

Le Maxi Monster Music Show



Vendredi 29 et Samedi 30 avril à 20h30

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte-Catherine Avignon
Contact presse :
Aurélia Lisoie - 04 90 86 74 84 / a.lisoie@chenenoir.fr

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Label So Music

en accord avec Production scène

présente

Le Maxi Monster Music Show

Mise en scène : **Benoît Lavigne**

Paroles et musiques : **Le Maxi Monster Music Show**

Conseiller musical : **Bertrand Lacombe**

Costumes : **Toxic Twin / Le Maxi Monster Music Show**

Décors : **Alain Juteau**

Lumières : **Sébastien Vergnault / Clément Ladune**

Maquillages : **Hélène Muyal**

Durée : 1h30

Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle rock et forain

Le Maxi Monster Music Show a été écrit et conçu en 2008 par les musiciens du groupe de rock Le Maximum Kouette pour la tournée acoustique inspirée par l'univers des monstres de foire du XIXe siècle : "Bientôt dans votre ville". Très vite, la créature dévore son créateur, le groupe se transforme en troupe pour développer de nouveaux champs d'expérimentations : comédie, costumes, décors, mise-en-scène et réalisation de courts métrages.

Jonglant avec les codes du cabaret forain et du cinéma muet, ce concert spectaculaire suscite rapidement l'engouement d'un public toujours plus nombreux...

En 2012, les freaks musiciens (auteurs, compositeurs et interprètes) planchent sur l'écriture de nouveaux morceaux et sollicitent la chanteuse Juliette pour mettre en scène le nouvel épisode de leurs aventures : **"Soir d'amour à Monte-Carlo"**.

Costumes enchanteurs, lumières envoûtantes, décors insolite... La gouaille saltimbanque et le rock de haute voltige sont au rendez-vous de ce concert spectacle ovni, horriblement drôle, délicieusement rétro, merveilleusement poétique et bouillonnant d'inventions !

Mis en scène par BENOÎT LAVIGNE, le Maxi Monster Music Show réveille la bête qui sommeille... en chacun de nous !

Une expérience merveilleuse et très originale...

A vivre en famille à partir de 8 ans !

Vendue à un cirque à l'âge de 6 ans, la femme à barbe, Gina Trapezina fut exhibée à travers le monde sous le célèbre patronyme de "La Poupée Barbue". Son rapide succès lui permis d'acheter sa liberté et de monter son propre cabaret : Le Maxi Monster Music Show.

Accompagnée d'un orchestre de phénomènes de foire, elle y chante des chansons drôles, tendres et rock'n roll et exhibe tour à tour ses curieux compères : la Femme Guéridon, l'Homme Fort le plus petit du monde, l'Étoile Filée du Bolchoï, l'Être aux deux visages, le Fakir Insomniaque, Monsieur Bébert.

Mystérieux et insolite

Des créatures qui nous ressemblent... Fragiles, orgueilleuses ou roublardes, mais tellement attachantes !

Personnages extraordinaires ou merveilleuses arnaques inventées de toutes pièces...

Dresseur de puces, homme-canon, femme sans tête, siamoises, lilliputien, animaux sauvages ou savants et autres facéties de la nature...

Le Maxi Monster Show rend un hommage musical et visuel à l'univers bizarre, interlope et parfois sulfureux des foires d'antan.

Rock et forain

Rétro ou actuelles, les chansons expressionnistes racontent d'étonnantes et facétieuses histoires qui jonglent avec les codes du cabaret, de la comédie musicale et du cinéma muet.

Délirant et poétique

L'homme femme – piano

Le fakir mystique - guitare et trompette

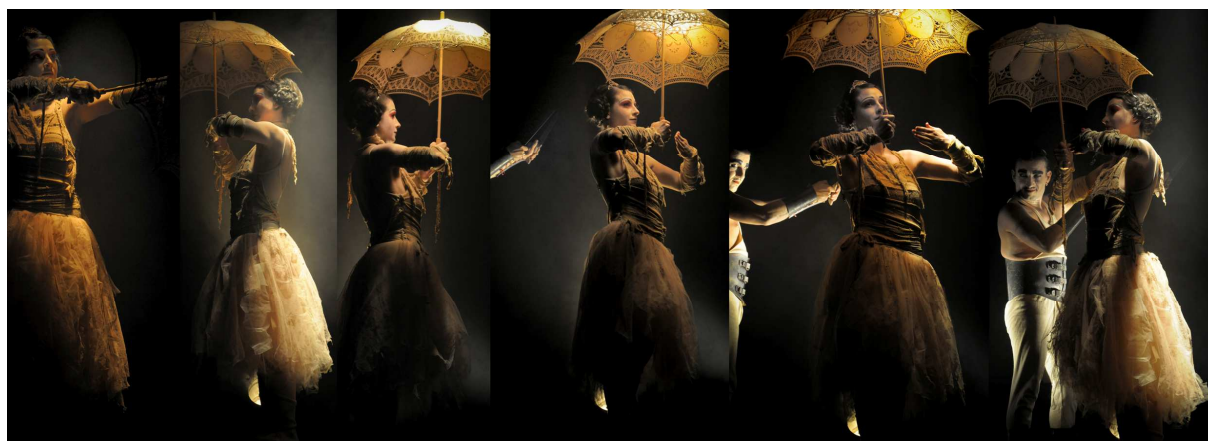
L'ange noir – guitare et banjo

La danseuse macabre – contrebasse

La femme tronc – mélodica

L'homme fort – batterie et ukulélé

La poupée barbue – chant



La presse en parle

**Le Canard
enchainé**
Journal satirique paraissant le mercredi

Cabaret barré. Nées du croisement du rock et du grand-guignol, les créatures du Maxi Monster Music Show renouent avec la veine du Rocky Horror Picture Show. En moins saignant mais tout aussi drôle, et plus poétique...

Le Parisien

Notre coup de coeur, un brillant hommage aux monstres de foire du XIXème siècle.

Direct Matin

Une bande de joyeux excentriques, encore plus fous que la famille Adams.

FIGARO
SCOPE

Une plongée déjantée dans l'univers d'un cabaret-rock peuplé de monstres mélomanes. Provocateur, insolent et spectaculaire, mais aussi poétique.


La Terrasse
Le portail des arts vivants en France

Ce spectacle d'inspiration foraine prodigieusement poétique installe son spectateur ébahi dans un monde visuel et musical complètement barré... On rit, on chante... et c'est bon !



[I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S]

REPRÉSENTATIONS :

**au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)
Vendredi 29 et Samedi 30 avril à 20h30**

TARIFS : de 5€ à 35€

Contact presse

Aurélia LISOIE

Tél. : 04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41

Email : a.lisoie@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Locations : 04 90 86 74 87 et www.chenenoir.fr