

SCÈNE D'AVIGNON

DIRECTION
JULIEN GELAS

JANVIER
MAI
2023


THÉÂTRE DU
CHÊNE
NOIR

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

ÉDITO On parle souvent de la femme comme d'un mystère, on commence enfin à en parler comme celle qui a subi depuis des siècles les préjugés de ceux qui n'ont eu que la force pure comme moteur et justification. Si d'évidence il nous faut sortir d'un manichéisme qui consisterait à opposer les sexes, ou qui prendrait partie, il convient de voir que les hommes ont créé des séries d'injustices qui perdurent encore et que nous pouvons petit à petit résoudre, non pas en abolissant les différences entre les sexes, mais en affirmant avec force dans les faits, et dans le droit, qu'un être humain dispose des mêmes possibilités qu'un autre eu égard à sa dignité d'être humain. Comme souvent, les artistes ont été les premiers à se pencher sur ces oubliées de l'Histoire, sur ces femmes pour qui « les règles de bonnes mœurs », et le carcan social étaient doublement plus écrasants que pour les hommes.

J'ai voulu cette année remettre en lumière ces grandes figures, Andromaque, Bérénice, Hedda Gabler, Eurydice, pour n'en citer que quelques-unes, et bâtir une saison pour vous avec ces femmes amoureuses de liberté. Poser nos questions modernes, et retrouver ces figures tragiques, romantiques et mythologiques d'hier.

Voilà cette nouvelle saison où nous vous présenterons en point d'orgue « La Belle et la Bête » une nouvelle création du Théâtre du Chêne Noir, l'histoire précisément d'une jeune femme qui s'émancipe.

Julien GELAS



LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR,

Théâtre populaire de mission de service public

Compagnie de créations, le Théâtre du Chêne Noir, fondé en 1967 par l'auteur-metteur en scène Gérard Gelas, dirigé par Julien Gelas depuis 2020, auteur-metteur en scène, compositeur et pianiste, tourne ses mises en scène dans la France entière et bien au-delà.

C'est aussi ce lieu emblématique permanent d'Avignon, qui accueille hiver comme été des artistes de grand renom comme de jeunes talents à découvrir, et des dizaines de milliers de spectateurs chaque saison.

Dédié à la création et au théâtre populaire, c'est un théâtre des quatre saisons, ouvert toute l'année avec un court répit en août après le festival.

Un lieu ouvert, d'échanges et de rencontres entre les artistes et le public.

« Scène d'Avignon » conventionnée, le Théâtre du Chêne Noir est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud, le Conseil Départemental du Vaucluse, la Ville d'Avignon.

Le Théâtre du Chêne Noir fait partie des Scènes d'Avignon, regroupement des cinq théâtres et compagnies permanentes d'Avignon : Théâtre du Balcon, Théâtre des Carmes, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Chien Qui Fume et Théâtre des Halles.



L'équipe permanente du Théâtre du Chêne Noir

Julien Gelas : directeur, auteur, metteur en scène, musicien, programmateur

Gérard Gelas : auteur, metteur en scène, conseiller artistique

Cécile Texier : administratrice

Carole Touquet : comptable

Florian Derval : directeur technique

Guillaume Gandon : régisseur général

Samuèle Dumas : chargée de diffusion et des scolaires

Olivier Blanchet : chargé d'accueil et de billetterie

L'équipe de comédiens formateurs

François Brett

Guillaume Lanson

Liwen Gelas

Pauline Dumas

Renaud Gillier



TOUS NOS REMERCIEMENTS

aux membres de l'association du Théâtre du Chêne Noir :

Jean-Louis Cannaud (Président), Marie-Paule Imbert (Présidente d'honneur), Lys-Aimée Cabagni, Alain Cornille, Gaby Masse, Jean-Pierre Chalon, Denis Borel et aux spectateurs du Théâtre du Chêne Noir qui donnent de leur temps en bénévolat : Pierre Platon, Noëlle Ramos, Michèle Jung, Joëlle Paulin, Anne-Marie Peylhard, Annie Malardé, Michèle Neretti, Maria Palomares, Pascal Sibille, Marie Josée Auladell, Marie Christin Berardo et tous les anciens bénévoles, qui ont été nombreux à nous accompagner pendant toutes ces années.



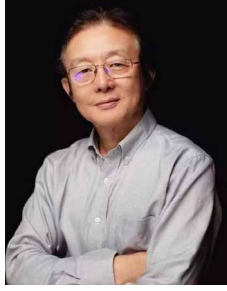
Tcheky KARYO



Didier FLAMAND



Philippe CAUBÈRE



Wang XIAOYING



Alice BELAÏDI



Damien RÉMY



Gao XINGGJIAN



Zabou BREITMAN



Guillaume LANSON



Mouloud BELAÏDI



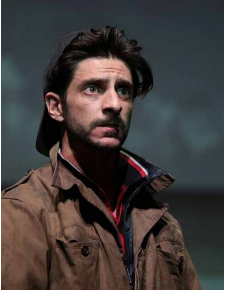
Liwen GELAS



Renaud GILLIER



Pauline DUMAS



Mickael COINSIN



Jean-François DEREÇ

LES ARTISTES ASSOCIÉS DU THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

LA BELLE ET LA BÊTE



TOUT PUBLIC
JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE / CRÉATION CHÊNE NOIR
> Julien Gelas

SAMEDI 28 JANVIER
DIMANCHE 29 JANVIER

Revisité par Julien Gelas et la troupe du Théâtre du Chêne Noir, *La Belle et la Bête* immerge le spectateur dans un univers à la fois fascinant et intrigant, où la peur côtoie la joie, où l'héroïne devra faire face à une multitude d'obstacles pour trouver sa liberté.

UN SPECTACLE MUSICAL

Idéal pour les sorties en famille (enfants dès 5 ans), *LA BELLE ET LA BÊTE* vous emmène dans un univers fantastique où poésie, vidéo et musique sont au cœur de l'histoire.

UN VOYAGE IMMERSIF

La Belle et la Bête est un spectacle pluridisciplinaire mêlant cerceau aérien, combat de cape et d'épée, vidéo-projections immersives, danse et un univers musical omniprésent.

Ce spectacle, derrière son apparence de conte de fée, nous interroge sur la puissance de l'amour et de la haine. Il s'efforce de mettre en valeur le rapport à la famille, l'émancipation, l'amour de l'autre au-delà des convenances et des règles établies en société...

Tel un voyage dans le temps et à l'intérieur de nous-même, il nous fait rêver et réfléchir, nous divertir et nous émanciper...

Samedi à 20h, Dimanche à 16h
Et représentations scolaires
durée **1h30**

LA BELLE ET LA BÊTE

Ecrit et mis en scène par **Julien Gelas**
Avec **Liwen Gelas, Guillaume Lanson**
Jacques Vassy, Renaud Gillier, Océane Rucinski, Holly-Rose Clegg, Max Millet

Assistant metteur en scène : **Renaud Gillier**
Développement interactif et création vidéo :

Studio Théoriz

Costumes : **Chouchane Abello**

Musiques : **Julien Gelas, Romain Constant**

Création lumières : **Florian Derval**

Production : **Théâtre du Chêne Noir**

TARIFS

Général : 30€, Réduit : 25€

Tarifs «Familles» 1 adulte + 1 enfant : 36€ (au lieu de 45€)

2 adultes + 2 enfants : 72€ (au lieu de 90€)

Pass Saison : 21€, Enfants : 15€

Étudiants, demandeurs d'emploi : 10€

6 JANVIER





© Serge Cuthwirth

LES SOUFFRANCES DE JOB

**VENDREDI 3 FÉVRIER
SAMEDI 4 FÉVRIER**

THÉÂTRE
> Hanokh Levin

20h / durée 1h50

DANS LE CADRE DU FEST'HIVER

LES SOUFFRANCES DE JOB

De **Hanokh Levin**

Editions Théâtrales, texte français

J. Carnaud et L. Sendrowicz

Mise en scène **Léa Guillec**

Avec **Coline Agard, Hugo Boulanger**

Marion Gassin, Sarah Rieu

Rémy Salvador, Baptiste Zsilina

et **Eglantine Remblier**

Décor : **N. Pautrat**

Marionnettes : **B. Zsilina, E. Remblier**

Costumes : **S. Pascapè, Ch. Fougereux**

L. Molinier, S. Rieu

Musique : **B. Zsilina**

Lumière : **L. Lallouette**

Compagnie : **Deraïdenz**

TARIFS

Général : 23€

Réduit : 19€

Pass Saison : 16€

Étudiants, demandeurs d'emploi : 10€

Avec humour, intelligence et plume ravageuse, Hanokh Levin nous livre une Comédie Noire librement inspirée du Livre de Job.

On assiste à la chute vertigineuse d'un homme de pouvoir, et à un défilé de personnages grotesques et grinçants qui, au nom de l'Ordre, de la Loi ou de Dieu, par chants et par actes, enclenchent, développent et concluent une mécanique ancienne et brûlante : La Violence Sacralisée. Vous qui venez assister à la Chute d'un homme, nous vous offrons la Liberté de le choisir ! La compagnie vous propose une distribution tournante : 6 comédien-nes pour 30 personnages, 21 marionnettes, tout fait maison, et un Job élu par vos votes, dévoilé au dernier moment. Que la Fête commence !!

LIBRE THÉÂTRE : « La compagnie s'est emparée avec virtuosité de ce texte puissant, en nous invitant à un voyage au cœur des ténèbres de notre inconscient collectif. Costumes, masques, marionnettes, machinerie, musique, lumière... tout concourt à nous plonger dans une atmosphère fantastique avec la composition de tableaux d'une grande beauté plastique. L'humour caustique, l'ironie grinçante et les figures grotesques contribuent à donner davantage d'humanité à cette fable tragique. »



QUASIMODO

Le bossu de notre dame

TOUT PUBLIC
JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE
> Victor Hugo

DIMANCHE
19 FÉVRIER

Un enfant découvre deux corps enlacés dans une cellule abandonnée de Notre Dame de Paris. Guidé par son imagination, il va revivre avec le public la bouleversante histoire du difforme Quasimodo et de la magnifique Bohémienne Esméralda.

A travers le dédale d'un Paris du XVème siècle, le terrifiant Frolo et le séducteur Phoebus vont se disputer la beauté et la liberté d'une femme. Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver, et, ainsi, gagner sa part d'humanité.

LE PARISIEN : « Une vision formidable du roman de Victor Hugo. Brillante...et terrifiante. » *****

LA MUSE : « Une adaptation vivante et réussie. »

TÉLÉRAMA - TT : « Le spectacle recrée, au rythme des émotions des héros ou avec la distance de l'humour, les scènes célèbres de Notre Dame de Paris. »

LA COUR AU JARDIN : « Une sacrée réussite ! »

LE MONDE : « Une efficacité parfaitement adaptée aux enfants. Spectacle romantique... et hugolien. »

Dimanche à 16h
durée 1h

QUASIMODO

D'Alexis Consolato et Sarah Gabrielle

Mise en scène Sarah Gabrielle
Avec Joëlle Lüthi, Myriam Pruche
Alexis Consolato, Jordane Hess
Avec la voix de Daniel Mesguich
Régie Yan Dekel

Scénographie : Angeline Croissant
Costumes : Alice Touvet
Lumières : Mathieu Courtaillier
Musique des chansons : Pili Loop
Chorégraphie : Sophie Planté
Production : Cie du Théâtre Mordoré
Soutien : Ville de Thiais

TARIFS

Général : 25€
Réduit : 21€
Pass Saison : 17€
Enfants : 14€

Étudiants, demandeurs d'emploi : 10€

8

FÉVRIER

PASS
CULTURE
BOULONNE

11
AN
JANVIER

pass
Culture

e-PASS
JEUNES



© Olivier Pasquiers

BÉRÉNICE

**SAMEDI
18 MARS**

THÉÂTRE
> Jean Racine

20h / durée 1h50

BÉRÉNICE

De **Jean Racine**

Mise en scène **Robin Renucci**

Avec **Tariq Bettahar** en alternance avec

Geert Von Herwijnen (Arsace), **Thomas**

Fitterer (Paulin), **Solenn Goix** (Bérénice)

Julien Léonelli (Antiochus), **Sylvain**

Méallet (Titus), **Amélie Oranger**

(Phénice), **Henri Payet** (Rutile)

Scénographie et lumières : **Samuel Poncet**

Costumes : **Jean-Bernard Scotto**

Collaborateur pour la dramaturgie : **Nicolas Kerszenbaum**

Assistant à la mise en scène : **Sylvain Méallet**

Production : **Tréteaux de France - Centre dramatique national**

Diffusion : **La Criée - Théâtre national de Marseille**

TARIFS

Général : 30€

Réduit : 25€

Pass Saison : 21€

Étudiants, demandeurs d'emploi : 10€

Présentée dans son intégralité, *Bérénice* est précédée en guise de prologue d'un texte de Nicolas Kerszenbaum. Sous la forme d'un générique déclamé en alexandrin, le contexte et les personnages seront introduits et conduiront progressivement le spectateur dans l'univers de la langue et de la rythmique de Racine.

Sans décor, les spectateurs font face aux comédiens pour entrer au plus près du désespoir de Bérénice, de ses illusions perdues, de Titus qui devra abandonner son amour d'enfance pour accomplir son devoir, d'Antiochus chevalier éconduit et confident impuissant. La maîtrise de l'alexandrin de Robin Renucci permet aux comédiens toute l'incandescence de la tragédie des sentiments qui se joue devant nous. Nous sommes face à trois jeunes gens qui vont grandir à travers leur amour de jeunesse, passer de l'enfance au monde adulte, du sentiment à la parole, des paroles à l'action.

Avec *Bérénice*, nous proposons un retour aux sources du théâtre : le verbe, les acteurs et le jeu.

TRANSFUGE - OLIVIER FRÉGAVILLE-GRATIAN D'AMORE : « Conçue pour rendre la tragédie en cinq actes de Racine accessible à tous les publics, théâtraux comme néophytes, la sobre mise en scène de Robin Renucci, qui maîtrise à merveille l'art de la versification, s'attache à aller à l'essentiel, au plus près du verbe, du jeu. »

UN THÉÂTRE DANS LA VILLE



FILM DOCUMENTAIRE

> Hervé Lavigne

JEUDI
13 AVRIL

20h / durée 1h30

Ce film a été réalisé à l'occasion du trentième anniversaire de l'Espace Comedia et du cinquantième du Centre Dramatique Occitan. Il retrace une aventure théâtrale et culturelle qui puise ses fondements dans une époque, à l'issue de la guerre, où l'éducation populaire est l'un des guides majeurs d'une société qui cherche à raviver les grands principes d'une démocratie retrouvée.

Le film raconte une part de cette renaissance, de l'intérêt tout d'un coup retrouvé, notamment à travers la chanson et le théâtre. Puis viendra le moment de leur reconnaissance effective et une avancée porteuse d'espoir qui se concrétisera par l'ouverture d'un théâtre à Toulon, l'Espace Comedia.

UN THÉÂTRE DANS LA VILLE

Film d' **Hervé Lavigne**

Tarif unique : 5€

10

AVRIL



UN PIANISTE QUI PARLE... DE MOZART !

© AnneBled

**VENDREDI
21 AVRIL**

CONCERT
> François Moschetta

20h30 / durée 1h

**UN PIANISTE QUI PARLE...
DE MOZART !**

De et avec **François Moschetta**

TARIFS

Général : 23€

Réduit : 19€

Pass Saison : 16€

Étudiants, demandeurs d'emploi : 10€

François Moschetta est un jeune pianiste toulousain. Nouvelle génération du piano classique, il a gagné des prix prestigieux et développe une carrière internationale. Pendant le confinement il a lancé sa chaîne YouTube *Un Pianiste Qui Parle* : une caméra, un piano, quelques mots sur la vie des compositeurs, des clés d'écoute et des anecdotes marrantes sur les œuvres.

Il reprend cette recette sur scène pour vous faire rencontrer Mozart et sa musique : un seul-en-scène virtuose et plein d'humour.

« Le fait de côtoyer les compositeurs au quotidien, ça crée une intimité avec eux. On se fait une idée de leur caractère, de leurs habitudes, c'est ça que je veux partager avec le public. »

Après avoir donné son spectacle sur le compositeur Alexandre Scriabine à l'Opéra du Grand Avignon, François Moschetta pose sa valise pleine d'anecdotes au Théâtre du Chêne Noir. Une manière de rendre la musique classique moins impressionnante et accessible au plus grand nombre.

NATURE



© Guillaume Ombreux

ONE-MAN-SHOW > Florent Peyre

DIMANCHE 30 AVRIL

Au premier abord, le titre de son spectacle *Nature* interroge. Pourtant, ce qui se passe sur scène est presque plus déconcertant que la disparition des orangs-outans. L'artiste propose une sorte de comédie musicale sur l'environnement où il incarne chaque personnage.

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première... Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

Rires, folie et frénésie garantis !

LE PARISIEN : « Un jeu d'une précision redoutable »

BFM TV : « 1h30 d'évasion hilarante »

RTL : « Florent Peyre atteint des sommets de virtuosité »

FRANCE 2 TÉLÉ MATIN : « Audacieux »

FRANCE 2 ON EST EN DIRECT : « Une vraie performance »

18h / durée 1h45

NATURE

De **Florent Peyre**
Philippe Caverivière
et **Matthieu Burnel**
Avec **Florent Peyre**
Mise en scène **Éric Métayer**
Musiques originales **Pascal Obispo**

TARIFS

Général : 35€

Réduit : 30€

Pass Saison : 25€

Étudiants, demandeurs d'emploi : 10€

12

AVRIL

pass
culture

e-PASS
JEUNES



PAULINE VIARDOT

Un destin extraordinaire



© Gérard Ciaume

VENDREDI 5 MAI

CONCERT LECTURE

> Pauline Viardot / Julie Depardieu

20h / durée 1h10

Un récital lyrique et poétique autour d'une femme qui aura influencé comme nulle autre le milieu artistique de son temps.

Comme la plupart de ses contemporaines, Pauline Viardot tomba dans l'oubli du fait de sa condition féminine ; elle fut tout simplement effacée de l'histoire de la musique au profit de ses homologues masculins.

Fille du célèbre chanteur et chef d'orchestre Manuel Garcia, sœur de Maria Malibran, fameuse cantatrice notoire, Pauline Viardot est surtout l'une des figures les plus marquantes du monde artistique et littéraire de son siècle.

A la fois compositrice, pianiste et cantatrice de talent, elle inspire les plus grands écrivains de sa génération : Georges Sand, Victor Hugo et bien sûr, Yvan Tourgueniev. Ses salons de Baden-baden et de la rue de Douai réunissent tous les musiciens d'alors : Liszt, Chopin, Fauré, Berlioz... jusqu'à Gounod, dont elle lancera la carrière.

Autour d'un texte retraçant les grandes étapes et rencontres de la vie de Pauline Viardot, Julie Depardieu et le duo MaNa (Mathilde Rogé-Brossollet et Elena Soussi) vous content en récit et en musique le tourbillon artistique de cette artiste aux multiples facettes. Entre romance et tendresse, vous serez immergés dans l'univers fascinant de cette femme hors du commun.

**PAULINE VIARDOT,
UN DESTIN EXTRAORDINAIRE**
Écriture et mise en scène
Julie Depardieu & le Duo MaNa
Avec **Julie Depardieu**
Mathilde Rogé-Brossollet
et **Elena Soussi**

TARIFS
Général : 30€
Réduit : 25€
Pass Saison : 21€
Étudiants, demandeurs d'emploi : 10€



LA SAISON D'HIVER, C'EST AUSSI...



CYCLE D'EXPOSITIONS

Proposé par SALVATORE LOMBARDO

Sur une idée de son ami **Gérard Gelas**, l'écrivain, journaliste et historien d'art **Salvatore Lombardo** propose pour la 8^{ème} année consécutive un cycle d'expositions.

Venez profiter des expositions dans la salle John Coltrane du Théâtre du Chêne Noir, avant et après les représentations, aux heures d'ouverture du restaurant « Le coin du Chêne ». Vous découvrirez les œuvres du peintre **Jean-Christophe Molinérís** et celles des photographes **Eric Baille** et **Claude Almodovar**.

- **Jean-Christophe Molinérís (peintre) : du 2 décembre 2022 au 31 janvier 2023**
- **Claude Almodovar (photographe) : du 31 janvier au 5 mars 2023**
- **Éric Baille (photographe) : du 18 mars au 12 mai 2023**

Chacune des expositions s'ouvre
par des vernissages en présence des artistes.

ENTRÉE LIBRE

RÉSIDENCES DE CRÉATION



Le Théâtre du Chêne Noir ouvre régulièrement ses portes à d'autres compagnies pour les accueillir en résidence de création.

Cette saison, nous accueillerons :

LA COMPAGNIE DERAÏDENZ

DERAÏDENZ, compagnie avignonnaise de Théâtre et Marionnette se construit au sein d'un théâtre étrange. La compagnie compose des atmosphères, cherche l'émotion profonde et apprivoise le mystère avec distance esthétique, dérision joyeuse et poésie.

Depuis sa fondation à Avignon en février 2017, DERAÏDENZ crée des spectacles, des déambulations, des événements, des petites formes et soirées uniques.

Son univers singulier s'exprime également lorsqu'elle dispense ateliers, stages, et qu'elle construit marionnettes, masques et autres curiosités.

DERAÏDENZ tend vers la création totale, de l'écriture scénique à la composition musicale, en passant par la construction décor, confection costumes, créations de marionnettes, vie de compagnie, réalisation de court-métrages, avec la conscience d'avancer dans un monde en ruines. La compagnie s'installera au Théâtre du Chêne Noir en février en vue de la création du spectacle **Le dernier jour de Pierre**.



CONCOURS D'ÉCRITURE

« UN PEU DE DOUCEUR »

Pour la troisième année consécutive, **le Théâtre du Chêne Noir est partenaire du concours d'écriture**, organisé dans le cadre du Prix littéraire des lycéens & apprentis de la région Sud, réalisé par l'Agence Régionale du Livre.

Lycéennes, Lycéens, Apprenties, Apprentis,
vous êtes toutes et tous invité(e)s à participer au Concours d'écriture 2023

ÉCRIVEZ une courte nouvelle sur le thème « **Un peu de douceur** »

- qui soit une création originale inédite
 - à laquelle vous donnez un titre
 - qui comporte un début et une fin (histoire complète)
 - et totalise entre 5 000 à 8 000 signes (comptabilisés par votre ordinateur, espaces compris) soit 2 à 3 pages maximum (format word, police corps 12, interlignage 1,5)
- N'HÉSITÉZ PAS !**

Déposez votre nouvelle au plus tard le 31 mars 2023 à l'adresse :
prix@livre-provencealpescotedazur.fr

CALENDRIER DU CONCOURS

- **14 avril** : désignation de 15 à 20 demi-finalistes
- **05 mai** : désignation des 5 finalistes
- **23 mai** : proclamation du Lauréat du Concours par l'auteur Lauréat Roman du Prix littéraire 2023 lors de la Remise de Prix à Marseille.
- **Rentrée 2023** : lecture publique au Théâtre du Chêne Noir des 5 textes finalistes par un.e comédien.ne professionnel.le, en présence des jeunes auteurs !

En savoir plus : <https://prixlitteraire-regionsud.fr/>

Règlement complet à consulter sur <https://prixlitteraire-regionsud.fr/le-concours-decriture/>

PRATIQUE THÉÂTRALE

POUR LES ENFANTS, ADOLESCENTS ET ADULTES

Depuis 1982, le Chêne Noir œuvre pour une transmission de la pratique théâtrale ouverte à tous. C'est pourquoi nous proposons des ateliers adaptés à chacun, enfant, adolescent ou adulte :

- **ATELIER « LES PETITS CHÊNES »** pour les enfants de 6 à 12 ans mené par Liwen Gelas, le mercredi de 13h45 à 15h30, hors vacances scolaires.
- **FORMATION THÉÂTRALE POUR ADOLESCENTS** de 13 à 17 ans menée par Guillaume Lanson le mercredi de 17h à 20h.
- **FORMATION THÉÂTRALE POUR ADULTES** (+ de 18 ans) menée par François Brett le lundi de 19h à 22h

> Renseignements et inscriptions : www.chenenoir.fr

ASSOCIATIONS ET GROUPES SCOLAIRES

Le Théâtre du Chêne Noir collabore tout au long de l'année avec de nombreuses associations, troupes de théâtre amateur, centres sociaux et de loisirs, Maisons Pour Tous, organismes de formation, structures d'insertion et propose de très nombreuses actions pédagogiques et représentations scolaires aux écoles élémentaires, collèges et lycées... œuvrant ainsi pour une éducation artistique indispensable.

Nous vous proposons des tarifs adaptés, des répétitions publiques, des rencontres avec les artistes, des visites guidées du théâtre, des ateliers de pratique théâtrale...

> Contact **Samuèle Dumas** : 04 90 86 74 80 / diffusion@chenenoir.fr

JEUNES ET ÉTUDIANTS



PATCH CULTURE : Le Théâtre du Chêne Noir est partenaire du dispositif Patch Culture mis en place par la Maison de la Culture de l'Université d'Avignon.

Il donne droit pour la communauté universitaire à un tarif de 5€ pour des spectacles programmés au Théâtre du Chêne Noir.



E-PASS : Mis en place par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le E-pass facilite l'accès des jeunes à la culture et au sport. Les jeunes âgés de 13 à 25 ans scolarisés en région Sud bénéficient de 80€ dont 10€ à dépenser pour aller voir un spectacle chez les partenaires du dispositif dont le Théâtre du Chêne Noir fait partie.



PASS CULTURE AVIGNON : Pour favoriser l'accès des moins de 26 ans à la culture, la ville d'Avignon a mis en place le Pass Culture Avignon, dont le théâtre du chêne a bien entendu été partenaire dès le lancement. Un véritable sésame qui vous ouvre les portes de la salle de spectacle pour 5€ seulement !



PASS CULTURE : Mission de service public portée par le ministère de la Culture, le Pass Culture offre aux jeunes de 14 à 18 ans un crédit virtuel pendant l'année scolaire pour découvrir pour découvrir les propositions culturelles de proximité. Le Théâtre du Chêne Noir propose l'accès à tous ses spectacles via l'application Pass Culture.

COMITÉS D'ENTREPRISES

Nous vous proposons des conventions de partenariat qui offrent des tarifs privilégiés aux salariés de l'entreprise et pour les sorties en groupe, une information sur tous nos événements, des invitations aux répétitions publiques, des rencontres et échanges avec les artistes...

> Contact **Olivier Blanchet** : 04 90 86 58 11 / contact@chenenoir.fr

ORGANISEZ VOS ÉVÉNEMENTS AU THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

Conférences
Team Building
Workshops
Représentations privées
Arbres de Noël
Célébrations

UN LIEU UNIQUE CHARGÉ D'HISTOIRE

Nous proposons tout au long de l'année aux entreprises, aux associations ou aux groupes de louer le théâtre pour leurs évènements.

UN DÉCOR HISTORIQUE

Le décor, ici, n'est pas anodin. Une chapelle du XIIème siècle, vestige du cloître où officieraient les sœurs Cisterciennes de Montdevergues connues pour soigner et confesser les lépreux. Des pierres nues dialoguant avec le velours rouge des fauteuils et les éclairages du plateau. Une abside ogivale à l'acoustique exceptionnelle. Une rosace de pierre sculptée en façade. Entrez, vous êtes au cœur de l'Histoire avignonnaise...

DES ESPACES AUX MULTIPLES RESSOURCES

Le théâtre dispose de deux salles et d'une cour qui peuvent être utilisées selon vos besoins.

La salle Léo Ferré : ses gradins, installés dans l'ancienne chapelle Saint-Catherine, peuvent accueillir 288 personnes assises.

La salle John Coltrane : dotée d'une scène et d'un bar, elle peut être aménagée en différentes configurations selon les besoins : en version spectacle avec gradins (capacité de 120 personnes), en version cabaret avec petites tables (60 personnes assises), ou tout autre configuration (une centaine personnes debout).

Aux beaux jours, **la cour Antonin Artaud**, offre un lieu intime pour boire un verre et partager ses impressions d'après spectacle.

> **Contact Olivier Blanchet : 04 90 86 58 11 / contact@chenenoir.fr**

LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR, REMERCIÉ SES MÉCÈNES !

NOVOTEL

Installé à côté de la gare ferroviaire d'Avignon, le Novotel Avignon Centre propose une piscine extérieure et un salon de beauté.

04 32 74 70 00



HÔTEL D'EUROPE

Un très bel établissement intimement lié à l'Histoire d'Avignon. Une table raffinée, un toit dédié aux nuits en musique.

www.heurope.com/fr/



SGR

La Société SGR est spécialisée dans les systèmes d'impressions et la gestion électronique de documents. Notre objectif : votre satisfaction.

04 90 88 93 61 / 06 27 47 71 55



AXIOME

200 spécialistes en expertise-comptable, commissariat aux comptes et gestion sociale pour accompagner vos projets.

www.axiomeassocies.fr



Pourquoi pas vous ?

Vous souhaitez accompagner une aventure porteuse de sens dans la cité, reliant intimement la vie, la ville et le théâtre ?

Vous cherchez à associer votre image à un lieu synonyme d'effervescence créatrice, célébrant toute l'année la fête des sens et de l'intelligence ?

Vous rêvez de vivre de l'intérieur l'aventure théâtrale dans toutes ses dimensions : représentations, coulisses, travail des artistes, projets de création, ateliers pédagogiques, actions de communication ?

Venez nous rejoindre. Nous écrirons ensemble une histoire un peu utopique comme on les aime au Chêne. L'histoire de gens de théâtre et de gens d'entreprise qui se rencontrent pour faire avancer un projet artistique, en faisant vivre ce qui n'a jamais été un vain mot pour nous : la liberté d'expression. Une aventure commune plus que jamais nécessaire.

**CONTACT : Cécile Texier, administratrice
04 90 86 74 86 / administration@chenenoir.fr**

INFOS PRATIQUES

RESTAURANT LE COIN DU CHÊNE

Se retrouver autour de quelques plats

Les soirs de spectacle, le coin du Chêne est ouvert 1 heure avant et après les représentations, dans la salle John Coltrane, pour vous restaurer et vous désaltérer, échanger avec les spectateurs et les artistes. Dégustation d'assiettes gourmandes concoctées par Mamie Lu Traiteur, accompagnées d'un délicieux verre de vin, ainsi que de boissons fraîches ou chaudes...

RESERVATIONS

EN LIGNE : www.chenenoir.fr

(Paiement par carte bancaire)

SUR PLACE :

Bureaux administratifs, place de la Bulle.

Les soirs de spectacles, 1 heure avant la représentation

PAR TÉLÉPHONE : 04 90 86 74 87

du mardi au vendredi de 14h à 18h

(Paiement par carte bancaire)

PAR COURRIER :

Théâtre du Chêne Noir – Locations

8bis, rue Sainte-Catherine - 84 000 Avignon

Retour du bulletin de réservation accompagné du règlement par chèque à l'ordre de Théâtre du Chêne Noir – avec une enveloppe timbrée à vos noms et adresse pour le retour de vos billets, et d'une photo d'identité pour l'achat d'un Pass Saison.

LE PASS SAISON 2022/2023

Pour une fidélisation sans contraintes, laissant un libre choix de spectacles, des réductions sur tous les spectacles tout au long de l'année et la possibilité de compléter votre choix pendant toute la saison, nous vous proposons le Pass Saison (carte nominative) : **Achat de la carte 20€**

LES AVANTAGES

> 30% de réductions sur le tarif général.

> Priorité de réservation pour les places de la Saison d'Eté.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni revendus. Les billets sont délivrés contre paiement intégral de leur montant. Les tarifs réduits sont appliqués au moment du paiement et sur présentation d'un justificatif au moment du retrait. Les portes de la salle sont fermées dès le lever du rideau. Les retardataires ne sont pas acceptés. Aucun remboursement, ni échange n'est accordé en cas de retard ou d'erreur de jour, la date et l'heure du spectacle étant clairement indiquées sur le billet. Le Théâtre du Chêne Noir peut apporter des modifications aux spectacles, aux programmes ou modifier la distribution. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés. L'interruption d'un spectacle au-delà de la moitié de sa durée, hors entracte, n'entraîne ni remboursement ni échange de billet. En cas d'annulation d'un spectacle du fait du Théâtre du Chêne Noir, sauf cas de force majeure reconnu par la jurisprudence, la valeur du prix facial du billet payé par le spectateur sera remboursée sur demande de l'intéressé.

SAISON HIVER 2022 > 2023 en un clin d'oeil

JANVIER

LA BELLE ET LA BÊTE

Julien Gelas

Liwen Gelas

Guillaume Lanson

Jacques Vassy

Renaud Gillier

Océane Rucinski

Holly-Rose Clegg

Max Millet

> Théâtre / Création Chêne Noir

Samedi 28 janvier à 20h

Dimanche 29 janvier à 16h

FÉVRIER

LES SOUFFRANCES DE JOB

Hanokh Levin

Compagnie Deraïdenz

> Théâtre / Dans le cadre du Fest'hiver

Vendredi 3 et samedi 4 février à 20h

QUASIMODO

Alexis Consolato

Sarah Gabrielle

Joëlle Lüthi

Myriam Pruche

Alexis Consolato

Jordane Hess

> Théâtre

Dimanche 19 février à 16h

MARS

BÉRÉNICE

Jean Racine

Robin Renucci

> Théâtre

Samedi 18 mars à 20h

AVRIL

UN THÉÂTRE DANS LA VILLE

Hervé Lavigne

> Documentaire

Jeudi 13 avril à 20h

UN PIANISTE QUI PARLE...DE MOZART !

François Moschetta

> Concert

Vendredi 21 avril à 20h30

NATURE

Florent Peyre

Philippe Caverivière

Matthieu Burnel

Éric Métayer

> One-Man-Show

Dimanche 30 avril à 18h

MAI

PAULINE VIARDOT, UN DESTIN EXTRAORDINAIRE

Julie Depardieu

Mathilde Rogé-Brossollet

Elena Soussi

> Concert lecture

vendredi 5 mai à 20h

TARIFS DES SPECTACLES

> TARIFS spectacles inclus dans le PASS SAISON



SPECTACLES

| | TARIF GÉNÉRAL | TARIF RÉDUIT* | TARIF PASS SAISON |
|---|---------------|---------------|-------------------|
| LA BELLE ET LA BÊTE | 30€ | 25€ | 21€ |
| LES SOUFFRANCES DE JOB | 23€ | 19€ | 16€ |
| QUASIMODO | 25€ | 21€ | 17€ |
| BÉRÉNICE | 30€ | 25€ | 21€ |
| UN PIANISTE QUI PARLE...DE MOZART ! | 23€ | 19€ | 16€ |
| NATURE FLORENT PEYRE | 35€ | 30€ | 25€ |
| PAULINE VIARDOT, UN DESTIN EXTRAORDINAIRE | 30€ | 25€ | 21€ |

* CE partenaires, groupes de plus de 10 personnes



BULLETIN DE RÉSERVATION

PASS SAISON 20€

Merci de fournir une photo d'identité



| | | TARIF SANS PASS SAISON | | | |
|---|--|------------------------|---------------|---|-------------------|
| | | CHOIX DATE | TARIF GÉNÉRAL | TARIF RÉDUIT (joindre un justificatif) | TARIF PASS SAISON |
| JANVIER | LA BELLE ET LA BÊTE | .../01 | 30€ | 25€ | 21€ |
| | LES SOUFFRANCES DE JOB | .../02 | 23€ | 19€ | 16€ |
| FÉVRIER | QUASIMODO | 19/02 | 25€ | 21€ | 17€ |
| | BÉRÉNICE | 18/03 | 30€ | 25€ | 21€ |
| MARS | UN PIANISTE QUI PARLE... DE MOZART ! | 21/04 | 23€ | 19€ | 16€ |
| | NATURE FLORENT PEYRE | 30/04 | 35€ | 30€ | 25€ |
| AVRIL | PAULINE VIARDOT, UN DESTIN EXTRAORDINAIRE | 05/05 | 30€ | 25€ | 21€ |
| | | | | | |
| PASS SAISON 20€ | | | | |x20€ |
| Sous-Total | | | | | |
| Adhésion facultative à l'Association du Théâtre du Chêne Noir | | | | |x2€ |
| TOTAL | | | | | |

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Tél: Mobile :

Email : @

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

THÉÂTRE POPULAIRE DE MISSION DE SERVICE PUBLIC

SCÈNE D'AVIGNON

Direction JULIEN GELAS

8 bis, rue Sainte-Catherine, 84000 AVIGNON

Administration : 04 90 86 58 11

contact@chenenoir.fr

www.chenenoir.fr



POUR RÉSERVER VOS PLACES

• EN LIGNE : www.chenenoir.fr

Paiement sécurisé par CB

• PAR TÉLÉPHONE : 04 90 86 74 87

Paiement sécurisé par CB

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

• AUTRES POINTS DE VENTE ET LOCATIONS :

www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

