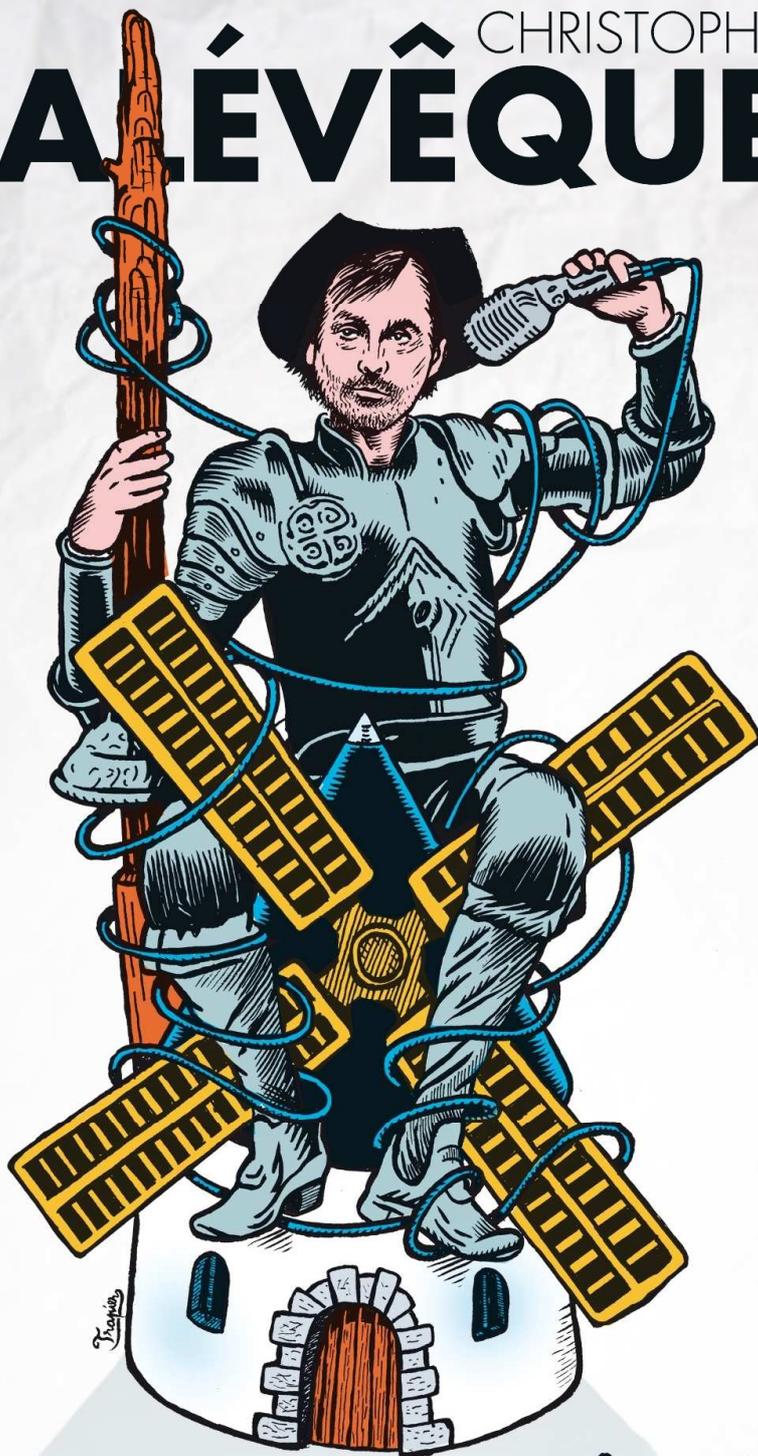


ALACA PRODUCTION ET LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR (DIRECTION GÉRARD GÉLAS-SCÈNE AVIGNON) PRÉSENTENT

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE



*Ça ira mieux
demain...*

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR À 21H

DU 4 AU 26 JUILLET / 8BIS, RUE SAINTE-CATHERINE, 84000 AVIGNON

Contacts Presse :

Aurélia Lisoie 04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / a.lisoie@chenenoir.fr

ÇA IRA MIEUX DEMAIN

un spectacle de et avec **Christophe Alévêque**

et la complicité de **Francky Mermillod**

mise en scène **Philippe Sohier**

collaboration à la mise en scène Thierry Falvisaner

lumières Jérôme Pérez Lopez

création costume Isabelle Donnet

régie générale Francky Mermillod

production Jean-Marc Ghanassia / CPM, coproduction ALACA,
avec le soutien du Théâtre d'Auxerre – Scène conventionnée

S'il ne nous reste plus que ça, alors rêvons !

Pour lui, le meilleur moyen de désamorcer les bombes, c'est de les faire sauter.

Alévêque s'en est souvent pris à l'éducation et aux ados. Il s'en prend à la jeunesse. Concept vague. Il pointe la génération des grands flasques, des « tranquille, t'inquiète », ces résignés qui opposent une tiédeur béate aux vieux énervés dans son genre.

Au passage, vieux Don Quichotte, il panique face au réveil des réactionnaires, à la folie meurtrière, aux inégalités, aux répétitions de l'Histoire. La normalité n'a rien de normal, il imagine une autre réalité. Dans un délire d'optimisme, il en est sûr, les forces de l'esprit l'emporteront. Et puis il doute. Et s'il s'adaptait plutôt à la réalité pour réussir pleinement et égoïstement ? Il se lance dans un stand up centriste ! Va-t-il y arriver ?

Humoriste, clown dérisoire ou missionnaire... De temps en temps, pour se calmer, il se met au piano, retourne rêver.

Et puis la colère le reprend... Il déchiquette la société dans une revue de presse actualisée chaque soir, le tout sans gilet pare-balles.

Les gens rient, ça va mieux...

Et hop !



Commençons par la fin...

En juillet 2013 Christophe Alévêque est au festival d'Avignon dans *Deux Mille Ans de Mensonge* avec Serena Reinaldi au Théâtre du Chien qui Fume.

En octobre 2013, Christophe est au Bataclan en solo pour 4 représentations exceptionnelles.

A partir de janvier 2014 et jusqu'au mois de juin 2014, Christophe retrouve la scène du Théâtre du Rond point pour 10 revues de presse ponctuelles.

En juillet 2014 il est au festival d'Avignon avec une pièce de théâtre : *Little Boy* de Régis Vlachos, mise en scène par Christophe Luthringer.

De septembre à décembre 2014, il est en tournée avec une pièce de théâtre : *Ah le grand homme !* de Pierre Pradinas mise en scène par Panchika Velez.

Puis, à partir de janvier 2015, il est en tournée avec *Deux Mille Ans de Mensonge* duo écrit et joué par Serena Reinaldi et lui-même, mise en scène par Philippe Sohier.

7 mai 2015, sortie d'un livre co-écrit avec Vincent Glenn : *On marche sur la dette*, aux Éditions La Martinière.

Le 23 mai 2015 il organise avec toute une équipe de bénévoles la deuxième « Fête de la dette » au 104 à Paris.

Il est de retour sur France Inter à 11h dans « La bande Originale » et sur France info dans « Les informés » à 20h.

Le 15 septembre 2015 au Théâtre du Rond Point à Paris avec son nouveau solo « Ça ira mieux demain », créé dans le cadre du festival d'Avignon au Théâtre du Chêne Noir.

I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S

ÇA IRA MIEUX DEMAIN

au Théâtre du Chêne Noir
8 bis, rue Sainte-Catherine 84000 Avignon

DU 4 AU 26 JUILLET 2015 A 21H

Relâches les mardis 7, 14 et 21

(durée : 1h30 env.)

Locations :

04 90 86 74 87 et www.chenenoir.fr

Tarifs : 15€ / 22€

Contacts Presse :

Aurélia Lisoie

04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / a.lisoie@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Ste Catherine 84000 Avignon

www.chenenoir.fr