



Direction Gérard Gelas
Scène d'Avignon

SAISON D'HIVER

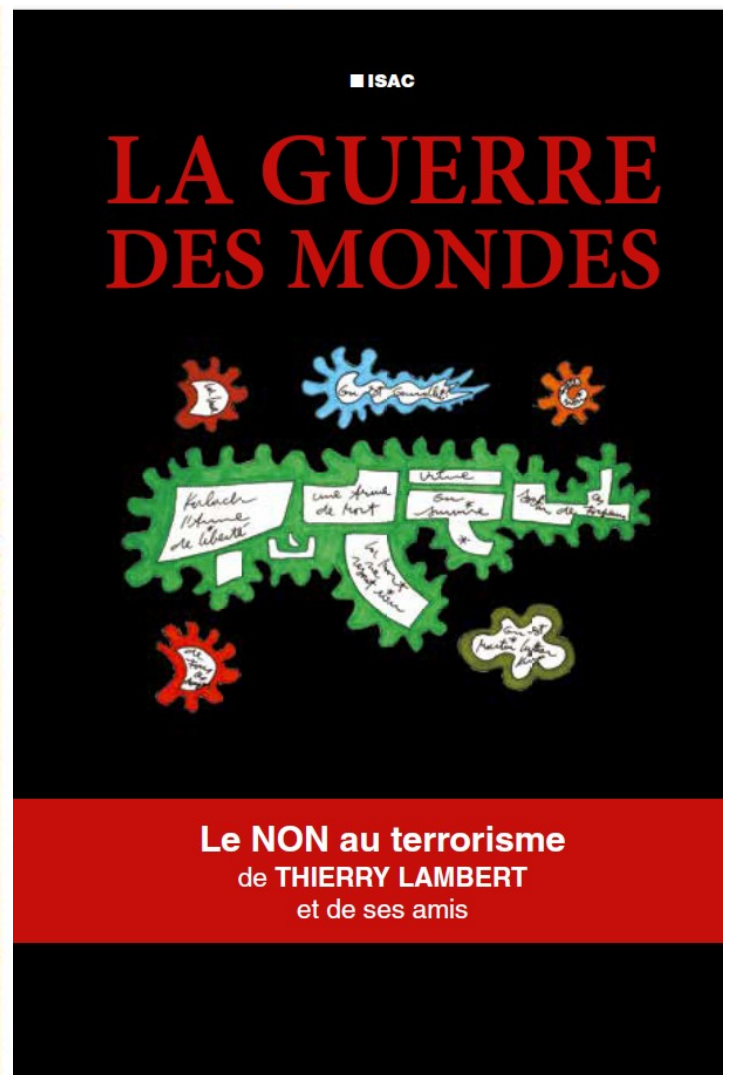
2016-2017

Dans le cadre du Cycle d'expositions

Thierry Lambert

23 - 31 mars 2017

Vernissage et rencontre-dédicace le jeudi 23 mars à 18h
Conférence de presse le jeudi 23 mars à 17h



au Théâtre du Chêne Noir

8 bis, rue Sainte Catherine - 84000 Avignon

Contact presse : Aurélia Lisoie 04 90 86 74 84 / a.lisoie@chenenoir.fr

Du 23 au 31 mars 2017,

le plasticien et poète **Thierry Lambert** présente un double hommage à son ami Butor et à son plus illustre collectionneur : **Bob Dylan**. Illustrant la lutte des intellectuels et des créateurs contre le terrorisme, cette exposition sera l'occasion de présenter son tout dernier ouvrage choc : *La Guerre des Mondes* (édité par l'Institut Supérieur des Arts et de la Culture. Parution mars 2017)
Vernissage et rencontre-dédicace le jeudi 23 mars à 18h.

Acteur dans le domaine de l'art singulier, Thierry Lambert poursuit une carrière internationale et invente au jour le jour un univers onirique désenchanté.

Artiste, poète -très certainement aussi magicien, chaman- il écrit, peint, dessine, grave, réalise des livres d'artistes et des livres-objets, et collabore avec de nombreux écrivains et poètes.

En marge de notre culture occidentale, Thierry Lambert revendique son appartenance à des cultures ancestrales lointaines, qui toutes, reconnaissent le monde au-delà de sa visibilité première. Les œuvres de Thierry Lambert, généralement qualifiées d'art brut ou encore d'art naïf, évoquent des mondes subtils et invisibles : *Le shaman des vies premières, Totem du monde en marche, L'ombre du vivant, Les silences sans lendemain...*

Passionné par les arts premiers, il se définit comme un ethnographe du quotidien et dévoile son univers intérieur par des signes qui rejoignent ceux des grands mythes du passé. Son art engendre des formes évoquant des apparitions magiques. Art totémique et rituel, profane ou sacré, son œuvre se présente également comme un code permettant, à travers le mélange des cultures, de pratiquer des exorcismes ou des initiations. Rien d'étonnant que son œuvre figure, entre bien d'autres musées, au Musée de l'Art Brut de Lausanne et dans la collection Jean Dubuffet.

A l'occasion de cette exposition au Théâtre du Chêne Noir, il présentera en avant-première son dernier livre choc : « La Guerre des Mondes », ou le non au terrorisme de Thierry Lambert et de ses amis... dont Gérard Gelas, Salvatore Lombardo, Paule Constant, Patrick Poivre d'Arvor... et même le commandant Massoud.



LA GUERRE DES MONDES :

Le NON au terrorisme

de Thierry Lambert

et de ses amis créateurs :

Michel Butor, Paule Constant, Gérard Gelas,

Charles-Louis La Salle, Salvatore Lombardo,

Ahmad Shah Massoud, Patrick Poivre d'Arvor,

Rudy Ricciotti, Fabrice Veysseyre-Redon,

Rhissa Rhossey

lèvent leurs plumes

pour dire non à la haine et à la lâcheté !



Les mondes perdus du silence



Masque des saveurs intimes



La femme papillon des aurores



L'homme solaire

A suivre,
du 27 avril 2017 au 13 mai 2017,
la photographe **Agnès Durbet-Giono**
pour un hommage à son grand-père, l'immense Jean Giono.

LES PROPOSITIONS DE SALVATORE LOMBARDO

Après la réussite de la première saison « Arts Plastiques au Chêne Noir » qui avait proposé l'an dernier un panel de trois expositions dédiées à Roland Bousquet, Charles-Louis La Salle et Laurent Dessupoiu dans le contexte du Romantisme Baroque, le critique et historien d'art **Salvatore Lombardo** récidive avec pour 2016-2017 une série de quatre expositions autour de la Trans-Avant Garde et de l'Art Singulier dans la **salle John Coltrane du Théâtre du Chêne Noir**.



SALVATORE LOMBARDO
Journaliste, écrivain, éditeur,
historien d'art,
commissaire d'expositions
d'art contemporain

Durant de longues années grand reporter spécialiste du monde arabo-musulman, Salvatore Lombardo a participé aux grandes aventures culturelles des 30 dernières années. Théoricien du Romantisme Baroque, fondateur de la revue Art Sud, collaborateur du prix Nobel de littérature Gao Xingjian, directeur des éditions Transbordeurs-Seuil, compagnon de route d'intellectuels et de rebelles tels Gérard Gelas, Rudy Ricciotti, Salah Stétié, Daniel Rondeau, Rhissa Rossey, Jacobo Borges, Michel Aoun ou Ahmad Shah Massoud, il a écrit une trentaine de livres (dont quelques best-sellers comme *Lettres à Massoud*, *Liban Libre*, *Retours à Beyrouth...*) et organisé une centaine d'expositions, de symposiums et de rencontres littéraires.

La série d'expositions organisées pour la saison du Chêne est un retour aux sources culturelles et créatrices qui ont présidé à la création du théâtre du Chêne Noir par Gérard Gelas.

Le partage et la rencontre entre tous les arts et tous les créateurs !