

Dans le cadre des Conférences sous le Chêne

L'acteur-Roi

par Pierrette Nouet



Jeudi 25 février à 19h

au Théâtre du Chêne Noir

8 bis, rue Sainte Catherine - 84000 Avignon

Contact : Aurélia Lisoie 04 90 86 74 84 / a.lisoie@chenenoir.fr

L'acteur-Roi

Rome est un théâtre où l'acteur est roi, mais hors de la scène le roi est nu ; l'acteur est un infâme ,un paria pour cette société qui a inventé la politique spectacle.

Durant toute son histoire Rome se voulut un modèle pour l'Univers et les spectacles furent un des outils de la romanisation comme les voies et les aqueducs ; parmi ces spectacles le théâtre tient une place à part , moins emblématique que les autres jeux pour plusieurs raisons :

- moins populaire que le cirque et ses courses de char ou l'amphithéâtre et ses gladiateurs avec 50 000 voire 100 000 places, le théâtre est plus intimiste.
- rares sont les textes que nous connaissons, peu d'œuvres nous sont parvenues entières.
- comparaison défavorable avec le théâtre grec plus sérieux, dont le romain ne serait qu'une pâle imitation.

Et pourtant le public romain restera fidèle au théâtre jusqu'au IVe-Ve s de notre ère malgré les fulminations des Pères de l'Eglise qui redoutaient son pouvoir d'attraction sur les chrétiens tous frais, pas assez aguerris contre les tentations. Rien que cette raison devrait nous rendre plus prudents avant d'affirmer que théâtre ne rime pas avec romain.

Le théâtre romain n'étant pas un théâtre à texte, les historiens n'ont pas perçu la dimension théâtrale de la civilisation romaine : le défilé du général vainqueur, le discours de l'orateur, constituent des spectacles appréciés par un public connaisseur.

Et cette passion du jeu scénique des Romains se retrouve aujourd'hui encore dans le goût pour l'opéra, qui est le spectacle moderne le plus proche de ce qu'était le théâtre latin.

Nous avons donc affaire à un public "populaire" mais exigeant, d'où la passion pour les acteurs qui lui apportent l'émotion tout en symbolisant la relation trouble entretenue par la politique et le spectacle, fascination qui depuis ne s'est jamais démentie.

Pierrette Nouet est née et a passé son baccalauréat Nice. Son amour de la Camargue la fait ensuite s'inscrire à la fac de Montpellier où elle poursuit des études de lettres modernes.

Son autre passion, les voyages, la poussent à chercher un travail dans le domaine du tourisme et elle se retrouve G.O. au Club Méditerranée ; où durant trois ans elle accompagne les groupes en excursion en Turquie, en Egypte, au Mexique et en Grèce.

Naturellement, elle continue de voyager en tant que guide-accompagnatrice pour divers tours opérateurs au départ de Paris un peu partout dans le monde, mais son domaine de prédilection demeure le Proche-Orient.

Après ce quart de siècle de nomadisme, elle pose ses valises en Camargue et devient guide-conférencière à Arles.

[I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S]

Conférence sous le Chêne

L'acteur-Roi

au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)

Jeudi 25 février 2016 à 19h

TARIFS de 5€ à 12€

LOCATIONS

04 90 86 74 87 et sur **www.chenenoir.fr**

Contact presse : Aurélia LISOIE

Tél. : 04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41

Email : a.lisoie@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Toute la saison d'Hiver : www.chenenoir.fr