

**LETTRE À MONSIEUR LE FUTUR  
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE**

*Conte de Noël*

de **Gérard Gelas**

par **Arthaly Compagnie**

Mise en scène **François Brett**; Avec **Franck Etenna**



**Samedi 7 avril à 20h & dimanche 8 à 16h**

**Répétition publique mercredi 28 mars à 14h30**

Possibilités de rencontres avec l'auteur, le metteur en scène et le comédien

Visites guidées du théâtre

---

**Contact groupes scolaires : Aurélia Lisoie**

**04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / a.lisoie@chenenoir.fr**

# LETTRE À MONSIEUR LE FUTUR PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

CONTE DE NOËL

de **Gérard Gelas**

par **Arthaly Compagnie**

Mise en scène **François Brett**

Avec **Franck Etenna**

Musiques : **Eric Breton**

Monsieur le Président  
je vous écris cette lettre  
afin de vous remercier  
d'avoir installé sans tarder votre palais  
des merveilles  
dans le 9-3  
à Montfermeil...

**Un pamphlet hors normes, conçu comme un slam, où poésie et politique se rejoignent pour interpeler la conscience citoyenne et donner la parole à ceux qui l'ont perdue, ou ne l'ont jamais eue...**

Le Théâtre du Chêne Noir accueille la compagnie Arthaly, basée à Morières dans le Vaucluse, en résidence de création durant 2 semaines du 27 mars au 7 avril 2018 pour donner chair à Amsatou, princesse Peule chez elle en Afrique, femme de ménage ici en France, (cf extrait 2)  
Imsikan, représentant d'un clan anéanti par les armes vendues à son pays,  
Gilbert, modeste retraité des R.G viré pour avoir dit la vérité, (cf extrait 3)  
Victor, un petit papé qui collectionne des images de papillons pour les offrir aux mamées esseulées dont la vie tourne en rond,  
le fantôme d'une jeune fille de la Cité des Bosquets, défenestrée parce qu'ayant un fiancé, (cf extrait 1)  
une mouette noire dans la glue d'un bateau échoué par un grand groupe pétrolier, (cf extrait 5)  
les « fracassés par les mirages qui leur ont fait tout quitter  
en leur faisant croire que la vie ici c'était comme une publicité... »

Peut-on rêver à l'installation du palais de l'Élysée dans la banlieue du 9-3 ?

Peut-on demander une parcelle supplémentaire d'humanité, une prise de conscience des ors de la République dans un monde qui bouge et où tout s'accélère ?

Peut-on rassembler quelques instants des fragments de vie pour écouter la parole de ceux qui se taisent ou qu'on n'entend pas ?

C'est pour tenter de répondre à ces questions qu'à travers plusieurs témoignages poignants et toujours emprunts de dignité, Gérard Gelas écrit cette « Lettre au futur Président ... », désormais adoubé par le peuple jusqu'en 2022.

Monsieur le Président je vous fais cette lettre  
pour que vous entendiez la parole  
de ceux qui ne l'ont jamais  
tous ces fantômes qui errent dans les cités  
comme dans les beaux quartiers.

## AXES PÉDAGOGIQUES

**Ce texte évoque nombre de grands sujets d'actualité  
qui agitent notre société ;**

**nous sommes convaincus qu'il serait l'occasion de riches questions à évoquer avec vos élèves :**

**Les conditions de vie dans les « cités »,**

(un ancien Premier Ministre parlait de « ghettoïsation »... Pourquoi? Ce terme était-il cohérent? Avec quelle réalité (géographique, sociale, économique, de représentation de la société)? Quelle pertinence? Est-il en adéquation avec le ressenti des habitants? Avec celui du reste de la population ? ...)

**Tolérance, respect des individus** quels que soient leurs origines, leur religion, leur orientation sexuelle

**Le sentiment que les hommes (et femmes!) politiques (Dirigeants ? Représentants? : qu'est-ce que « gouverner »?)** jouissent d'une impunité bien loin de celle des citoyens « ordinaires »

**Les scandales écologiques** commis au nom du « tout pour le profit »

**L'(in)égalité des chances** (Qu'en est-il dans la réalité, au-delà des discours ? De quels domaines de la vie en société parle-t-on? Qu'est-ce que la République met en place pour l'assurer?)

Il y est aussi question du commerce et de la consommation de **drogue**, du fameux « **Vivre ensemble** », des **religions** et de la différence entre foi intime, sincère et prosélytisme, manipulation, <sup>(cf extrait 4)</sup>  
des **droits mais aussi des devoirs des citoyens**.

### **La forme-même de ce texte**

peut également s'avérer intéressante comme support  
aux notions que vous développez dans vos programmes pédagogiques :

**les genres littéraires**

**la littérature engagée**

**la poésie contemporaine**

## ACTIONS PROPOSÉES

**Autour de cette création,**

**nous proposons aux équipes pédagogiques et aux élèves de votre établissement**

- une **répétition publique le mercredi 28 mars à 14h30**

*Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Réservation indispensable :*

*pour les groupes scolaires auprès d'Aurélia Lisoie 04 90 86 74 84 / a.lisoie@chenenoir.fr*

*pour les places individuelles auprès de Patricia Giraud 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr*

- des **rencontres avec le comédien, le metteur en scène et l'auteur**

- des **visites guidées du théâtre**, des loges à l'atelier des décors

...

## Note du metteur en scène

J'ai été immédiatement séduit par cette écriture spontanée remplie d'une naïveté assumée, par la force des mots dispensés sur le papier puis par leur résonance lorsqu'en début 2007, j'assistai à la lecture qu'il en fit \* !

Il fallait que ce coup de gueule existe sur scène !

Souffrances au quotidien mais également lumières des personnages décrits sont les deux idées forces que j'ai cru y déceler immédiatement et qui ont inspiré ma scénographie, au service d'un unique comédien. Un langage poétique rythmé, parfois presque versifié lui procurant une musicalité singulière...

**Après Boris Vian, l'auteur, un demi-siècle plus tard, s'insurge et interpelle en citoyen concerné le sommet de l'état, afin que celui-ci change son regard sur l'autre : des femmes et des hommes qu'il a le devoir de conduire vers un monde meilleur.**

Dès lors, ce sujet reste t'il d'actualité ? Je le crois.

La quête de justice et d'élévation de l'âme combat depuis des siècles notre côté obscur, mais il n'est pas interdit de croire à ce ... Conte de Noël ! »

François Brett

*\* lectures à la librairie Tachella à Roussillon et au Théâtre du Chêne Noir à l'occasion de la parution du texte, en 2007.*

## Extraits

### Extrait 1 (une jeune fille de la Cité des Bosquets)

Monsieur le Président

Je suis le fantôme

d'une jeune fille qui ai décidé

de me jeter par la fenêtre

et personne ne le sait.

J'avais seize ans et j'aimais un garçon de vingt ans.

Il venait d'une autre cité.

Hier

comme je savais qu'il n'y avait personne chez moi

je l'ai invité à me rendre visite.

C'était merveilleux

c'était comme si nous vivions déjà ensemble.

Il était un peu mal à l'aise mon amoureux.

Je lui ai dit de s'asseoir

nous étions dans la cuisine.

Je lui ai proposé du thé.

Je le regardais à la dérobée

il était très beau.

Lui non plus il n'osait pas me dévisager.

Il m'a dit qu'il avait trouvé du travail.

J'étais contente.

Un jour je le présenterai à ma grand-mère restée au pays

et à toutes mes amies de là-bas.

Pour se donner un air il a allumé une cigarette et puis...

Et puis le frère de la jeune fille est rentré à l'improviste.

J'ai crié : mon amour cache-toi !

Si c'est quelqu'un de ma famille et qu'il te trouve ici

il te tuera !

Cache-toi !

Et le frère a dit à la jeune fille :  
je te croyais au lycée ! Que fais-tu ici ?  
Et cette cigarette dans le cendrier !  
Tu fumes maintenant ?  
Et tu te mets du rouge à lèvres  
depuis quand ?

C'était pour m'amuser...

Et le frère s'est mis à hurler : t'amuser ?  
Tu prends ton frère pour un idiot !  
Je sens bien qu'il y a quelqu'un ici.  
Et ces deux tasses là sur la table pour le thé  
c'est quoi ça ?  
C'est pour t'amuser ?  
Si je trouve ce salopard  
je le tue !

Et la sœur a supplié le frère.

Ah ! tu vois bien qu'il y a quelqu'un ici  
putain ! Traînée ! Saloperie de putain !  
Tu déshonores la famille !  
Ce soir le père va te tuer aussi.  
En attendant moi je vais m'occuper de l'autre enculé !

Et la sœur a continué de supplier le frère.

Oui tuez moi ! Mais pas lui !  
C'est moi qui l'ai invité ici.  
À cet instant la jeune fille a décidé  
de se jeter par la fenêtre  
et personne ne le sait...  
Les deux jeunes hommes se sont battus  
et puis le soir les deux familles se sont battues  
les deux cités se sont battues  
et tous les pays  
et le monde entier se sont battus.  
Et la jeune fille a pensé :  
pourtant mon fiancé il était très correct.  
Il ne m'aurait jamais touché  
juste il me souriait.  
Il avait un sourire si merveilleux  
que je ne pouvais penser que ça mettrait le feu  
à la terre entière.  
On a même dit que ma grand-mère là-bas  
au pays  
quand elle apprendrait ça  
quand elle saurait ma conduite  
elle se jetterait sûrement dans le puits  
à cause de moi.  
Alors j'ai décidé de me jeter  
moi  
par la fenêtre  
et personne ne le sait.

Et elle s'est jetée  
et personne ne le sait  
au-delà de la cité...

## Extrait 2 (Amastou)

C'est vous Monsieur l'ancien candidat  
qui parliez du trafic dans les cités ?  
C'est vrai ici nous fournissons jusqu'à Saint-Germain-des-Prés  
et les rails de blanche sur lesquels circulent les branchés des Champs-Élysées  
passent avec leurs stocks d'amphés sans s'arrêter au pied de nos cités  
c'est vrai !  
C'est vrai nous hébergeons aussi nos propres anges bien chargés  
mais de tous ceux qui nous jugent  
et même de vos ministres  
qui peut jurer n'y avoir jamais touché à cette came  
que les bien installés s'enfourment dans le nez  
pour speeder la réussite  
et nos propres enfants pour se déchirer l'âme  
et oublier leurs limites ?  
Oublier qu'ici  
au-delà de ces barres  
il n'y a pas de clairières pour leurs jeux d'amour à eux  
mais d'invisibles barrières  
qui toujours les renvoient au fin fond de nos caves  
de l'autre côté de la frontière d'un pays  
qui fit venir autrefois leurs aïeux  
pour les travaux difficiles que les Français vrais  
n'appelaient plus guère de leurs vœux.

## Extrait 3 (un ancien RG)

Alors l'été suivant je n'ai pu me retenir  
et j'ai dit au Ministre : Monsieur vous faites ici le beau  
mais pour moi qui rapporte ce quartier jusqu'à la nausée  
pour moi qui contrôle les identités  
les vies brisées  
et tous les fracassés par les mirages qui leur ont tout fait quitter  
en leur faisant croire que la vie ici c'était comme une publicité  
moi je me demande sincèrement où sont les véritables délinquants  
et comment les voitures officielles peuvent transporter  
de telles insultes à la justice en toute impunité  
puisque tout ce que nous avons découvert sur les vôtres et vous-même  
n'est jamais vraiment sanctionné.  
Puisque jusqu'au ciel vous avez tout cadenassé  
sous le sceau des secrets que vous appelez  
Défense.  
Ces secrets qui laissent dans le cœur de la justice un trou immense !  
Oui Monsieur le Ministre  
lui ai-je dit  
comment voulez-vous que ces enfants aient du respect pour vous  
pour ceux qui nous gouvernent  
ceux qui pour eux gardent tout ?  
Dans leurs cœurs  
le drapeau national bafoué est en berne d'effroi  
car celui qui insulte la France n'est pas toujours celui qu'on croit.

#### **Extrait 4 (religions)**

Que me dites-vous ?  
Que le christianisme aussi  
eut longtemps ses fous de Dieu  
et que vous ne faites pas l'amalgame entre la foi sincère  
et la vieille maladie de l'homme  
consistant à confondre la recherche de la vérité  
avec les prisons bâties pour l'y enfermer ?  
Que ceux qui crient l'avoir trouvé la vérité  
oublent qu'il n'est pas d'humanité sans liberté  
et que si Dieu joue à la marelle dans le ciel étoilé  
c'est pour mieux se distraire des crimes en son nom revendiqués !

#### **Extrait 5 (la mouette)**

Je suis une mouette noire  
comme la marée du Jusan  
comme les nuages gorgés d'acides  
tétant aux cheminées d'usines leurs fumées assassines.  
Nuages qui pleurent  
d'avoir à violenter les lutins et les fleurs  
les forêts et leurs défenseurs.  
C'est bien dommage  
semblent nous dire les nuages en se déchirant  
entre les vents  
c'est bien dommage de faire de cette terre  
une triste femme battue de plus  
de transformer la terre sacrée  
en une sinistre orange bleue qui pollue  
jusqu'aux confins des étoiles nues  
là où on ne sait plus  
d'où peuvent bien venir tous ces déchets  
semblables à des rapaces  
déchiquetant la pureté de l'espace.

Je suis une mouette noire  
un peu perdue  
depuis qu'elle se débat dans la glue de pétrole  
d'un bateau qui ne joue plus son rôle  
abandonné là par Total  
trop occupé qu'il était sans doute  
pour voir le mal  
là où il est  
au fond de l'océan s'échappant d'une soute.

(...) Que mettez vous dans le ciel de demain  
messieurs les pétroliers  
pour raccompagner au port les beaux voiliers ?  
Des drones téléguidés ?  
Et sur les falaises d'Etretat des bornes parlantes  
où pour un euro  
on fera entendre aux zozos le chant des goélands si beaux  
et si bien numérisés qu'à s'y méprendre  
on rêvera virtuellement à tous les amants  
qui en bord d'océan  
s'étreignaient ici même ?

## [ INFORMATIONS PRATIQUES ]

### LETTRE À MONSIEUR LE FUTUR PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

au Théâtre du Chêne Noir (Avignon)  
Samedi 7 avril à 20h & dimanche 8 à 16h

#### TARIFS :

Général : 23€

Groupes scolaires :

8€ : élève / 1 accompagnateur invité pour 10 élèves

Parents d'élèves : 15€

LOCATIONS : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr) et 04 90 86 74 87

Contact groupes scolaires : Aurélia LISOIE  
04 90 86 74 84 / 06 79 63 50 41 / [a.lisoie@chenenoir.fr](mailto:a.lisoie@chenenoir.fr)

Théâtre du Chêne Noir  
8 bis, rue Sainte Catherine 84000 Avignon  
Toute la saison d'Hiver : [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)