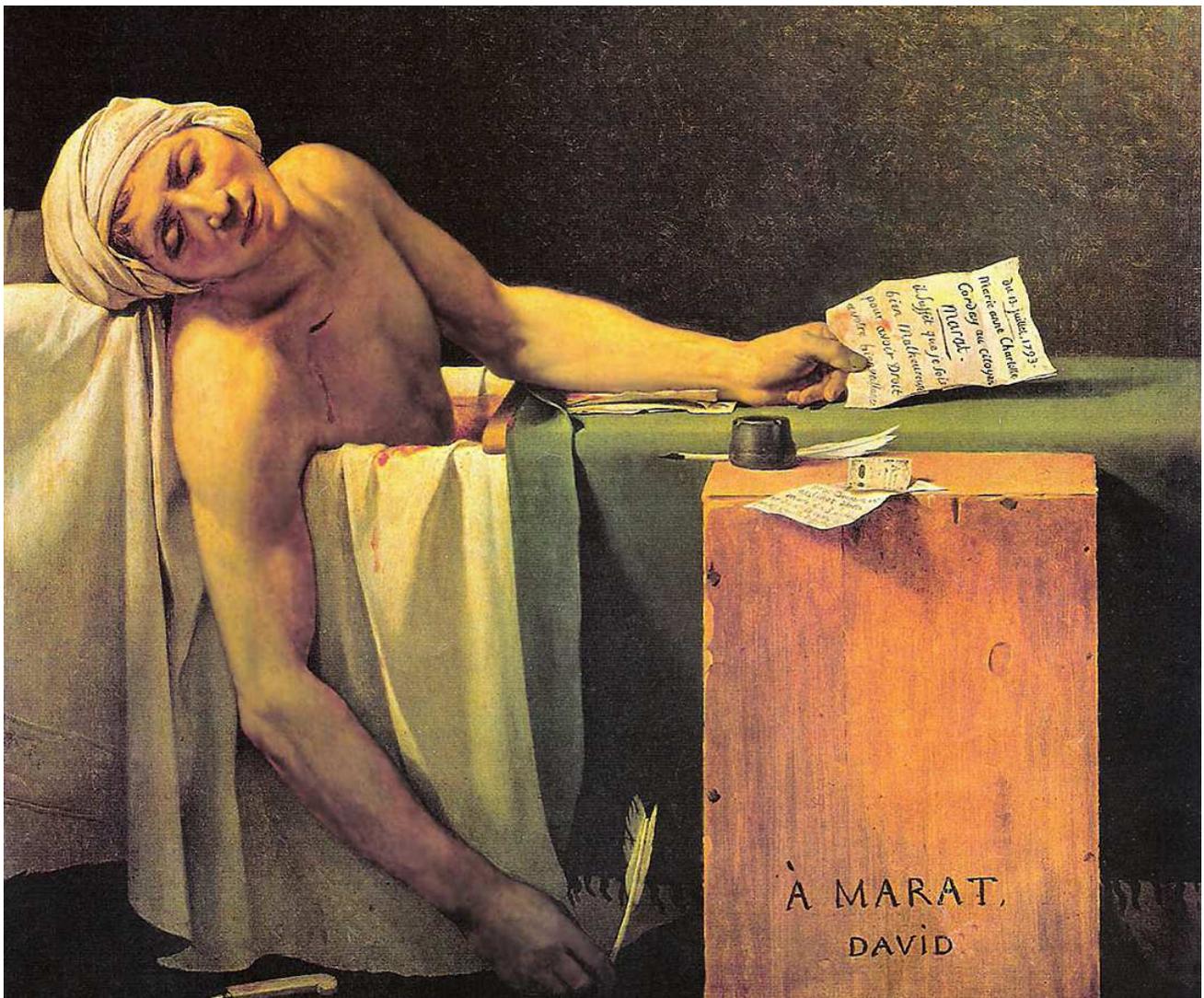


Dans le cadre des *Conférences sous le Chêne*
L'étrange cas du Docteur Mara(t)
et de M. Hyde
par Valfrido-Roland Piredda-Galliani (dit Valfrid)



Jeudi 13 octobre 2016 à 19h

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte-Catherine Avignon
Contact presse : Aurélia Lisoie
04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / a.lisoie@chenenoir.fr

Qui fut vraiment le *bon docteur* Marat? Qui peut prétendre connaître Jean-Paul Marat (jadis Mara), devenu *le martyr* Marat grâce au talent artistique et à la mise en scène *christique* de son ami David?

Ce citoyen *médecin malgré lui*, ce citoyen *d'un Monde sans esclaves* (né en Suisse... mais sujet du roi de Prusse et fils d'un moine défroqué italien), ce citoyen *homme de science* et pourtant si mal aimé par les scientifiques établis, ce citoyen « révolutionnaire de toujours! » et l'« Ami du peuple »... mais *ci-devant* « l'ami et le meilleur des soignants de la Noblesse française » et tout notamment du futur roi Charles X : c'est cela l'étrange cas du médecin Marat (fait docteur en Ecosse) qui travailla sans cesse « dans le respect de la vie »... et de M. Hyde (devenu « jacobin sanguinaire et camarade de Sade ») qui encouragea en France les massacres de Septembre 1792.

Comme dans le texte de Peter Weiss (dans sa rencontre entre l'Histoire, personnifiée par Marat, et le Théâtre, incarné par Sade) on pourrait conclure en se demandant : « pourquoi tout semble-t-il faux maintenant? ». Peut-être parce qu'il reste encore à expliquer cette tragédie jouée par l'arrière-petite-nièce de Corneille (sic !), car Marie-Anne-Charlotte de Corday d'Argentan - qu'on a choisi d'appeler *Charlotte Corday* - était une girondine et une vraie républicaine « venue délivrer Paris des assassins ! ».

La dépouille de Marat remplaça alors au Panthéon celle du *fêlon* Mirabeau... avant que la réaction thermidorienne vienne aussi bannir ses restes...

Si vous ne voulez pas me croire *faites-moi guillotiner!*

Mais avant, pour mieux me juger, venez écouter ma conférence...

Le Citoyen Valfrid



Valfrido-Roland Piredda-Galliani
(dit Valfrid)
... par lui-même

D'origines italo-françaises (et corses !), je suis arrivé à Avignon pour la première fois en 1964 où j'ai eu l'avantage de rencontrer personnellement Jean Vilar. Passionné de théâtre et d'histoire, je suis revenu très fréquemment dans la Cité des Papes, pour m'y établir de manière stable, dès que j'ai pris ma retraite.

Mis au monde par une artiste peintre, j'aime les couleurs de la vie et ma vision de *l'Au-delà* reste dans un flou artistique : baptisé et catéchisé par des pères jésuites, endoctriné et cultivé par des maîtres athées, je suis devenu *déiste voltairien*, croyant que « toute horloge nécessite son Horloger ».

Fils d'un médecin, maçon et antifasciste, je suis né à Gênes en 1944 pendant le canonnage effectué par ceux-mêmes qui venaient nous libérer : cela me conforte dans l'idée « qu'il n'y a pas de Bien sans Mal ».

Reçu deux fois docteur universitaire (en sciences politiques à Gênes, en droit à Paris-Sud), je suis assoiffé de nouvelles connaissances et je prétends *être l'ignorant candide* de tant de choses, surtout en écoutant tant d'ignorants se prétendre docteurs en toute chose...

Ingénieur diplômé par l'Etat en informatique (au CNAM de Paris), je n'ai pas d'autres certitudes scientifiques que celles vérifiées... et jusqu'à preuve du contraire.

Antidogmatique, tolérant et pragmatique par mon expérience professionnelle vécue dans plusieurs entreprises privées ou publiques aux cultures idéologiques très différentes, travaillant et voyageant dans quatre continents, j'ai terminé mon cursus en France, avec le grade de professeur des universités... mais je suis encore conférencier, chercheur universitaire et enseignant bénévole.

[I N F O R M A T I O N S P R A T I Q U E S]

Conférence sous le Chêne
L'étrange cas du Docteur Mara(t) et de M. Hyde
au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)
Jeudi 13 octobre 2016 à 19h

TARIFS de 5€ à 12€

LOCATIONS

Par téléphone : 04 90 86 74 87 du mardi au vendredi de 14h à 18h

En ligne : www.chenenoir.fr

Sur place aux bureaux administratifs Place de la Bulle à Avignon
du mardi au vendredi de 14h à 18h

Contact presse : Aurélia LISOIE

Tél. : 04 90 86 74 84 – Email : a.lisoie@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Adm : 04 90 86 58 11 / Fax : 04 90 85 82 05

Toute la saison d'Hiver : www.chenenoir.fr