

Théâtre du  
**Chêne Noir**

Direction Gérard Gelas - Scène d'Avignon

SAISON D'HIVER  
2016-2017

Dans le cadre des *Conférences sous le Chêne*  
**Mourir pour vivre**  
par Jacques Darriulat



**Jeudi 1er décembre 2016 à 19h**

Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte-Catherine Avignon

Contact presse : Aurélia Lisoie

04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / [a.lisoie@chenenoir.fr](mailto:a.lisoie@chenenoir.fr)

## **Mourir pour vivre**

### **Autour de Dostoïevski**

#### **Par Jacques Darriulat**

La véritable entrée en scène du prince Mychkine, dans *L'Idiot* de Dostoïevski, s'accomplit par le biais d'un étrange récit : ce héros paradoxal, qui ne s'impose qu'en s'effaçant, capte l'attention en rapportant les dernières pensées d'un condamné dans les minutes qui précèdent son exécution. Pendant cet ultime sursis, celui qui va mourir découvre ce qui depuis toujours crève les yeux : l'extrême densité du présent, et des « siècles de vie » enclos dans chaque minute. Dostoïevski lui-même, condamné à mort puis gracié au dernier instant, a vécu ce retournement. Il marque le point aveugle qui innerve son œuvre : il serait possible de toucher à l'absolu dans un monde voué au relatif, d'expérimenter l'infini dans l'horizon de la finitude. Akira Kurosawa propose une version inspirée du roman russe (*L'Idiot*, 1951) : seuls les naufragés et les rescapés, revenus de la mort, savent le secret de la vie. On sait que Nietzsche se découvre, en février 1887 et peut-être même avant, une profonde affinité avec le génie de Dostoïevski : l'homme du souterrain et le philosophe de la convalescence devaient se rencontrer, dans l'exacte mesure où il est nécessaire de traverser le tunnel de ténèbres pour renaître à la vraie vie.

*Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, agrégé de philosophie et docteur d'état, Jacques Darriulat a longtemps enseigné au lycée Henri IV, à Paris, puis à l'université de Paris-Sorbonne. Il a publié des ouvrages consacrés à la philosophie de l'art, et plus particulièrement à la peinture de la renaissance. Il est également l'auteur d'un essai sur Pascal. Depuis une dizaine d'années, il a décidé de donner l'exclusivité de son travail à l'élaboration de son site internet ([www.jdarriulat.net](http://www.jdarriulat.net)). On y trouvera un grand nombre d'essais divers, de philosophie générale et de philosophie esthétique. Par son volume, ce site est l'équivalent de trente ouvrages de près de trois cents pages chacun.*

## [ INFORMATIONS PRATIQUES ]

*Conférence sous le Chêne*  
**Mourir pour vivre**  
au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)

**Jeudi 1er décembre 2016 à 19h**

**TARIFS** de 5€ à 12€

### LOCATIONS

**Par téléphone : 04 90 86 74 87** du mardi au vendredi de 14h à 18h

**En ligne : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)**

**Sur place** aux bureaux administratifs Place de la Bulle à Avignon  
du mardi au vendredi de 14h à 18h

**Contact presse : Aurélia LISOIE**

**Tél. : 04 90 86 74 84 – Email : [a.lisoie@chenenoir.fr](mailto:a.lisoie@chenenoir.fr)**

**Théâtre du Chêne Noir 8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon**

**Adm : 04 90 86 58 11 / Fax : 04 90 85 82 05**

**Toute la saison d'Hiver : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)**