

# MAGMA



**Jeudi 12 février 2014 à 20h30**

---

**Théâtre du Chêne Noir** 8 bis, rue Sainte-Catherine Avignon

Locations : **04 90 86 74 87** et sur **www.chenenoir.fr**

Contact Presse : **Aurélia Lisoie - 04 90 86 74 84 / a.lisoie@chenenoir.fr**



***Événement ! Après la venue de Christian Vander en solo la saison dernière, le groupe mythique revient au Chêne en grande formation!***

En 1969 MAGMA est fondé par Christian VANDER.

Groupes et modes passent, quelques-uns restent, et durent. Très au-delà du simple spasme musical et de l'effet de mode, Magma s'est imposé dès 1970 avec une musique libérée des connivences et des clichés, une musique violente, virtuose, sans pareille.

Christian Vander, batteur et fondateur du groupe, a joué ses premières rythmiques sous la direction d' Elvin Jones, et il a grandi comme une des mémoires du jazz des années 50/60, avec sa vision propre.

Avec Magma, il se démarque très vite de ses contemporains et évite la facilité. Musicien rigoureux, farouchement exigeant, il hypnotise dès qu'il joue ou chante, et ouvre les voies d'une polyrythmie puissante et implacable.

Les musiciens qui l'entouraient alors, sont tous aujourd'hui de grands noms de la musique contemporaine. Ils s'appellent : Jannick Top, Claude Engel, Bernard Paganotti, Didier Lockwood et le regretté Michel Graillier... A l'image d'un Miles Davis, Vander reste un grand formateur de talents.

Son attitude provocante et décalée avant l'heure, son originalité vocale, lui ont valu maints procès d'intention. Et pourtant sa musique est toujours présente, indépendante, indomptable ; vibrant aux muses de son inspiration grandiose tels John Coltrane, Igor Stravinsky ou encore Carl Orff.

Très vite, MAGMA atteint une réputation internationale , se produit dans toute l'Europe et aux USA en 1973, dans le cadre du NEWPORT JAZZ FESTIVAL. Sous le nom de MAGMA, paraîtront vingt albums.

En 1983 naît "OFFERING".

Une nouvelle formation complémentaire à MAGMA est créée, basée sur le travail des voix, des claviers et des percussions, dans une optique résolument acoustique. Deux albums " OFFERING Part 1&2 " et "OFFERING Part 3&4" sortent en 1986 et 1990. Puis en mai 1993 un troisième album " AFÏÏEH", étape importante pour Christian VANDER, qui revient à une expression plus "Magmaïenne".

Entre 1992 et 1995, Christian VANDER dirige la formation "Les voix de MAGMA", composée de douze musiciens et chanteurs.



Pour fêter les 25 ans de MAGMA, se sont réunis les 14 et 15 octobre 1995, la formation " Magma Les Voix " et en première partie, une chorale de 100 enfants, soutenue par de très jeunes musiciens (cuivres et percussions) sous la direction de Gaston TAVEL. Plus de 130 participants ont rendu ainsi hommage à la musique de Christian VANDER en interprétant leur version du célèbre M.D.K. Un enregistrement de cette émouvante première partie existe: "Babayaga la sorcière, quand les enfants chantent Magma"

Depuis 1996, les tournées s'enchaînent et le public est au rendez-vous, toujours plus nombreux. New York, Tokyo, Londres, Mexico, Moscou, Prague, vibrent à l'unisson de la musique de ce groupe culte.

En 2004, après 20 ans consacrés à des expériences musicales audacieuses, MAGMA nous revient avec une œuvre maîtresse, K.A , où toutes les caractéristiques du génie si particulier de Christian Vander sont intacts.

En 2005 un spectacle exceptionnel de 4 semaines à Paris, dont seront tirés quatre DVD EPOK 1-2-3-4, retrace l'histoire de Magma à travers sa musique de 1970 à nos jours : Mythes & Légendes – 35 ans de musique.

En 2009 MAGMA a célébré ses 40 ans avec la sortie d'un coffret regroupant tous les albums studio et une tournée qui mena le groupe aux 4 coins de la France, ainsi qu'en divers pays d'Europe, au Japon et en Amérique, et la sortie d'un nouvel album « Emehteht-Ré ».

« Félicité Thosz », sorti en 2012, est un album lumineux aux accents quasi classiques qui met en évidence la capacité de Magma à se renouveler sans sortir de son sillon.

En 2015, avec le nouvel album SLAG TANZ (prononcez Schlag tanz), le choc est aussi intense ! Développée essentiellement sur scène par le groupe depuis 2009, SLAG TANZ est une symphonie de métaux lourds en fusion. Un son brut, alternant des séquences de voix aériennes, des mélodies émouvantes, dramatiques, qui vous emportent vers un final multidirectionnel vous laissant seul, au bord du gouffre...

Puissant, hypnotique, inclassable, MAGMA ne peut être comparé à rien de ce qui s'est fait jusqu'à présent... à part MAGMA.



## [ I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S ]

### Magma

au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)

**Judi 12 février à 20h30**

**TARIFS : de 5€ à 35€**

#### LOCATIONS

**04 90 86 74 87** et [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)

**Contact presse : Aurélia LISOIE**

**Tél. : 04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 – Email : [a.lisoie@chenenoir.fr](mailto:a.lisoie@chenenoir.fr)**

**Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon**

**Adm : 04 90 86 58 11 / Fax : 04 90 85 82 05**

**Toute la saison d'Hiver : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)**

