

MONSIEUR MAX PRODUCTION PRÉSENTE

DAU ET CATELLA ET NON PAS LE CONTRAIRE



Mise en scène : Gilles Galliot

Jeudi 3 avril 2014 à 19h, Vendredi 4 à 20h

au Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte-Catherine Avignon

Contact Presse : Aurélia Lisoie - 04 90 86 74 84 / a.lisoie@chenenoir.fr

DAU ET CATELLA, ET NON PAS LE CONTRAIRE

Avec **Jacques Dau** et **Jean-Marc Catella**

Mise en scène **Gilles Galliot**

Lumières et Musique **Roland Catella**

Monsieur Max Production

Après *Sacco et Vanzetti* d'Alain Guyard, magnifique spectacle créé par François Bourcier au Chêne Noir dans le cadre du festival 2009, c'est une joie de retrouver Dau et Catella.

«Rien ne m'empêchera d'aller jusqu'au bout de mon texte» se dit l'acteur psychorigide qui prend la scène d'entrée de jeu. Rien.

En effet, rien ne doit empêcher un comédien d'exercer son art dans les meilleures conditions possibles. Rien. Si ce n'est son acolyte amnésique pour qui le plateau est devenu une aire de jeu sans aucune contrainte ni aucune pression.

Et parce qu'il a oublié la raison de sa présence sur scène, il savoure cette liberté d'agir avec une immense délectation. Les deux mondes s'affrontent dans un combat burlesque. Les situations inextricables se multiplient donnant au spectateur la vision apocalyptique de ce que peut être une relation humaine sans aucune communication possible. Dau et Catella ont décidé de rire de cette situation terrible et le public est toujours partagé entre d'une part, la compassion qu'il éprouve pour ce premier comédien qui n'arrivera peut-être jamais à dire ce texte auquel il tient plus que tout au monde et d'autre part, la joie qu'il ressent face à cette aisance, cet aplomb, cette facilité, cette grâce, en un mot cette liberté que provoque la perte de mémoire chez le second. Jubilatoire !



DU SIMPLE...

A peine débute-t-il sur scène au milieu des années 80 que **Jaques Dau**, le Corse, se fait remarquer : coup de cœur de la presse au Printemps de Bourges 1987.

Son credo: la chanson, la poésie et l'humour. Avec la même énergie, il révèle ensuite un talent multiforme : au théâtre, à la télévision et au cinéma.

Le parcours de **Jean-Marc Catella** est atypique. Frais émoulu des Beaux-arts, il passe au mime, qu'il apprend aux côtés de Cotillard et de Pinok et Matho à Paris, puis au théâtre de l'Omnibus au Québec.

Son drôle de chemin le mène à Rome, où il se produit avec les Colombaionni. Il entame dès 1981 une carrière d'acteur au cinéma et à la télévision.

... AU DOUBLE !

Leur rencontre en 1986 consacre, en plus d'une belle histoire d'amitié, une longue complicité artistique.

Ils enchaînent les spectacles et les succès, par-delà les frontières.

1989, *One man show pour deux* : plus de 1000 représentations en France, Suisse, Belgique, Canada, Afrique...

L'étroite Moustiquaire : meilleur spectacle comique au Festival d'Avignon 1995.

Ils signent aussi quelques délires radio-phoniques sur Rafio Nostalgie et sur France Inter dans l'émission de Stéphane Bern « Le Fou du Roi », des créations remarquées à Avignon : *Le vol des bougons, Mais qui est donc Quichotte?, Dau et Catella et non pas le contraire...*

LA PRESSE EN PARLE...

Télérama - Un acteur psychorigide face à un partenaire amnésique : la rencontre ne peut être que détonante. Et surtout furieusement drôle lorsque les personnages sont interprétés par les délirants Dau et Catella.

Tandis que l'un s'acharne à respecter à la lettre texte et indications de mise en scène, l'autre oublie tout avec une joyeuse constance. Bien sûr, plus l'énerverment du premier augmente, plus la désinvolture du second se révèle hilarante.

Rebondissant de jeux de mots en humour absurde, ces adeptes du non-sens se livrent à une joute verbale des plus jouissives.

Le Parisien - Si dissemblables sur la forme, si complices sur le fond. Ces deux-là réunissent tous les atouts qui font les grands duos d'humoristes. A commencer par ce goût pour l'absurde, poussé dans ses derniers retranchements, qui irrigue leur nouveau spectacle.

Dau et Catella embarquent les spectateurs sur une pente vertigineuse pour ne plus les lâcher. On rit beaucoup, admiratif devant ce décorticage de lieux communs, ces détournements de phrases, ces quiprocos... Le grand mérite de ces deux zigotos est de concilier humour haut de gamme et humour populaire. Du grand art !

Le Pariscope - Ces deux artistes forment un sacré duo qui nous enchante régulièrement au gré de leurs fantastiques spectacles. On en redemande !

[I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S]

Dau et Catella, et non pas le contraire

au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)
Jeudi 3 avril 2014 à 19h, Vendredi 4 à 20h

TARIFS : de 5€ à 30€

LOCATIONS

Par téléphone : 04 90 86 74 87 du mardi au vendredi de 14h à 18h

En ligne : www.chenenoir.fr

Sur place aux bureaux administratifs Place de la Bulle à Avignon
du mardi au vendredi de 14h à 18h

Contact presse : Aurélia LISOIE

Tél. : 04 90 86 74 84 – Email : a.lisoie@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Adm : 04 90 86 58 11 / Fax : 04 90 85 82 05

Toute la saison d'Hiver : www.chenenoir.fr