

Souvenirs d'un gratteur de têtes de et par Bernard Pivot

(Récit cocasse et de sa vie et de ses rencontres)



Dimanche 28 septembre 2014 à 16h

au Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte-Catherine Avignon

Locations et abonnements : **04 90 86 74 87** et sur **www.chenenoir.fr**

Contact Presse : Aurélia Lisoie - **04 90 86 74 84** / **a.lisoie@chenenoir.fr**

Souvenirs d'un gratteur de têtes

Lecture spectacle créée le 10 avril 2012

au Théâtre du Rond-Point (direction Jean-Michel Ribes)

Textes : **Bernard Pivot**

Interprétation : **Bernard Pivot**

Regard artistique : Jean-Paul Bazziconi

Production Sea Art / Jean-Luc Grandrie

Durée : 1h25

« Pendant vingt-huit ans, chaque vendredi soir, comme le forain de mon adolescence, gratteur de têtes dans le train fantôme, j'ai gratté la tête de millions de téléspectateurs. Pour activer leur sang, stimuler leurs neurones.

En même temps, en direct, j'excitais la matière grise des écrivains afin qu'ils nous livrent le meilleur de leur intelligence et de leur sensibilité. Enfin, après avoir lu tous les livres, et sans pour autant considérer que la chair est triste, je me grattais la tête, non de perplexité, mais de curiosité, de passion et de désir. »

Bernard Pivot

« A Bernard Pivot, nous sommes tous redevables d'une émotion, d'une lecture, d'un souvenir. Il a inventé un genre, il n'a jamais été surpassé : il existe d'évidence un ton, un regard, une manière qui n'appartiennent qu'à lui. Il a aujourd'hui l'idée toute simple de venir sur scène nous relater avec son humour et sa modestie quelques grands moments de sa carrière. Apprenti journaliste engagé pour d'étranges raisons au « Figaro littéraire », il est devenu l'animateur de référence d'émissions littéraires : « Ouvrez les guillemets », « Apostrophes », « Bouillon de culture ».

Nul n'ignore cependant son goût de la bonne chère et du football.

Avec Pivot, la littérature fait partie de la vie, et c'est un régal que de les retrouver réunis sur un plateau. »

Olivier Barrot

Comme la Tour Eiffel, la moutarde de Dijon ou l'espadrille de Bayonne, nous connaissons parfaitement Bernard Pivot. Son goût pour le vin, le football, sa curiosité, sa douce impertinence, son oeil malicieux, la clarté de ses questions et aujourd'hui ses livres savoureux. Nous savons tout. Tut, vraiment? Non. Quand je ne sais par quelle compassion à mon endroit il finit par avoir pitié de mon obstination à lui demander de monter sur une des scènes du Théâtre du Rond-Point pour lire ses textes et qu'il accepta de le faire, je découvris avec enchantement que Bernard Pivot était plus que Bernard Pivot. L'homme célèbre disparaissait soudain sur scène pour laisser place à un gratteur de têtes tout nu dans ses écrits portés par une voix émouvante et spirituelle qui vous file droit au cœur. Merci Bernard!

Jean-Michel Ribes

[I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S]

Souvenirs d'un gratteur de têtes

au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)

Dimanche 28 septembre 2014 à 16h

TARIF UNIQUE : 20€

LOCATIONS

Par téléphone : 04 90 86 74 87 du mardi au vendredi de 14h à 18h

En ligne : www.chenenoir.fr

Sur place aux bureaux administratifs Place de la Bulle à Avignon
du mardi au vendredi de 14h à 18h

Contact presse : Aurélia LISOIE

Tél. : 04 90 86 74 84 – Email : a.lisoie@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Adm : 04 90 86 58 11 / Fax : 04 90 85 82 05

Toute la saison d'Hiver : www.chenenoir.fr