

**Chêne Noir**

SAISON D'HIVER

2016-2017

**LES CHATOUILLES**  
**OU LA DANSE DE LA COLÈRE**  
MOLIÈRE 2016 DU MEILLEUR SEUL(E) EN SCÈNE



De et avec **Andréa Bescond**; Mise en scène **Eric Métayer**  
*Spectacle créé au Théâtre du Chêne Noir en juillet 2014*

**SAMEDI 18 FÉVRIER À 20H**

---

**Théâtre du Chêne Noir** 8 bis, rue Sainte-Catherine Avignon  
Contact presse : **Aurélia Lisoie**  
04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / [a.lisoie@chenenoir.fr](mailto:a.lisoie@chenenoir.fr)

# LES CHATOUILLES

## OU LA DANSE DE LA COLÈRE

De et avec **Andréa Bescond**

Mise en scène **Eric Métayer**

Lumière de Jean-Yves de Saint-Fuscien

Son de Vincent Lustaud

Atelier Théâtre Actuel

Durée 1h20

## NOTE D'INTENTION

Pourquoi "Les Chatouilles"? Le choix de cette histoire s'est imposé à moi comme une survie, comme l'envie de dire haut et fort ce que beaucoup ne veulent pas entendre, rejettent en bloc, quoi de plus insupportable que le viol d'un enfant?

"Les Chatouilles" ce n'est pas un jugement, ce n'est pas de condamner la maladie d'un être en souffrance qui inflige des sévices à plus faible que lui mais c'est le constat d'un combat pour exister, respirer, survivre... Mon personnage, Odette, fait partie de ceux qui se battent, de ceux qui taisent une violente déchirure, qui l'occultent même et qui la reçoivent en pleine figure quand elle leur revient comme un tsunami, elle fait partie de ceux dont l'enfance a été brisée par une main adulte dans la culotte en coton, elle subit, elle se tait puis occulte pour enfin se souvenir, rejeter puis dénoncer. Tout le cheminement classique de l'enfant victime de pédophilie, c'est ça dont parle "Les Chatouilles".

Odette nous emmène au coeur de la danse, qui lui permet d'exprimer ce qu'elle ne peut pas dire...

Quand la vie fait taire les mots, naissent les paroles du corps. La danse et la musique ont une place primordiale dans cette création, ce qui la rend totalement originale, unique, le mouvement apporte toute une poésie où parfois les mots s'égarerent. "Les Chatouilles" est une pièce rare car elle traite d'un sujet lourd avec beaucoup de légèreté, d'humour, car oui on rit beaucoup ! La vie est faite de ces extrêmes, le parcours d'Odette pourra vous paraître insolite mais il est inspiré d'une histoire vraie, tout aussi vraie que ces chiffres alarmants : il y a 75000 viols par an en France et autant concernant seulement les enfants...

Ça valait bien une pièce de théâtre non?

**Andréa Bescond**



## **ANDRÉA BESCOND**, auteur et interprète

Andréa Bescond danse depuis l'âge de trois ans, très vite, la carrière de danseuse s'est imposée à elle. Elle a tout d'abord suivi une formation à l'école internationale Rosella Hightower puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle remporte le Prix Espoir du grand concours international de Paris en 98 et entame sa carrière extrêmement diversifiée, elle passe par la danse moderne, puis la danse africaine, le hip hop, le krump, sa polyvalence lui permet de travailler avec les chorégraphes Bill T Jones, Blanca Li, Corinne Lanselle, Georges Momboye ainsi que dans de nombreuses comédies musicales dont Bagdad Café, Les dix commandements ou encore Roméo et Juliette. Elle entame une carrière au théâtre dirigée par Eric Métayer dans "Les 39 marches" pour laquelle elle est nommée Révélation féminine aux Molière puis "Train Fantôme" toujours avec Eric Métayer, elle joue actuellement dans "Les grands moyens" avec les artistes Garnier et Sentou dans une mise en scène d'Arthur Jugnot et David Roussel.

## **ERIC MÉTAYER**, metteur en scène

On ne présente plus Eric Métayer qui a commencé sa carrière de comédien en étant champion du monde d'improvisation. Pendant vingt ans il ne cesse jamais de jouer sur les planches, dirigé par des metteurs en scène tels que Pierre Mondy, Roger Planchon, Stephan Meldegg. Il est nommé plusieurs fois aux Molière et remporte le Molière du meilleur spectacle seul pour "Un monde fou" en 2008. En parallèle il tourne pour Claude Lelouch, Pierre Jolivet, Alain Tasma.

Tout au long de sa carrière il pratique également la mise en scène, il commence par mettre en scène son père Alex Métayer puis toute une série de spectacles brillants tels que "Julie des Batignolles", "Les 39 Marches" ou encore "Train Fantôme".

**[ INFORMATIONS PRATIQUES ]**

**REPRÉSENTATION :**  
**Samedi 18 février à 20h**

**TARIFS :**  
**De 10€ à 35€**

**LOCATIONS :**  
**04 90 86 74 87 & [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)**

**Contact presse : Aurélia LISOIE**  
**04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / [a.lisoie@chenenoir.fr](mailto:a.lisoie@chenenoir.fr)**

**Théâtre du Chêne Noir - 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon**  
**Toute la saison d'Hiver : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)**