

**GAINSBOURG CONFIDENTIEL**  
Cabaret / Dîner-spectacle



**Samedi 10 décembre 2016 à 21h**  
Pour les dîners-spectacle, arrivée entre 19h et 20h

---

Contact presse : Aurélia Lisoie  
04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / [a.lisoie@chenenoir.fr](mailto:a.lisoie@chenenoir.fr)



C'est une envie pour ce trio que de faire découvrir ou redécouvrir ce cinquième opus de Serge Gainsbourg. En hommage aux vingt ans de la disparition de l'artiste, ce concert plonge le spectateur dans l'ambiance des «caves à jazz » du début des années 60.

Autour de Stéphane Roux -textes et chant -, David Fabre -à la guitare- et Aurélien Maurice -à la contrebasse- nous invitent à un long flirt avec le modern jazz, qu'il n'était pas possible de pousser plus avant avec des textes précis et concis « *jamais de gras, jamais un mot de trop* ».

*« Gainsbourg confidentiel est le disque de la nuit qui tombe. C'est le Mean Streets (ce chef-d'oeuvre imbibé et crépusculaire signé Scorsese) de Gainsbourg. C'est le disque de l'homme seul qui fume à la table desservie où elle n'est pas venue. C'est le disque jazz du milieu de la nuit, quand les traits se gonflent, quand les bouteilles sont mortes, quand les paquets de clopes vides sont jetés par terre ».*

**JEAN-FRANÇOIS BRIEU**

C'est aussi l'histoire d'une complicité joyeuse, d'une écriture à trois voix.

Dans l'intimité du Théâtre des Vents avignonnais, nous voici plongés dans les années 58 - 63, déjà héritières de quelques talents crépusculaires dont Boris Vian...

Si l'écriture de Serge Gainsbourg est délicieusement ciselée, le choix des textes de Jean-François Brieu agit en contrepoints sonores et percutants, soulignant la brillance du propos.

La confidentialité est assurée. Conscient de la force et de la fragilité d'une telle écriture, le trio déploie et déplie avec une infinie délicatesse les différentes strates des feuillets laissés en héritage. Tels des palimpsestes, l'épaisseur des mots ou la couleur des notes nous racontent une autre histoire.

Le plaisir est donné en partage, l'ironie de mise, la posture et le ton justes.

Bien plus qu'une nouvelle interprétation, il s'agit ici d'un acte de création, d'un regard porté sur un temps. Un autre temps : celui qui nous est redonné à voir, écouter et étendre.

**MAG.**



### David Fabre

David fait ses premières armes au Conservatoire Municipal de la ville d'Arles. Rapidement attiré par le Jazz, il décide de poursuivre sa formation et intègre les bancs de l'IMFP (Institut Musical de Formation Professionnelle – Salon de Provence). Il accompagne et enregistre avec des chanteurs comme Jean-Luc Masquelier (Polydor), Stéphane Roux (tourné Algérienne), ... Il réalise différents travaux de compositions, d'écritures et d'arrangements pour des spectacles de danse et de poésie. Aujourd'hui, Directeur artistique du projet « Gainsbourg Confidentiel » il se produit aussi en trio et en quart et dans différentes formations.



### Stéphane Roux

Après être passé par les Conservatoires d'art dramatique de Paris et d'Avignon, Stéphane travaille sa voix avec quelques grands noms tels que : Bernard Kessler, Suzy Bonnet, Michelle Agsen et Laurence Saltiel.

#### • LA PRESSE EN PARLE

« Si Philippe Léotard, Richard Bohringer et Claude Nougaro avaient un fils ensemble, il s'appellerait Stéphane Roux ». *La Provence*

« Ce type s'inscrit dans la lignée des plus grands, des Brel, Nougaro, des accros de la scène qui finissent épuisés après avoir tout donné ». *La Marseillaise*

« Une voix qui a du corps ». *L'Humanité*



### Aurélien Maurice

Violoniste puis bassiste et contrebassiste, Aurélien a un parcours tout d'abord classique, puis Jazz en complétant sa formation à l'Institut Musical de Formation Professionnelle. Depuis dix ans, il participe à de très nombreux projets dont un Big-band « Middle Jazz Orchestra » (accompagnement de Claude Bolling), Claude Valette quartet, Groovology et Kebra Sound (Trad. Brésilien). Enfin, membre du Colors Jazz Trio depuis 2004.



## [ INFORMATIONS PRATIQUES ]

# GAINSBOURG CONFIDENTIEL

### REPRÉSENTATIONS :

au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)

Samedi 10 décembre à 21h

Pour les dîners-spectacle, arrivée entre 19h et 20h.

Attention : jauge limitée. Les places assises ne sont garanties que pour les billets dîners-spectacle

### TARIFS :

Dîner-spectacle : 45€

Spectacle seul : 28€

LOCATIONS : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr) et 04 90 86 74 87

Contact presse : Aurélia LISOIE

04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41

[a.lisoie@chenenoir.fr](mailto:a.lisoie@chenenoir.fr)

Théâtre du Chêne Noir

8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Toute la saison d'Hiver : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)