



Jeudi 7 & vendredi 8 avril à 20h30

au Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte-Catherine Avignon

Locations et abonnements : **04 90 86 74 87** et sur **www.chenenoir.fr**

Contact Presse : Aurélia Lisoie - **04 90 86 74 84** / **a.lisoie@chenenoir.fr**

Before the Wall

Par **Encore Floyd**

Mise en scène : **Didier Mariel**

Avec **Michaël Mieux** *chant/guitare*

Mark Truman *guitare*

Frédéric Hervieu *claviers / choeur*

Olivier Prieur *basse/choeur*

Sylvain Cottet *batterie*

Son : **Sébastien Vedel**

Lumières : **Guillaume Thibaudat**

V-Jaying : **Jérôme Olivar**

Production SONOTEK

Encore Floyd

Véritable collectif qui réunit autour de ses 5 musiciens, un scénographe, un ingénieur du son, un vidéo-jay, une graphiste, un web designer et un réalisateur de films en images de synthèse, **Encore Floyd** existe depuis 2004.

Le groupe est d'abord invité en première partie de festivals, puis en tête d'affiche dès 2005 : **plus de 400** concerts dont Festival Horizon Rock de Sarlat, Festival Hippie près de Cognac, Festival Pink Floyd à Montreux, Festival de rock progressif Crescendo, Fête de L'Humanité, Pyroconcert à Aix les Bains...



Before The Wall, de Syd Barrett à Animals 1967 - 1977

épisode 1

Encore Floyd est de retour au Chêne Noir, avec un nouvel épisode de leur saga musicale dans l'histoire du groupe culte. Le désormais célèbre tribute band avait enflammé le Chêne durant 3 soirs la saison dernière, gageons que la salle se lèvera cette année encore...

Before The Wall - De Syd Barrett à Animals : du trip psychédélique au colérique album qui préfigurera The Wall. L'occasion d'un voyage au fil d'une douzaine d'albums, l'évocation d'une décennie qui marquera à jamais non seulement la musique Rock mais également des générations de fans.

Pour ce nouvel épisode, Encore Floyd continue son exploration de la période 1967 / 1977, durant laquelle les membres de PINK FLOYD partageaient la même vision de ce que devait être leur musique.

Les PINK FLOYD ont dominé la scène Rock pendant plusieurs décennies. Toujours différents musicalement, constamment en avance dans l'emploi des évolutions techniques du son et de l'image, ils ont livré leur vision du monde et proposé des univers propices aux voyages et à l'imagination. Un casque sur les oreilles pour tester leur nouvel équipement HI-FI, les yeux rivés sur les pochettes surréalistes des 33 T, des millions de fans ont conservé, intacts, comme dans l'ambre, les moments forts de leurs vies, imprégnés du son PINK FLOYD.

Si l'interprétation d'**Encore Floyd** se veut la plus fidèle possible et se rapproche au maximum du son de l'époque, le spectacle intègre les technologies actuelles dans une scénographie originale :

images mixées en temps réel, clips vidéo, documentaires et animations 3D.



Extraits de presse

SEULE une chronique épique parviendrait à résumer les dix premières années de Pink Floyd... c'est ce que réussit Encore Floyd... Encore Floyd, tout en approchant au plus près le son de l'époque, intègre les technologies actuelles dans une scénographie qui tombe à pink.

Le Canard Enchaîné; Albert Algoud

Comme son nom l'indique, Encore Floyd est un «tribute band », groupe spécialisé depuis 2003 dans le répertoire de ces géants du rock planant. Dans *Before The Wall*, son nouveau spectacle, ce quintet made in France explore la période 1967-1977, de «The Piper At The Gates Of Dawn» à «Animals». Un périple où les morceaux de bravoure côtoient des titres moins fréquents. L'esprit est là, la magie aussi.

Mention spéciale à Mark Truman, le guitariste (anglais) qui, notamment sur «Echoes», s'approche au plus près du jeu de David Gilmour. Mieux qu'un trip !

Télérama Sortir; Sélection critique par Frédéric Péguillan

Le groupe français Encore Floyd, qui s'est fait une spécialité de la musique de Pink Floyd, a créé la sensation en faisant salle comble, pendant cinq semaines d'affilée, dans la salle parisienne du Vingtième Théâtre (75020) avec le spectacle *Before the Wall, de Syd Barrett à Animals*.

Bassiste Magazine n°44; Paolo Coccina

Encore Floyd, lors de sa résidence parisienne cet été, a convaincu par son spectacle *Before the Wall*, le talent et le bien-fondé du projet. Au final, un spectacle très agréable, qu'ont apprécié des milliers de spectateurs à Paris...

Keyboards Recording; Franck Ernould

Encore Floyd enflamme la grotte de Champretard. Le contrat est rempli. Les responsables du site affichaient de larges sourires, samedi soir, au terme de l'ultime concert du tribute band » Encore Floyd. Les trois soirées ont en effet rassemblé un gros millier de visiteurs... Évidemment, le groupe Encore Floyd est le principal artisan de ce succès. Il a su restituer, à la note près, l'univers planant des Pink Floyd.

On en redemande !

L'Yonne Républicaine

[I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S]

Before the Wall
au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)
Jeudi 7 & Vendredi 8 avril à 20h30

TARIFS : de 5€ à 30€

LOCATIONS

Par téléphone : 04 90 86 74 87 du mardi au vendredi de 14h à 18h

En ligne : www.chenenoir.fr

Sur place aux bureaux administratifs Place de la Bulle à Avignon
du mardi au vendredi de 14h à 18h

Contact presse : Aurélia LISOIE

Tél. : 04 90 86 74 84 – Email : a.lisoie@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Adm : 04 90 86 58 11 / Fax : 04 90 85 82 05

Toute la saison d'Hiver : www.chenenoir.fr

Spillemaecker 2014