

Saison d'Hiver
2017/
2018

Théâtre du
Chêne Noir

Direction Gérard Gelas - Scène d'Avignon
Compagnie de création depuis 1967

Dans le cadre de la semaine « La Bella Italia »

Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus

un récit musical écrit et lu par **Gérard Gelas**
accompagné au piano par **Julien Gelas**



Mercredi 18 octobre

à 19h au **Théâtre du Chêne Noir**
8 Bis, rue Sainte-Catherine
Avignon

Locations et abonnements : **04 90 86 74 87** et sur **www.chenenoir.fr**

Contact Presse : Mandy Llamas - 06 25 00 39 53 / assistantepresse@chenenoir.fr

DOSSIER DE PRESSE

VIRGILIO

écrit et lu par
Gérard Gelas

Composition originale au piano par
Julien Gelas

La Ville d'Avignon accueillera la **première édition** de la **semaine italienne** à Avignon, dénommée « *La bella Italia à Avignon* » qui se déroulera du **15 au 22 octobre 2017**.

La **Chambre de Commerce Italienne pour la France de Marseille** a programmé pour l'année 2017, une série de manifestations dont le but est de mettre en valeur l'histoire touristique, culturelle, économique et culinaire entre nos deux pays.

C'est à l'occasion de cet événement et du 50ème anniversaire du Chêne Noir que Gérard Gelas choisit d'interpéter lui-même sur scène, en compagnie de Julien Gelas au piano, *Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus*, son épopée poétique présentée en 1978 dans le cadre du Festival In d'Avignon.

Virgilio quitte sa Toscane natale car dans son petit village, il n'y a plus personne pour écouter ses histoires ; tout le monde est parti...

Alors il part sur les routes de l'exil, celles qui mènent en **France**, où est parti **Anna**, il y a bien longtemps. Avec lui, nous apprendrons l'histoire de **Pepe Barrala** « bouffé par les loups » et nous rencontrerons **Nazim, Chien-aveugle, Fortunato**, et bien d'autres encore...

D'APRÈS GÉRARD GELAS

« Ce texte a été très important pour le **Chêne Noir**. C'était la période où, cherchant de nouvelles formes, nous créâmes deux spectacles musicaux autour de mes poèmes : **Chants pour le Delta, la lune et le soleil et Virgilio**.

La première eut lieu en Italie à l'invitation du **Festival des Deux Mondes** à Spoleto dirigé par le grand acteur de cinéma italien **Romolo Valli**. Pour l'occasion, en plus des musiciens : batterie, basse, piano électrique, saxophones alto, ténor et soprano, harpe, chœur, luth... nous avons aussi une danseuse qui venait de la compagnie de Maurice Béjart. Puis ce fut une très longue tournée, en passant aussi par le Festival d'Avignon.

Ces **chants** qui nous parlent de **l'exil** sont, sans que je l'aie voulu, une sorte de pendant à la pièce **Migraaaants** que j'ai mise en scène 40 ans plus tard. Et cela décuple pour moi le plaisir de vous les offrir.

Plaisir immense aussi d'être sur scène avec mon fils **Julien**, qui après le concert de ses compositions qu'il interpréta au piano chez mon ami Serge Barbuscia au théâtre du Balcon, sera sur scène avec moi, pour, avec sa musique, poursuivre le **récit de l'immigration** de notre **famille italienne**. »

INFORMATIONS PRATIQUES

Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus

au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)

Mercredi 18 octobre à 19h

Tarifs de **5€ à 12€**

Contact presse - Mandy LLAMAS

06 25 00 39 53 / assistantepresse@chenenoir.fr

Théâtre du Chêne Noir 

8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon

Locations et abonnements : 04 90 86 74 87 et www.chenenoir.fr

Toute la saison d'Hiver : www.chenenoir.fr