2004 du mercredi au samedi à 19h - Dimanche à 17h30 - Puis en tournée.

Avec pour partenaires :   

* Nova Polska, une Saison polonaise en France (mai-décembre 2004) est organisée : En Pologne : par le Commissariat général polonais, le Ministère de la Culture, le Ministère des Affaires Étrangères et l'Institut Adam Mickiewicz. En France : par le Commissariat général français, Le Ministère des Affaires Étrangères, Le Ministère de la Culture et de la Communication et l'Association Française d'Action Artistique.

CRÉATION CHÊNE NOIR 2004
SEPTEMBRE-OCTOBRE 2004
HANNAH K.



Vendredi 1er,
Samedi 2 Oct. à 20h
Dimanche 3 à 16h

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE
Judi 30 Sept.
à 14h30

[DURÉE : 1H20]



POUR S'ABONNER
PAGES 17/18

TARIFS :
Général 23€
Réduit 21€
Étudiant et
demandeur
d'emploi 10€





Ah, Dieu ! Que la guerre est jolie...

PAR LA TÉTRA ART CIE
DE PIERRE DEBAUCHE
MISE EN SCÈNE RAYMOND VINCIGUERRA

Assisté de Catherine Lecoq

Avec : Florence Brunet, Jacques Chauvin, Marie Fabre, Caroline Giacalone, Eric Leconte, Catherine Lecoq, Michel Panier, Guillaume Péquin, Pascal Rozand. Musicien arrangeur : Jean-Jacques Lion.

Musiciens plateau : Marc Cicero au piano ; Michel Fortoso à la batterie ; Philippe Gallet à la contrebasse.

Costumes : Evelyne Paoli ; Décors et Accessoires : Sylvie Criqui et Marc Anquetil.

Création lumières : Nicolas Fernandez ; Vidéo photo : Jean-Paul Leroy

Assistante de Production : Audrey Grisoni

Cette pièce est un montage et un travail d'analyse sur la première guerre mondiale. Ce conflit meurtrier qui embrasa le monde vit pour la première fois la technologie se mettre au service de la destruction de millions d'hommes des cinq continents. A l'aube du troisième millénaire, nous voulons que s'inscrive une promesse de paix. Certes de nombreux conflits font rage sur la planète, il est donc plus que jamais temps de toucher à la raison de tous par la raison et le cœur de chacun !

Chansons d'époque, articles de journaux ou communiqués, notre option première est proche de l'univers du Music-Hall, parce que le chant et la musique disent un monde auquel on croit ou que l'on espère...

Réellement préférées par un général Nivelles ou un Mgr Baudrillart, certaines paroles ou idées sonnent comme du Beckett ou du Feydeau... Alors nous leur offrons par delà le temps une Scène de music-hall, un Kiosque à musique et des acteurs à transformation."

Raymond VINCIGUERRA

Une exposition d'œuvres d'une vingtaine de plasticiens accompagnera le spectacle : peintures et photographies sur le thème de la paix dans la salle John Coltrane du Théâtre du Chêne Noir.



Un spectacle créé dans le cadre de la "Décennie internationale pour la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde" initiée par l'UNESCO et relayée par le Mouvement de la Paix.

NOVEMBRE 2004

AH, DIEU ! QUE LA GUERRE EST JOLIE..



Vendredi 26 et
Samedi 27 à 20h
Dimanche 28 à 16h
REPRÉSENTATION
SCOLAIRES
Jeudi 25 à 14h30
Vendredi 26 à 9h30

[DURÉE : 2H00]



POUR S'ABONNER
PAGES 17/18

TARIFS :

Général 19€
Réduit 17€
Étudiant et
demandeur
d'emploi 10€

Théâtre
du Chêne Noir



Ariane et Ferdinand

**SPECTACLE COMIQUE EN DEUX SOIRÉES
ÉCRIT, MIS EN SCÈNE ET JOUÉ PAR PHILIPPE CAUBÈRE**

*Après avoir été improvisé vingt ans plus tôt devant Jean-Pierre Tailhade et Clémence Massart
Assistant à l'écriture et à la mémorisation : Roger Goffinet - Scénographie, lumières et direction technique :
Philippe Olivier, dit "Luigi" - Régie son : Jean-Christophe Scottis - Régie Plateau : Clémence Ducret
Styliste : Christine Lombard - Création de la jupe de la mère d'après une peinture de Egon Schiele ;
Sophie Comtet - Production : Véronique Coquet pour La Comédie Nouvelle
Coproduction : Le Théâtre du Chêne Noir à Avignon*

Avec ma mère, Ariane est l'un des deux personnages principaux sur lesquels j'ai improvisé, rêvé et déliré, et dont je me suis en quelque sorte emparé pour mieux m'en amuser, les moquer, les exorciser, célébrer ou dégommer, comme on voudra et peu importe, car ce qui comptait surtout pour moi, c'était de les incarner, leur donner vie à tout jamais. (...)

Ariane est seule sur le plateau et joue à elle seule tous les rôles, "squatte" la pièce, envahit le spectacle de Ferdinand, ne laissant la parole à personne d'autre, même plus à Claudine (ce qui est un prodige !). Personnage de pur théâtre, elle entraîne le récit dans des zones et des recoins où Ferdinand, l'auteur-acteur-metteur en scène, héros de son propre spectacle, n'aurait jamais osé s'aventurer. (...) Il essaiera d'expliquer à un malheureux spectateur du premier rang ce que c'est qu'un acteur quand il n'a plus rien : ni travail, ni troupe, ni metteur en scène, ni texte, ni décor, ni chaussure, ni maman, ni argent ; plus rien d'autre que lui-même, ses angoisses, ses cauchemars, ses rêves, ses mots, son corps, sa voix. Sa vie. N'appellerait-on pas ça aujourd'hui... un intermittent ?"

Philippe CAUBÈRE

***Après la représentation du 31 décembre, pour commencer 2005 dans un esprit de théâtre festif, un buffet-repas vous est proposé avec une participation financière.
Réservations prioritaires aux abonnés, dans la limite des places disponibles.**

Après *Claudine ou l'éducation*, *Claudine ou le Théâtre* et *68 selon Ferdinand*, Philippe Caubère nous fait de nouveau l'immense plaisir de venir en création mondiale présenter les deux derniers volets de *L'Homme qui danse*...

DÉCEMBRE 2004
ARIANE ET FERDINAND



Ariane
Premier épisode : 3h
+ entracte
Lundi 27 à 20h
Jeudi 30 à 20h

Ferdinand
Second épisode : 3h
+ entracte
Mercredi 29 à 20h
Vendredi 31 à 20h30
*Soirée Nouvel An
[DURÉE : 3H00]

**POUR S'ABONNER
PAGES 17/18**

TARIFS :

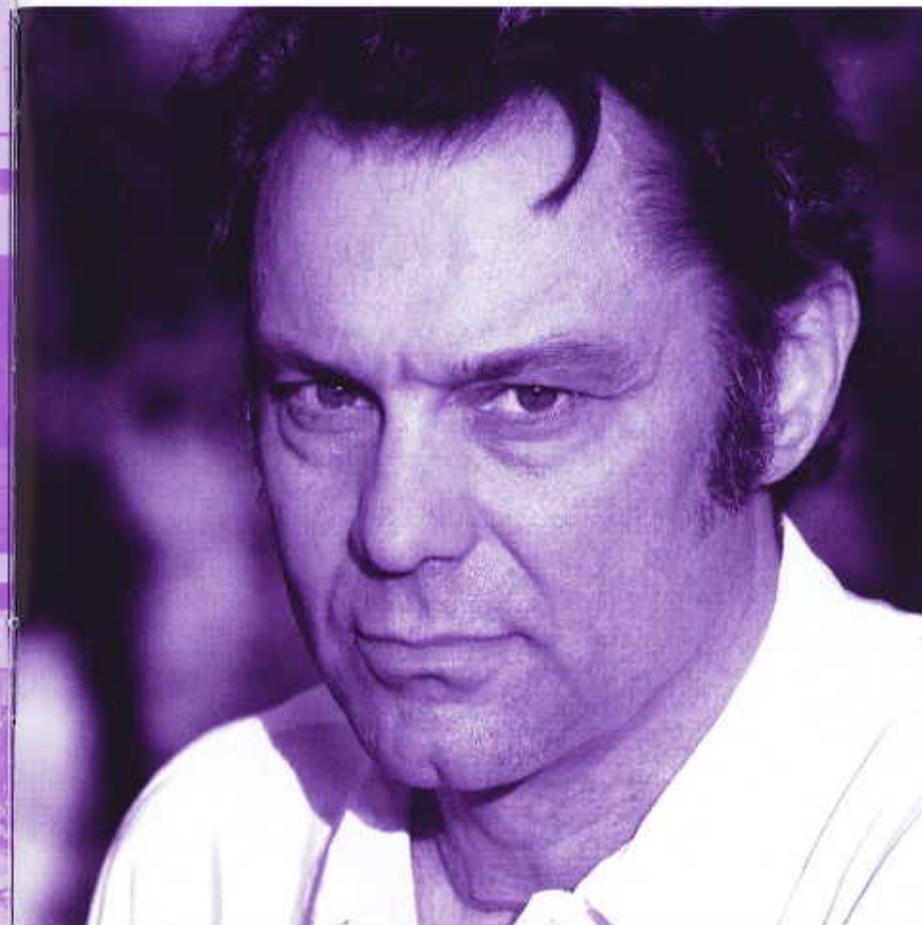
Général 23 €

Les 2
épisodes
(sans abonnement) 44 €

Réduit 21 €

Étudiant et
demandeur
d'emploi 10 €

Le Théâtre du Chêne Noir



Mireille

DE FRÉDÉRIC MISTRAL
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : GÉRARD GELAS
AVEC ALICE BELAÏDI ET DAMIEN RÉMY

Décor : Siriso - Costumes : Atelier Garance
Lumière : Jean-Louis Cannaud - Son : Jean-Pierre Chalon
--- Production Théâtre du Chêne Noir - Avignon - Coproduction Théâtre de la Calade - Arles

Mireille, ce grand poème épique du Prix Nobel de littérature Frédéric Mistral, qui se voulait "l'humble élève" d'Homère, évoque les passions soumises à une fatalité toute romantique. La force et la beauté qui s'en dégagent sont universelles et de tout temps. Deux jeunes gens, Mireille, fille d'un riche fermier de la Crau, et Vincent, un pauvre vannier, s'aiment d'un amour impossible. Les prétendants de Mireille, la loi sociale, l'argent les séparent. Désespérée par le refus que son père oppose à leur mariage, Mireille fuit le mas familial et part prier sur le tombeau des Saintes-Maries, en Camargue, pour fléchir la volonté paternelle. Frappée d'insolation, elle meurt au terme de ses prières dans l'église des Saintes-Maries, laissant Vincent au désespoir.

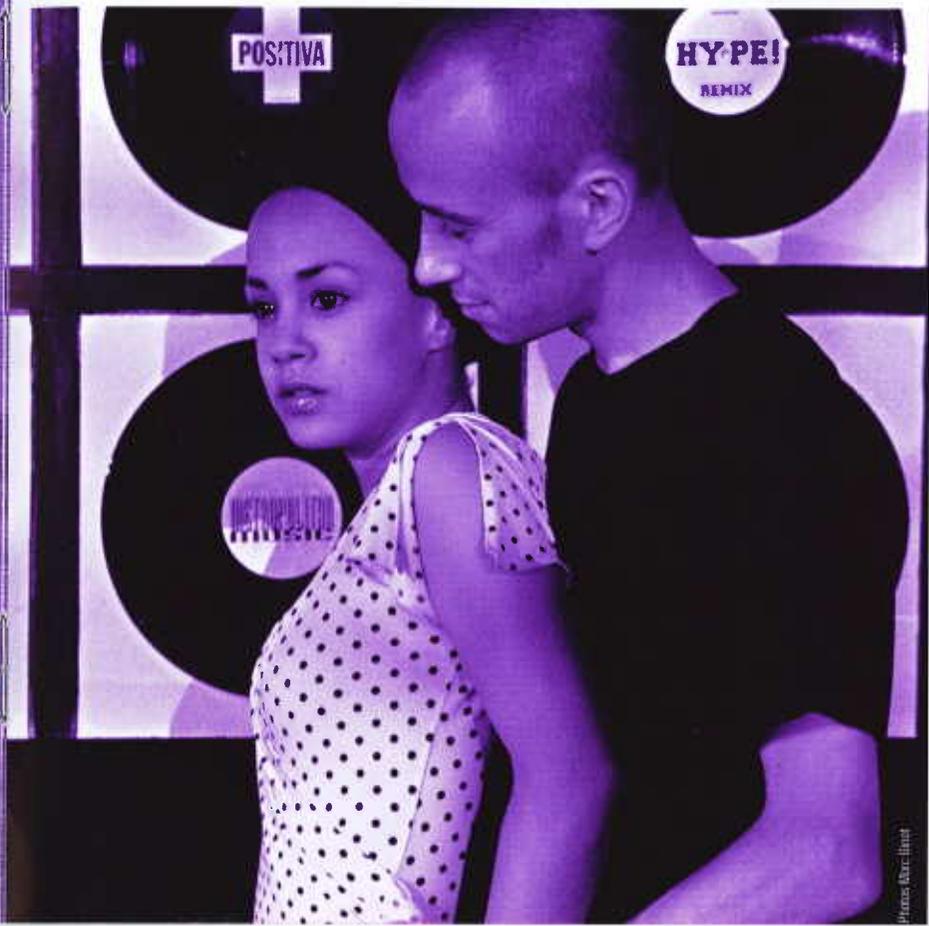
Gérard Gelas porte cette parole à la scène dans une scénographie et une direction d'acteurs tout à fait contemporaines. Dans une boîte de nuit, un jeune D.J. devant ses platines devient follement amoureux d'une toute jeune fille. Pour lui dire son amour, il va lui offrir le récit de Mistral; il deviendra Vincent, elle sera Mireille.

"Les grands poèmes provoquent à l'amour, là est la piste que je suivrai". Gérard GELAS

La création de *Mireille* aura lieu au Théâtre de la Calade à Arles du 2 au 5 Décembre 2004. Après Avignon, le spectacle sera en tournée.

Pour nos abonnés Soirée Exceptionnelle Samedi 5 Février à 20h
Pour clôturer les représentations de la création de *Mireille*, nous organisons la projection du film : **Frédéric Mistral** réalisé par Alain Glasberg, écrit par Jean-Pierre Belmon.

CRÉATION CHÊNE NOIR 2004
JANVIER / FÉVRIER 2005
MIREILLE



DU 14 JANVIER AU 4 FÉVRIER

Judis à 19h
Vendredis
et samedis à 20h
Dimanches à 16h
REPRÉSENTATION SCOLAIRES
Lundis,
mardis à 14h30
Jeudis à 9h30
[DURÉE : 1H30]



POUR S'ABONNER PAGES 17/18

TARIFS :
Général 19€
Réduit 17€
Etudiant et demandeur d'emploi 10€



La Peste

D'APRÈS LE ROMAN D'ALBERT CAMUS
ADAPTATION JOSÉ BROUWERS
MISE EN SCÈNE MARC OLINGER
AVEC : JOËL DELSAUT, ROGER FRANCEL,
BERNARD VARIN, HERVÉ SOGNE, GUY ROBERT,
JEAN-FRANÇOIS WOLFF

Distribution en cours
Décor : Christophe Rasche
Production : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
Co-réalisation : Théâtre du Chêne Noir

Après son succès lors de la création au Théâtre des Capucins – Luxembourg en mars dernier, nous accueillons cette adaptation de La Peste, le célèbre roman camusien mis en scène par Marc Olinger venu présenter la saison dernière Une envie de tuer sur le bout de la langue de Xavier Durringer.

Pour recevoir ce spectacle, toute l'équipe du Théâtre du Chêne Noir s'apprête à restructurer entièrement la salle Léo Ferré de manière à ce que les spectateurs soient au cœur de l'action ainsi que le demande la mise en scène.

Albert Camus, grand moraliste existentialiste français et Prix Nobel de littérature en 1957, a conçu sa chronique de l'éclatement et des ravages de la peste dans une ville, jusque-là tranquille et insouciance, comme l'illustration ou l'allégorie de tous les fléaux ou oppressions menaçant l'homme dans son existence.

"Marc Olinger réussit à mettre en relief, et l'atmosphère angoissante dans la ville pestiférée d'Oran plongée dans une quarantaine tragique, et la tension, le désespoir et le sursaut des hommes accablés par le fléau. Dès l'entrée dans la salle, où deux gradins comme dans une arène font face, le spectateur est accaparé par la froideur et noirceur des murs qui semblent faire rôder le spectre de la mort. On est déjà loin d'une ville algérienne radieuse sous le soleil plombant de la Méditerranée qu'une voix off nous décrit au début du spectacle.(...)"

Tous les comédiens sont excellents, campant leur personnage avec vigueur et résonance".

Le Tageblatt - Marc WEINACHTER

MARS / AVRIL 2005
LA PESTE



DU 21 MARS
AU 3 AVRIL

Vendredi
et samedi à 20h
Mercredi
et jeudi à 19h
Dimanche 3 avril
à 16h

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

Lundi, mardi
à 14h30
Jeudi, vendredi
à 9h30

[DURÉE : 1H35]



Photo Christophe Olinger



POUR S'ABONNER
PAGES 17/18

TARIFS :

Général 19€
Réduit 17€
Etudiant et
demandeur
d'emploi 10€

Théâtre du Chêne Noir



OCTOBRE Entrée Libre

Vendredi 15 à 20h

LES PREMIÈRES RENCONTRES DE L'ÉLOQUENCE

14

Sur une idée du Bâtonnier Patrick Gontard, le Bâtonnier André Marcellin, l'Ordre des Avocats d'Avignon et le Théâtre du Chêne Noir organisent les premières "Rencontres de l'Eloquence".

Concours de plaidoiries ouvert à 8 jeunes avocats (ayant de 3 à 10 ans maximum de barre) du ressort de la Cour d'Appel de Nîmes, Avignon, Carpentras, Ales, Privas et Mende. Les candidats devront déployer

leur talent à la tribune sur des sujets tirés au sort, sans doute variés et humoristiques.

Après la fin de toutes les plaidoiries, le jury composé de 8 à 10 personnes - présidé par le Président du Conseil National des Barreaux et composé notamment de Monsieur le Premier Président de la Cour d'Appel de Nîmes, Monsieur le Président du Tribunal de Grande Instance d'Avignon, des Bâtonniers des Barreaux concourants, un ou deux acteurs professionnels et une

personne du public - se retirera pour délibérer et ne désigner qu'un seul gagnant.

Un moment de spectacle garanti, où le public est invité à remplir les 300 places disponibles et gratuites qui constituent l'occasion de vérifier si les avocats jouent ou non la comédie...

Il vous est conseillé de réserver à partir du 1^{er} octobre. (Dans la limite des places disponibles.)

**Avec pour partenaire :
le Groupe Banque Populaire**

Questionner le lien sacré entre l'intime et le social, l'artistique et le politique. Croire au théâtre comme un haut lieu de sociabilité, ferment bouleversant dans la vie de la cité et de la vie de tout un chacun. Placer la création au cœur des projets, croire au théâtre d'art pour tous, au théâtre citoyen, au théâtre public. Gérard Gelas en artisan s'attèle à cela depuis toujours. Les stages, les rencontres, les ateliers, les conférences sont les traits d'union, les passerelles entre le public et l'artistique, le politique et le social.

LES CONFÉRENCES SOUS LE CHÊNE

Jean-Pierre
GUILIANI

■ Le Yi King



Ostéopathe D.O, sinergéticien, praticien depuis plus de 30 ans, Jean-Pierre Guiliani dirige une société de recherche et d'enseignement dont le but est l'étude de la médecine traditionnelle chinoise et des relations avec les autres thérapies. En cette année 2004, année de la Chine, il nous parlera de ce livre majeur qui fait partie depuis plus de deux millénaires des cinq textes canoniques du Pays du Soleil Levant : Le YI KING

Vendredi 10 décembre 2004 / 20h

Rudy
RICCIOTTI

■ L'Architecture



Architecte rebelle habitant notre région, Rudy Ricciotti est le Lauréat du futur Musée des civilisations d'Europe et de Méditerranée à Marseille. Un événement majeur pour la cité phocéenne et notre région. Il nous parlera de sa vision de : L'ARCHITECTURE.

Vendredi 29 avril 2005 / 20h

Erik
ORSENA

■ La République



Erik ORSENA, romancier, homme politique, élu à l'Académie française en 1998, membre au Conseil d'Etat depuis 1985, nous fait l'amitié de venir nous parler de La REPUBLIQUE.

Date à confirmer.

N'hésitez pas à nous appeler dès le 1^{er} octobre.

Tarif unique : 10 €

Cycle des 3 conférences : 24 €



S'abonner, c'est

- **Bénéficier** du tarif le plus avantageux.
- **Avoir** la priorité sur les locations.
- **Bénéficier** d'un placement privilégié.
- **Profiter** du tarif abonné pour tous les autres spectacles de la saison.
- **Recevoir** des informations complémentaires tout au long de la saison.
- **Avoir** un tarif préférentiel pour le stationnement.

Recommandations

• Les portes de la salle sont ouvertes 15 minutes avant la représentation. Les spectateurs retardataires ne seront pas autorisés à entrer dans la salle. Les billets ne seront ni repris, ni remboursés. En cas d'empêchement de votre part à assister à une représentation, le changement de date est possible dans la limite des places disponibles. Cet échange se réalise seulement sur présentation du billet avant la date de la représentation inscrite sur le billet. Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer. Les téléphones portables devront être éteints avant la représentation.

Restauration

- Le café du théâtre est ouvert dans la salle John Coltrane une heure avant et après les spectacles : sandwiches, boissons chaudes et froides.

Moyen d'accès

- **Stationnement :**
 - Parking des Halles,
 - Quai de la Ligne,
 - Parking du Palais des Papes

Nos abonnés bénéficient pour le stationnement au parking du Palais des Papes d'un tarif préférentiel de 3€ pour 6 heures de stationnement (entrée impérative après 19h, sortie avant 01h). Pour tout renseignement complémentaire : 04 90 27 50 36

Les abonnements

Les abonnements sont prioritaires et traités par ordre d'arrivée.

🚌 **Sur place à la billetterie du Théâtre du Chêne Noir :**

- **Samedi 4 et 11 ;**
- **Mercredi 8 et 15 septembre de 15h à 19h.**

Par correspondance

Retour du bulletin individuel complété, avec le règlement et une enveloppe timbrée avec vos noms et adresse.

📞 Par téléphone 04 90 82 40 57

A partir du vendredi 3 septembre 2004 de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Pour obtenir des bulletins d'abonnements :

04 90 82 40 57 de 9h à 12h et de 14h à 18h

ou bien à imprimer sur le site :

www.theatreduchene noir.asso.fr

Les locations hors abonnements

✉ Par correspondance

A partir du lundi 13 septembre 2004. Préciser le titre du spectacle et la date de représentation accompagnés du règlement et d'une enveloppe timbrée et libellée à vos noms et adresse.

📞 Par téléphone 04 90 82 40 57

A partir du lundi 13 septembre 2004 de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Règlement par carte bancaire obligatoire.



BULLETIN D'ABONNEMENT

SAISON D'HIVER 2004 - 2005

Mlle, Mme, M. :

Prénom :

Structure (s'il y a lieu) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél : E-mail :

Profession : Année de naissance :

** **Priorité aux abonnés : Soirée du Nouvel An**

Je suis intéressé(e) et désire être tenu(e) informé(e)



Cochez vos choix de spectacles et entourer les prix de places correspondants

VOTRE CHOIX DE SPECTACLE	DATES CHOISIES 1 seule date par Spectacle	HEURES	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6*
			Spectacles (dont Mireille)	Spectacles (dont Mireille)	Spectacles (dont Mireille)	Spectacles (dont Mireille)
<input type="checkbox"/> Hannah K. De Renaud Meyer Création 2004 Chêne Noir	<input type="checkbox"/> vendredi 01/10/04	20h	20 €	19 €	18 €	16 €
	<input type="checkbox"/> samedi 02/10/04	20h				
	<input type="checkbox"/> dimanche 03/10/04	16h				
<input type="checkbox"/> Ah, Dieu ! Que la guerre est jolie... De Pierre Debauche	<input type="checkbox"/> vendredi 26/11/04	20h	16 €	15 €	14 €	12 €
	<input type="checkbox"/> samedi 27/11/04	20h				
	<input type="checkbox"/> dimanche 28/11/04	16h				
<input type="checkbox"/> Ariane De Philippe Caubère	<input type="checkbox"/> lundi 27/12/04	20h	20 €	19 €	18 €	16 €
	<input type="checkbox"/> jeudi 30/12/04	20h				
<input type="checkbox"/> Ferdinand De Philippe Caubère	<input type="checkbox"/> mercredi 29/12/04	20h	20 €	19 €	18 €	16 €
	<input type="checkbox"/> vendredi 31/12/04**	20h30				
<input checked="" type="checkbox"/> Mireille De Frédéric Mistral Création 2004 Chêne Noir	<input type="checkbox"/> vendredi 14/01/05	20h	Spectacle inclus dans l'abonnement			
	<input type="checkbox"/> samedi 15/01/05	20h				
	<input type="checkbox"/> dimanche 16/01/05	16h				
	<input type="checkbox"/> jeudi 20/01/05	19h				
	<input type="checkbox"/> vendredi 21/01/05	20h				
	<input type="checkbox"/> samedi 22/01/05	20h				
	<input type="checkbox"/> dimanche 23/01/05	16h				
	<input type="checkbox"/> jeudi 27/01/05	19h				
	<input type="checkbox"/> vendredi 28/01/05	20h				
	<input type="checkbox"/> samedi 29/01/05	20h				
	<input type="checkbox"/> dimanche 30/01/05	16h				
<input type="checkbox"/> La Peste D'Albert Camus	<input type="checkbox"/> mercredi 23/03/05	19h	16 €	15 €	14 €	12 €
	<input type="checkbox"/> jeudi 24/03/05	19h				
	<input type="checkbox"/> vendredi 25/03/05	20h				
	<input type="checkbox"/> samedi 26/03/05	20h				
	<input type="checkbox"/> mercredi 30/03/05	19h				
	<input type="checkbox"/> jeudi 31/03/05	19h				
	<input type="checkbox"/> vendredi 01/04/05	20h				
	<input type="checkbox"/> samedi 02/04/05	20h				
	<input type="checkbox"/> dimanche 03/04/05	16h				



LES ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Depuis plus de trente-cinq ans, le Théâtre du Chêne Noir entreprend une action continue de création théâtrale en Avignon. Pour mieux associer le public à cette démarche de création et depuis 1982, le Théâtre du Chêne Noir a tenu à développer des ateliers d'expression et de pratique théâtrale qui participent à la formation de spectateurs avertis.

Au programme : des exercices basés sur un travail corporel, d'articulation et de voix, de mémorisation... à partir d'improvisations et de scènes de textes d'auteurs contemporains et du répertoire.

Ils sont animés par des comédiens professionnels, cette saison : Raymond Vinciguerra, Emmanuelle Brunschwig, Damien Rémy, Guillaume Lanson.

Ces ateliers sont ouverts à toutes les personnes désirant développer leur créativité.

Ces ateliers donnent lieu au mois de mai à une présentation publique.

ADOLESCENTS

Groupe 1 : de 13 à 15 ans
Inscription mercredi 29 septembre de 15h à 16h.
Ateliers les mercredis de 13h30 à 16h

Groupe 2 : de 15 à 18 ans
Inscription mercredi 29 septembre de 16 à 17h.
Ateliers les mercredis de 16h30 à 19h

ADULTES

Groupe 1 :
Inscription lundi 27 septembre à 18h30.
Ateliers les lundis de 19h à 22h.

Groupe 2 :
Inscription mardi 28 septembre à 18h30.
Ateliers les mardis de 19h à 22h

ESCAPADES COLLÉGIENNES

Notre partenariat avec le Conseil Général de Vaucluse se poursuit en direction des collèges du département. Les Escapades collégiennes permettent à un comédien d'intervenir 20h dans votre établissement : sensibilisation au Théâtre, travail sur l'oralité, approche d'une pièce de notre programmation (notamment autour des créations du Chêne Noir Hannah K. et Mireille), ou d'une œuvre de votre programme pédagogique... L'essentiel des frais engagés sera couvert par le Conseil Général de Vaucluse.

■ COLLÈGES AU THÉÂTRE : Journée de rencontre Jeudi 12 mai 2005 au Théâtre du Chêne Noir entre différents établissements, où chacun pourra présenter son travail sur scène à un public et aura l'occasion d'échanger sur son propre travail et celui des autres.

*1 invitation pour 1 spectacle hors Ariane et Ferdinand.

** Voir bulletin d'abonnement p17

Adhésion facultative Association Chêne Noir 2004-2005 2€

MONTANT RÈGLEMENT CI-JOINT

_____ €