

■ DIRECTION JULIEN GELAS

SCÈNE D'AVIGNON



SAISON 2023/2024



THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

EDITO

Le Théâtre du Chêne Noir est un théâtre fait par les artistes, pour les artistes, et pour tous les citoyens. Cette année ne déroge pas à la règle, nous aurons la joie de vous inviter à rencontrer quelques grands auteurs du sud, Alphonse Daudet, Albert Camus, à penser notre monde lors des Rendez-vous du Chêne avec Alexandre Jollien, Fabien Olicard, Aurélien Barrau, à s'émerveiller en famille avec *La Belle et la Bête*, à frissonner poétiquement avec la dernière création de la compagnie Deraïdenz, à s'extraire de l'injustice raciale avec *Black Boy*, à danser avec Raphaël Lemonnier et les Littles, et enfin à rire avec la compagnie Picaro et la nouvelle création de la Compagnie Chêne Noir « Deux hommes tout nus » de Sébastien Thiéry.

Le Théâtre du Chêne Noir s'engage également aux côtés de l'Unicef pour un avenir meilleur, et poursuit son travail auprès des jeunes d'Avignon et du Vaucluse pour continuer à semer les graines de la curiosité et de la liberté d'esprit.

JULIEN GELAS

Directeur du théâtre du Chêne Noir



NB. Pour lancer la nouvelle année, nous sommes heureux de vous inviter à **la présentation officielle de notre programmation** 2023-2024, ainsi qu'au vernissage de l'exposition dédiée au peintre Jean-Pierre Giacobazzi, chroniqueur de la cause ouvrière.

Rendez-vous le **vendredi 29 septembre à partir de 18h30**,
sur réservation sur www.chenenoir.fr ou au **04.90.86.74.87**

LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR,

Théâtre populaire de mission de service public

.....

Le Chêne Noir, c'est avant tout une compagnie de création, fondée il y a plus de cinquante ans par Gérard Gelas, auteur et metteur en scène, pionnier du festival Off d'Avignon et dirigée aujourd'hui par Julien Gelas, auteur, metteur en scène, compositeur et pianiste. Nos créations théâtrales ont tourné et tournent encore en France et sur les scènes internationales. Une vingtaine d'artistes associés et d'artistes invités composent la compagnie.

Le Chêne Noir, c'est bien sûr un théâtre symbolique à Avignon. Ouvert toute l'année, dédié à la création théâtrale et au théâtre populaire, installé depuis 1971 dans l'ancienne chapelle de l'Abbaye Sainte-Catherine, qui a accueilli et continue d'accueillir les plus grands noms comme les artistes en devenir.

Le Chêne Noir, c'est surtout un lieu de rencontres et d'échange. Véritable outil de transmission, le théâtre accueille tout au long de l'année des ateliers de formation, des résidences artistiques, des actions pédagogiques et sociales, des débats et conférences, des expositions, des concerts...

Le Théâtre du Chêne Noir est membre des *Scènes d'Avignon* avec ses complices le Théâtre du Balcon, le Théâtre des Carmes, le Théâtre du Chien qui Fume, le Théâtre des Halles et le Théâtre Transversal. Les Scènes d'Avignon produisent chaque année le *Fest'hiver* et les lectures du *Souffle d'Avignon*, en partenariat avec le Festival In.

Le Théâtre du Chêne Noir reçoit le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental du Vaucluse, la Ville d'Avignon.



Prix littéraire 2023

Concours d'écriture de nouvelles
de la Région Sud

Rencontre-lecture

 **Date**
samedi 30 septembre

 **Horaire**
15h

 **Durée**
1h

 **À partir de**
tout public

Camille Abatecola (lycée Jean Aicard, Hyères),

pour **Le Temps des regrets**

Anne-Capucine Chabry (lycée Les Maristes, Marseille),

pour **La Fleur au bout du fusil**

Mathilde Donat (lycée Charles de Gaulle, Apt), pour **Au revoir, Laïma**

Lee-lou Gaudé (lycée International, Valbonne), pour **Charlotte**

Jules Langonnet (lycée Val de Durance), pour **Le Crépuscule de coton**

Depuis trois ans, le Théâtre du Chêne Noir accueille les 5 finalistes du Concours d'écriture de nouvelles de la Région Sud, organisé par l'Agence régionale du Livre dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le thème du Concours 2023 était « **Un peu de douceur** ».

Le lauréat est un jeune lycéen du Vaucluse, **Jules Langonnet**. Le prix lui a été remis par Yamen Manaï, lauréat du Prix littéraire 2023 dans la catégorie Roman avec *Bel abîme*, paru aux éditions Elyzad.

Au programme : lecture des 5 textes finalistes par des comédiens en présence des jeunes auteur.e.s, suivie d'un échange avec le public.

En partenariat avec la Région Sud et l'Agence régionale du livre



Victor Julien-Laferrière et Justin Taylor

Récital Vivaldi et Geminiani,
sonates pour violoncelle
et clavecin

Concert

 Date
samedi 14 octobre

 Horaire
20h

 Durée
1h

 À partir de
8 ans

MUSIQUE
BAROQUE
EN AVIGNON

Dans le cadre de la 7^{ème} semaine
italienne d'Avignon "Bella Italia"

avec **Victor Julien-Laferrière** (violoncelle) et **Justin Taylor** (clavecin)
Co-réalisation Théâtre du Chêne Noir et Musique Baroque en Avignon,
en partenariat avec l'Opéra Grand Avignon et avec le soutien de Petit palais diffusion.



Soliste de renommée internationale, lauréat du Concours Reine Elisabeth en 2017, Victoire de la musique en 2018, **Victor Julien-Laferrière** est accueilli par les orchestres les plus prestigieux (Concertgebouw, Orchestre de Paris, Orchestre philharmonique de Radio-France, Orchestre National de France...) et dans les salles les plus renommées.

Justin Taylor, que Musique Baroque en Avignon reçoit pour la troisième fois, est quant à lui devenu en quelques années l'un des clavecinistes internationaux les plus prometteurs et collectionne les plus belles récompenses musicales.

Victor Julien-Laferrière et Justin Taylor unissent ici leurs talents pour nous faire entendre les rares **sonates pour violoncelle et clavecin** de Vivaldi et de Geminiani, magnifique compositeur et violoniste napolitain.

TARIFS • Général **30€** / Pass* **26€** / Abonnés** **26€** / Spéciaux*** **15€** / Jeunes**** **15€/5€**

Prêt-à-partir

Par la compagnie **Teatro Picaro**
Théâtre-comédie

 **Date**
mercredi 18 octobre

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h20

 **À partir de**
7 ans



Dans le cadre de la 7^{ème} semaine
italienne d'Avignon "Bella Italia"

Texte **Fabio Gorgolini** et **Fabio Marra**

Mise en scène **Fabio Gorgolini**

Avec **Ciro Cesarano, Paolo Crocco,**

Fabio Gorgolini, Lætitia Poulalion

Décor **Atelier Jipanco** / Costumes **Virginie Stuki**

Maquillage **Elena Di Fatta** / Lumières **Orazio Trotta**

Musiques **Fabio Gorgolini, Alex Gorbi** et **Marco Chiarabini**

Production **Cie Teatro Picaro**



Quatre comédiens déçus sont tout ce qu'il reste d'une compagnie de théâtre dont l'heure de gloire n'est désormais plus qu'un vieux souvenir. C'est alors que la compagnie, proche de la faillite, obtient le grand privilège de jouer son nouveau spectacle à la Cour du duc. C'est la dernière chance pour la troupe de retrouver le succès et de fuir la misère où elle s'enfoncé. Le voyage vers la Cour est interrompu par un accident au beau milieu d'un bois. On assiste alors aux répétitions du spectacle qui décidera du sort de la compagnie. Un roi obèse traversera une série d'aventures et de métamorphoses pour conquérir ce que le pouvoir seul ne peut pas lui donner. Les répétitions terminées, nos quatre comédiens vont-ils être prêts à partir ? Quelque chose va se passer dans ce bois, quelque chose que personne n'attendait... Une histoire rocambolesque où l'ironie se mêle au drame, le passé au présent, la fantaisie à la réalité.

En partenariat avec Yzeurespace à Yzeure, le Théâtre Cornillon de Gerzat, Lilas en Scène - Centre d'échange et de création des arts de la scène, le Centre Ratel de Bièvres. Avec le soutien de la Ville de Montreuil, du Théâtre des Lucioles d'Avignon. Avec l'aide de la SPEDIDAM et de l'ADAMI. Le texte est édité aux Éditions Les Cygnes.

Fabien Olicard

Les mystères de l'esprit humain

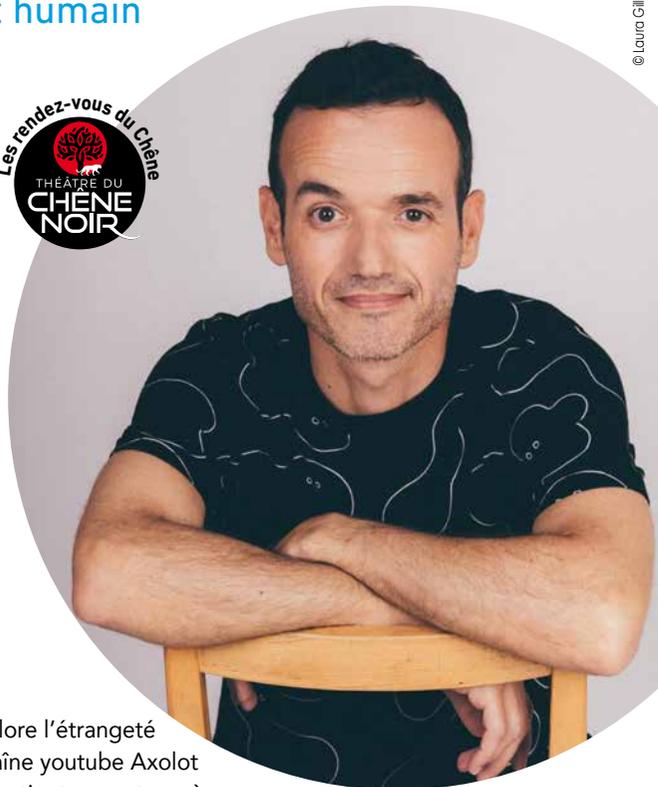
Rencontre

 **Date**
samedi 28 octobre

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
tout public



© Laura Gilli

Animé par **Patrick Baud**

Curieux professionnel, Patrick Baud explore l'étrangeté du monde depuis plus de 15 ans. Sa chaîne youtube Axolot compte plus de 63.000 abonnés. Il s'entretient sur notre scène avec des personnalités passionnantes au cours d'échanges authentiques et intimistes.

Production **Sherlock's Mind, Fanny Nahajczuk**



Fabien Olicard cumule plus de 5 millions d'abonnés et plus de 1 milliard de vues sur les réseaux sociaux, ses livres sont des best-sellers, ses spectacles remplissent les plus grandes salles de France... En seulement 10 ans, le mentaliste Fabien Olicard a réussi à imposer son style unique alliant humour et pédagogie. Relevant sans cesse de nouveaux défis, ce grand curieux fasciné par les sciences et le cerveau surprend, bluffe, amuse et partage ses connaissances auprès d'un public toujours plus large.

Au long de cette rencontre avec Patrick Baud, Fabien Olicard nous racontera les connaissances qu'il a acquises au cours de sa carrière afin de mieux comprendre les mystères de l'esprit humain.

En partenariat avec Pandora Création

TARIFS • Général **17€** / Pass* **14€** / Abonnés** **12€** / Spéciaux*** **10€** / Jeunes**** **5€**

Les lettres de mon moulin

De et avec **Philippe Caubère**
Théâtre

Adaptation, mise en scène et jeu

Philippe Caubère

d'après l'œuvre d'**Alphonse Daudet**

Création lumière **Mathieu Faedda**

Régie **Claire Petit**

Costume **Michel Dussarat**

Conseillère langue provençale

Marie-Charlotte Chamoux

Photos **Michèle Laurent**

Affiche **Alphonse, de Sylvie Vanlerberghe**

Presse **Lynda Mihoub** / Administration **Guy Robert**

Production **Véronique Coquet** pour La Comédie Nouvelle



Trois spectacles en trois soirées, trois rendez-vous avec le rire, l'émotion, et surtout un immense acteur. En 2020, Philippe Caubère conçoit et crée deux spectacles à partir des célèbres Lettres de mon moulin, invitant sur scène, dans une « incarnation charnelle jubilatoire », tous les personnages emblématiques du chef d'œuvre d'Alphonse Daudet, Maître Cornille, Monsieur Seguin sa chèvre et le loup, le révérend père Gaucher, le curé de Cucugnan, Saint Pierre, le diable et tant d'autres. On rencontre même, à Avignon, le pape et sa mule ! Ces spectacles connaissent un grand succès public et critique.

Poursuivant sa redécouverte de ces textes, Philippe Caubère crée en 2022 un troisième et dernier volet, Les Étoiles, composé de lettres moins connues, mais tout aussi fortes et émouvantes. Plus romantique, cet épisode nous sort du fameux moulin originel pour un fabuleux voyage, du golfe d'Ajaccio aux rives sauvages des îles Lavezzi, de « la merveilleuse petite ville d'Arles » et du ponton du Mas-de-Giraud aux contreforts du Luberon, en passant par la Camargue, Eyguières et même... Paris !

La Chèvre

 **Date**
jeudi 16 novembre

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
7 ans



La Mule

 **Date**
vendredi 17 novembre

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
7 ans

Les Étoiles

 **Date**
dimanche 19 novembre

 **Horaire**
17h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
7 ans



THÉÂTRE(S) ! • Dans notre vie de spectateur, c'est assez simple : il y a avant et après avoir vu jouer Philippe Caubère.

Le Progrès • Extraordinaire Philippe Caubère ! La salle était plongée dans l'hilarité la plus totale, chacun étouffant de rire sous son masque.

Le Parisien • Ces lettres s'avèrent bien plus riches et fécondes, graves, violentes et drôles. La Provence et des histoires peuplées d'une galerie de personnages.

Alexandre Jollien

La sagesse espiègle

Rencontre

 **Date**
samedi 25 novembre

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
tout public



Animé par **Patrick Baud**

Curieux professionnel, Patrick Baud explore l'étrangeté du monde depuis plus de 15 ans. Sa chaîne youtube Axolot compte aujourd'hui plus de 630.000 abonnés. Il s'entretient sur notre scène avec des personnalités passionnantes au cours d'échanges authentiques et intimistes.



Né en 1975 handicapé, **Alexandre Jollien** grandit en institut spécialisé jusqu'à ses 20 ans avant d'obtenir une licence en lettres en 2004. Il a par la suite étudié le zen et la pratique des évangiles. Désormais écrivain et philosophe reconnu, Alexandre Jollien partage ses secrets pour mieux vivre ensemble et trouver le bonheur malgré les épreuves de l'existence.

« Soyons philosophes ?! » Oui, mais pas dans les nuages, pas devant un miroir...

« Accepte la vie telle qu'elle est ! », « Lâche prise ! », « Trouve le bonheur en toi ! », « Reste dans l'instant présent ! », « Accueille ce qui arrive ! »...

Au fond, il y a deux chantiers : se libérer de tout ce qui nous plombe, s'affranchir du qu'en-dira-t-on, s'avancer vers la béatitude, « bien faire et se tenir en joie » comme dirait Spinoza et s'activer, s'engager pour bâtir une société plus éveillée, plus libre selon les vœux de Chögyam Trungpa.

La soirée est au profit de l'association **"C'est pour toi"** (enfants handicapés du Vaucluse).

En partenariat avec Pandora Création

La Veillée

Animée par Patrick Baud

Événement

 Date

vendredi 8 décembre

 Horaire
20h

 Durée
1h30

 À partir de
12 ans



Avec **Patrick Baud** et des invités à découvrir...

Curieux professionnel, Patrick Baud explore l'étrangeté du monde depuis plus de 15 ans.

Sa chaîne youtube Axolot compte aujourd'hui plus de 630 000 abonnés.



Se réunir autour d'un feu pour échanger des histoires extraordinaires, avec les bruits de la nuit en fond sonore... Voilà le genre de moments qu'ont voulu recréer Patrick Baud et Damien Maric : ceux que l'on partage entre amis les soirs d'été, en découvrant chaque nouveau récit avec émerveillement. « La Veillée » est inspirée d'un concept américain, « The Moth », créé par le poète et romancier Georges Dawes Green en 1997. Le principe est simple : **une scène, un public, des histoires véécues**. En proposant aux gens de venir raconter leurs récits personnels, la Veillée a plusieurs buts : partager des histoires inoubliables, bien sûr, mais également aller à la rencontre des autres, découvrir leurs parcours, leurs épreuves, leurs rêves.

Après 8 ans de succès au Théâtre Tristan Bernard à Paris, la Veillée arrive pour la première fois au Théâtre du Chêne Noir. Le public ne sait jamais qui sera sur scène, il peut s'agir d'anonymes comme de têtes connues. Leur point commun est le suivant : ils et elles sont là pour partager une expérience qui a marqué leur vie, qu'il s'agisse de moments émouvants, étonnants ou inspirants.

TARIFS • Général **25€** / Pass* **20€** / Abonnés** **17€** / Spéciaux*** **12€** / Jeunes**** **5€**

D'OC y de CUBA

La rencontre de la Trova cubaine
et des troubadours occitans
Concert bal

 **Date**
vendredi 15 décembre

 **Horaire**
20h

 **Durée**
2h

 **À partir de**
tout public



© Samuel Vombre

LA TROVA PROJECT

Raphaël Lemonnier piano et direction musicale

Eliene Castillo Borrero et **Clara Tudela** vocal

Remi Charmasson guitares

Lilian Bencini contrebasse

Xavier Desandre Navarre batterie percussion

LA SOUBIRANE

Carine Joanny, Isabelle Bourgetou, Stéphanie Della Rocca



On raconte qu'au 18^{ème} siècle, des immigrants français de Saint-Domingue et d'Haïti arrivèrent à Cuba et jouèrent un rôle dans la naissance de la Trova cubaine, en amenant avec eux poèmes et chansons d'amour inspirées des troubadours et trouvères...

Hier comme aujourd'hui, tout part d'une rencontre : celle de la chanson cubaine (la Trova) et des troubadours occitans, dans un concert bal exubérant où les répertoires, les chants et les instruments occitans et cubains se mêlent et se métissent.

Se retrouveront donc sur scène La Trova Project, groupe dirigé par le pianiste de jazz Raphaël Lemonnier, et la Soubirane, trio vocal polyphonique féminin d'Occitanie, pour un tout nouveau spectacle!

Concert debout, en salle John Coltrane.

Spectacle créé le 18 juin 2023 avec le soutien de la Région Occitanie, la ville de Nîmes, l'association Le Point de Fuite et le Petit Théâtre de la Placette.

Cyrano

Cyrano incarné par 3 femmes Théâtre

 **Date**
vendredi 22 décembre

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h40

 **À partir de**
7 ans

 **Représentations scolaires**
jeudi 21 déc. à 10h et 14h
vendredi 22 déc. à 14h



© Chère Noir

Mise en scène **Bastien Ossart**
Avec **Iana-Serena Defreitas, Louisa Decq, Mathilde Guêtré-Rguiec**
Production **Théâtre Les Pieds Nus**



Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ? Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ? Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, frétilant quadragénaire, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne.

Le Théâtre Les Pieds Nus a voulu revisiter l'histoire à sa manière ; parce que nous pensons que changer de point de vue c'est parfois révéler. À ce que nous connaissons par cœur, il faut de l'inédit. Cyrano, ce héros de 21 ans, dansait plus qu'il ne bougeait et chantait plus qu'il ne parlait. Il avait un grand nez , mais il était beau. Des masques atypiques, des costumes colorés et un plateau vide, parsemé de lampions complètent notre peinture.

À ceux qui gravissent les montagnes, deux choix s'offrent à eux : raconter leur périple, ou raconter la beauté de la montagne. Nous sommes de ceux qui voulons raconter la beauté de la montagne. Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ?

... Et si c'était joué par 3 femmes ... ? Cyrano aurait adoré.

TARIFS • Général **25€** / Pass* **20€** / Abonnés** **17€** / Spéciaux*** **12€** / Jeunes**** **10€**

The Littles

100% Beatles

Musique



Date

samedi 13 janvier



Horaire

20h



Durée

2h



À partir de

7 ans - tout public



Adrien, Batteur choriste - **Samuel**, Chanteur lead guitariste

Yoan, Guitariste Choriste - **Eddy**, Bassiste choriste



THE LITTLES, quatre garçons dans le vent, restituent sur scène les arrangements qui ont fait la légende des BEATLES. Leur énergie transporte le public dans l'univers des FAB'FOUR de Liverpool, le groupe le plus populaire du XX^{ème} siècle.

Sans mimétisme, juste un clin d'œil avec leurs costumes ajustés et leurs cravates bien nouées, les quatre musiciens séduisent un public de tous âges et rendent hommage avec grand respect à ce groupe légendaire en exprimant sur scène, avec passion et personnalité, ces chansons connues de tous.

A voir et écouter sans modération.

Concert debout, en salle John Coltrane.

En partenariat avec RTL2



Black Boy

D'après le roman de Richard Wright

Concert spectacle dessiné

 **Date**
jeudi 25 janvier

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h15

 **À partir de**
13 ans

 **Représentation scolaire**
jeudi 25 janvier à 14h



Dans le cadre du Fest'hiver

Jérôme Imard adaptation, jeu

Olivier Gotti lap steel guitare, chant

Jules Stromboni dessin

Production **Bluebird Booking**



Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX^e siècle. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une "vibration" sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.

Ces trois voix partent d'un même élan, avec la volonté de donner à voir, à entendre, à partager simultanément et par tous les sens, cette œuvre majeure. Elles sont donc réunies sur un même plateau avec pour principe de créer une symbiose, sinon une osmose, entre écriture, musique et dessin.

TARIFS • Général **25€** / Pass* **20€** / Abonnés** **17€** / Spéciaux*** **12€** / Jeunes**** **5€**

Le dernier jour de Pierre

Compagnie DERAÏDENZ

Théâtre de marionnettes



Date

mardi 30

et mercredi 31 janvier



Horaire

20h



Durée

1h



À partir de

14 ans

Attention, certaines images peuvent heurter un public non averti



Représentation scolaire

mercredi 31 janvier à 15h

Dans le cadre du Fest'hiver

Conception & Mise en scène

Baptiste Zsilina / Avec Léa Guillec

Construction Marionnette & Décor **B. Zsilina**

avec **Églantine Remblier, Marion Piro**

Costumes **Sarah Rieu / Composition Musique B. Zsilina**

Sound design & mixage **Arthur Bohl / Castelet Nicolas Pautrat**

Assisté de **C. Agard, Thierry Hett / Marionnettistes M. Piro, C. Agard, L. Guillec, É. Remblier, H. Malhas**

Création Lumière **Loris Lallouette / En Co-production avec le Théâtre du Chêne Noir**



Le dernier jour de Pierre raconte la fin tragique d'un homme, dans un cadre onirique, doux, étrange. C'est un conte contemplatif sans texte, exposé par une vingtaine de **marionnettes à fils** et décors, ponctué de «Brèches Noires» horribles : apparitions incontrôlables et sombres, venant nous accompagner, le cœur battant, vers le Dernier Jour.

Ce spectacle est une tentative de faire appel à l'émotion profonde, de mettre en lumière et en contrastes les distorsions intérieures qui nous traversent et nous mettent en mouvement pour fuir, ou tendre vers. C'est une façon de mettre en matière et en poésie la violence d'un monde où l'on ne trouve pas la paix.

R. et J. -P. Martinez, Libre Théâtre " Ce spectacle de marionnettes, sans parole, s'annonce comme une expérience esthétique, sensorielle et émotionnelle unique, dans la lignée des précédentes créations de la Compagnie [...]. La scénographie, l'expressivité des visages et des mouvements, la beauté et la fluidité des costumes, l'accompagnement musical au service d'un récit étonnant, constituent à l'évidence la promesse d'un spectacle exceptionnel."



Aurélien Barrau

Habiter poétiquement la Terre

Rencontre - lecture

 **Date**
vendredi 9 février

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
tout public



© Laura Gili

Animé par **Patrick Baud**

Curieux professionnel, Patrick Baud explore l'étrangeté du monde depuis plus de 15 ans. Sa chaîne youtube Axolot compte aujourd'hui plus de 630.000 abonnés. Il s'entretient sur notre scène avec des personnalités passionnantes au cours d'échanges authentiques et intimistes.



Aurélien Barrau est diplômé en astrophysique à l'Université Grenoble-Alpes. Spécialiste de relativité générale et de cosmologie, il dirige le Centre de Physique Théorique de Grenoble. Lauréat de plusieurs prix scientifiques et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, il a publié plus d'une centaine d'articles de recherche. Il est également docteur en philosophie et impliqué dans le combat écologique.

Durant cette soirée, Aurélien Barrau partage avec Patrick Baud et le public du Théâtre du Chêne Noir sa vision du monde et de l'univers pour mieux comprendre ce qui nous entoure et la fragilité du vivant.

Des lectures de ses textes se tiendront sur scène.

En partenariat avec Pandora Création

TARIFS • Général **17€** / Pass* **14€** / Abonnés** **12€** / Spéciaux*** **10€** / Jeunes**** **5€**

Le Premier Homme

Avec **Robin Renucci**

Lecture

 **Date**
vendredi 16 février

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h

 **À partir de**
14 ans



D'après *Le premier homme* d'**Albert Camus**
Adaptation **Evelyne Loew**
Conception **Robin Renucci** et **Bertrand Cervera**
Avec **Robin Renucci** et **Bertrand Cervera** au violon
Production **Théâtre National de Marseille La Criée**



« Je vais parler de ceux que j'aimais ». *Le Premier Homme* revient sur l'enfance de Camus en Algérie : son père lui est inconnu, sa mère douce et courageuse. Alors destiné à un avenir tout tracé, à un métier qui lui permettra de venir en aide à sa famille, il fait la rencontre d'un instituteur qui va changer sa vie.

Grâce à lui, les portes de la littérature et de l'imaginaire s'ouvrent et permettent de sortir de la misère promise. Le héros du Premier Homme porte deux mondes en son cœur et veut leur rendre hommage et justice : le monde des livres et le monde des démunis.

De Bach à nos jours

Julien Gelas en concert
Concert

 **Date**
jeudi 7 mars

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
tout public



© Chêne Noir

Avec **Julien Gelas**
Production **Théâtre du Chêne Noir**



Que peuvent bien avoir en commun Jean-Sébastien Bach et Oscar Peterson ? Mozart et One Republic ?

Une musique débordante de passion, une musique où la beauté des mélodies nous transportent. Tous ont aussi en commun un goût naturel pour l'improvisation. Compositeur et improvisateur à l'expressivité poignante, **Julien Gelas** nous fait voyager des mélodies de Jean-Sébastien Bach, Mozart, Tchaïkovski, Pachelbel, aux savoureuses improvisations du blues d'Oscar Peterson, jusqu'aux musiques à thème qu'il a composées, aux musiques de scène, tels les spectacles *La Belle* et *La Bête* ou *La Délicatesse*.

Voici donc **un voyage de Bach à nos jours !**

TARIFS • Général **25€** / Pass* **20€** / Abonnés** **17€** / Spéciaux*** **12€** / Jeunes**** **5€**

Deux hommes tout nus

Création **Compagnie Chêne Noir**

Théâtre-comédie

 **Date**

mercredi 27 mars
jeudi 28 mars
vendredi 29 mars
samedi 30 mars
dimanche 31 mars

 **Horaire**

20h
sauf dimanche 31 mars 16h

 **Durée**

1h45

 **À partir de**

12 ans

De **Sébastien Thiéry**

Mise en scène **Julien Gelas**

Avec **Laurent Montel, Nicolas Geny,**

Liwen Liang, distribution en cours

Musique **Julien Gelas**

Production **Théâtre du Chêne Noir**



Alain Kramer, avocat sérieux et mari fidèle, se réveille nu comme un ver, chez lui, en compagnie de son associé, fiscaliste qui a troqué sa robe pour la tenue d'Adam. L'incompréhension est totale, et aucun des deux hommes n'arrive à expliquer ce qui a pu conduire à cette situation incongrue et gênante. Quand la femme de l'avocat découvre les deux juristes dénudés dans son salon, Kramer invente n'importe quoi pour sauver son couple. Il est prêt à tout pour rétablir une vérité qui lui échappe.

Mais où se trouve cette vérité ? Dans le salon de Kramer, ou dans son inconscient ?

Quand on fouille au fond de soi, sait-on jamais ce qu'on va trouver ?

Enfants des deux rives de la méditerranée

Soirée au profit de l'UNICEF
Lectures musicales et dansées

 **Date**
samedi 6 avril

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
tout public

unicef 

Avec les jeunes ambassadeurs de l'**UNICEF** et les jeunes volontaires du service civique d'**Unis-cités**. Agés de 10 à 25 ans, ils sont collégiens, lycéens et étudiants et, pour plusieurs d'entre eux, lauréats de concours littéraires ou élèves du Conservatoire d'Avignon. Les jeunes volontaires du service civique d'Unis-cités effectuent une mission de solidarité durant 8 mois.



Les jeunes ambassadeurs de l'**UNICEF-Avignon** sont, comme les jeunes volontaires du service civique d'Unis-cités qui les accompagnent, représentatifs d'une jeunesse engagée. Ils veulent contribuer à un monde plus juste et faire entendre la voix des enfants et des jeunes, en France et dans le monde. Ils souhaitent être véritablement acteurs de changement et mener des actions de sensibilisation aux droits des enfants et aux objectifs de développement durable portés par l'**UNICEF**.

Ils s'engagent pour proposer au public des lectures (musicales, dansées...) à partir de textes originaux qu'ils auront écrits. Le thème exploré est la vulnérabilité des enfants des deux rives de la méditerranée qui fuient le chaos, la guerre, la violence, la pauvreté, l'absence d'avenir...

Ils sont accompagnés dans leur création artistique par les bénévoles UNICEF et ceux de l'association **AGIRabcd**, et soutenus pour la mise en scène par l'équipe technique du **Théâtre du Chêne Noir**.

Le spectacle sera réalisé au profit d'UNICEF France dont le respect de la Convention internationale des droits de l'enfant et l'éducation sont la priorité.

TARIFS • Participation libre - **Les dons reçus à l'entrée seront intégralement reversés à l'UNICEF.**



Changer l'eau des fleurs

Adapté du roman de Valérie PERRIN

Théâtre

 **Date**
dimanche 7 avril

 **Horaire**
18h

 **Durée**
1h15

 **À partir de**
12 ans

Auteure **Valérie Perrin**

Adaptation **Caroline Rochefort**

et **Mikaël Chirinian** / Mise en scène

Salomé Lelouch et **Mikaël Chirinian**

Avec **Caroline Rochefort**, **Morgan Perez**,

Frédéric Chevaux en alternance avec

Jean-Paul Bezzina / Et les voix de **Céline Monsarrat**

et **Thibault de Montalembert** / Scénographie

Delphine Brouard / Création lumière **François Leneveu**

Vidéo **Mathias Delfau** / Musique et création sonore **Pierre-Antoine Durand**

Assistante mise en scène **Jessica Berthe-Godart** / Co-productions Théâtre Lépici,

Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films



Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont exhumés. Un spectacle qui nous parle tout près du cœur et nous embarque dans un récit aux rebonds inattendus et aux résonances intimes.

Le Parisien**** 4 étoiles • *Lumineux et bouleversant.*

Le Figaro • *Un hymne à la vie.*

L'œil d'Olivier • *Spectacle lumineux qui réconcilie avec la vie.*

Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel et au Livre de Poche.

FRAMES Web Video Festival

Frames de retour
pour sa 8^{ème} édition
Festival vidéo

 **Date**
samedi 13 avril
dimanche 14 avril

 **Horaire**
de 10h à 19h

 **Durée**
9h

 **À partir de**
7 ans



© Thomas O'Brien

frames
WEB VIDEO FESTIVAL



FRAMES Festival revient au printemps ! Venez assister à l'événement de référence en France sur la webcréation vidéo.

Pour sa 8^{ème} édition, qui se déroulera les 13 et 14 avril 2024, plus d'une trentaine de vidéastes issus de YouTube, TikTok, Twitch et Instagram seront présents pour des rencontres inédites autour de diffusions, débats, conférences et jeux...

Le Théâtre du Chêne Noir accueille à nouveau cette année le festival dans son cadre d'exception, permettant la rencontre entre le meilleur de la création numérique et le monde du théâtre.

Réservations et billetterie : framesfestival.fr

La Belle et la Bête

Création Compagnie Chêne Noir
Théâtre musical

 **Date**
mercredi 17 avril à 15h
vendredi 19 avril à 20h

 **Durée**
1h30

 **À partir de**
5 ans

 **Représentations scolaires**
jeudi 18 avril à 10h et 14h
vendredi 19 avril à 14h

Adapté et mis en scène par **Julien Gelas**
Avec **Liwen Liang, Guillaume Lanson,**
Jacques Vassy, Océane Rucinski,
Holly-Rose Clegg, Max Millet

Musique **Romain Constant** et **Julien Gelas**

Développement interactif **studio Théoriz**

Costumes **Chouchane Abello** / Création lumières **Florian Derval**

Son **Noé Courbet** / Habilleuse **Sophie Mangin**

Production **Théâtre du Chêne Noir**



Un spectacle musical : Idéal pour les sorties en famille, La Belle et la Bête vous emmène dans un univers fantastique où poésie, vidéo et musique sont au cœur de l'histoire. Revisité par Julien Gelas et la troupe du Théâtre du Chêne Noir, La Belle et la Bête immerge le spectateur dans un univers à la fois fascinant et intrigant, où la peur côtoie la joie, où l'héroïne devra faire face à une multitude d'obstacles pour trouver sa liberté.

Un voyage immersif : La Belle et la Bête est un spectacle pluridisciplinaire mêlant cerceau aérien, combat de cape et d'épée, vidéo-projections immersives, danse et un univers musical omniprésent. Tel un voyage dans le temps et à l'intérieur de nous-même, il nous fait rêver et réfléchir, nous divertir et nous émanciper...

Vaucluse Matin • " Un enchantement ! [...] Une création dans la beauté de l'art qui fascine les petits et ravit les grands. "

La Provence • " L'atmosphère créée, fantastique et poétique à souhait, est également riche en émotions : nous sommes éblouis [...] "

En tongs au pied de l'Himalaya

Création 2024
Théâtre

 **Date**
samedi 4 mai

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h05

 **À partir de**
10 ans



Auteure **Marie-Odile Weiss**
Metteur en scène **Julie Bargeton**
Interprète **Marie-Odile Weiss**
Création lumières **Guillaume Gandon**
Co-Production : **CinéFrance Studio,**
Pascal Legros Organisation et Théâtre du Chêne Noir



Moi, à la base, j'y connaissais rien à l'autisme... Enfin, si. J'avais vu Rain Man. Voilà.

Marie est la maman d'Ali. A deux ans et demi, le diagnostic est établi. Ali est autiste. Marie se retrouve plongée dans un monde rempli d'initiales médicales qu'elle ne connaît pas, avec l'impression d'être en tongs au pied de l'Himalaya, une boussole cassée à la main. Sur un ton à la fois tendre et grinçant, elle nous raconte cette ascension.

Un seul-en-scène au goût de dramédie.

Le spectacle sera en résidence de création au Théâtre du Chêne Noir.

Représentation en salle John Coltrane.

TARIFS • Général **25€** / Pass* **20€** / Abonnés** **17€** / Spéciaux*** **12€** / Jeunes**** **5€**

Un Songe

Adapté de l'oeuvre de
Maurice Maëterlinck
Théâtre

 **Date**
vendredi 17 mai

 **Horaire**
20h

 **Durée**
1h

 **À partir de**
tout public

 **Représentation scolaire**
Vendredi 17 mai à 10h



Par les élèves de la classe de **4^{ème} CHAT**
du Collège Joseph Viala dans le cadre du projet
« C'est quand le bonheur - **Les songes de Maurice Maëterlinck** »
Adaptation **Christophe Marachian** / Mise en scène **Stephen Pisani**
Arrangements musicaux **Grégoire Rolland**



Tout au long de l'année 2023-2024, l'auteur de théâtre **Christophe Marachian** sera accueilli en résidence au Conservatoire du Grand Avignon et rencontrera les élèves de la classe de 4^{ème} du collège Joseph Viala (option théâtre).

Une pièce sera écrite pour eux, librement inspirée de l'oeuvre de l'auteur belge **Maurice Maëterlinck**, en lien avec la thématique du songe.

La Compagnie CHÊNE NOIR en tournée



Avignonnaise de naissance, la Compagnie Chêne Noir tourne ses créations dans la France entière et bien au-delà.

Cette année, retrouvez **La Belle et la Bête**, adaptée et mise en scène par Julien Gelas, dans le Vaucluse, mais aussi en région parisienne et dans le nord de la France.

- Du 31 octobre au 7 novembre, la troupe sera en résidence au **Thor (Vaucluse)**, à l'auditorium **Jean Moulin**. Représentations scolaires le lundi 6 et mardi 7 novembre en journée.
- Samedi 16 décembre · **Le Cube** - Garges les Gonesses (région parisienne)
- Dimanche 11 février · **Théâtre Municipal** - Calais (Pas-de-Calais)
- Dimanche 10 mars · **Espace George V** - Villepinte (région parisienne)
- Du 20 au 22 décembre · Moulins (Alliers)

D'autres scènes et dates à venir ... Suivez notre actualité sur les réseaux sociaux !



Autour du Théâtre

Le Théâtre du Chêne Noir, un lieu dédié avant tout à la pratique théâtrale !!

Formation, résidences, théâtre amateur ... Nos portes sont grandes ouvertes à tout ce qui favorise la transmission et le développement du spectacle vivant.

..... LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Attentive à la transmission, la compagnie Chêne Noir ouvre les portes du théâtre et invite régulièrement d'autres compagnies en résidence, pendant quelques jours ou quelques semaines, afin de les accompagner dans leur processus de création. Vous pouvez découvrir leur création soit en sortie de résidence soit dans notre programmation annuelle. Cette saison, nous accueillons :

- **Le Dernier jour de Pierre** (compagnie DERAÏDENZ)
du 11 au 17 septembre, représentations les 30 et 31 janvier.
- **En tongs au pied de l'Himalaya**
du 29 avril au 3 mai, représentation le samedi 4 mai.

..... LA RÉPLIQUE

> **JEUDI 12 OCTOBRE À 18H**

Les apéros théâtraux de la Réplique

Entrées d'auteur



Deux extraits de pièces provenant d'une sélection à partir d'un appel à projet initié par les **EAT-Méditerranée** seront interprétés par des comédiennes et comédiens du collectif **La Réplique**, dirigés par **Louise Caron**, autrice, comédienne et metteuse en scène, membre des EAT-Méditerranée.

Ils proposeront au public de découvrir sous forme de lectures, le rythme de deux écritures singulières destinées à la scène.

Avec les écrivaines et écrivains associés du Théâtre Méditerranée.

Durée : 1h • Entrée libre



Autour du Théâtre

..... CONCOURS ARTISTIQUE

> Participez à notre concours artistique !

Cette année, le Théâtre du Chêne Noir propose aux artistes plasticiens un concours artistique sur le thème « Que vous évoque le Chêne Noir ? ». Dessins, peintures, photos, sculptures, installations, place à votre imagination ! Un jury composé de professionnels dans le domaine de l'art sélectionnera les œuvres que nous vous présenterons lors de notre cycle d'exposition !

Vernissage le samedi 25 novembre à 18h30 en salle John Coltrane, en présence des artistes.

Inscription et informations : communication@chenenoir.fr

Commissaire d'exposition : **Salvatore Lombardo**

..... THÉÂTRE AMATEUR

> DIMANCHE 18 FÉVRIER À 14H ET 16H

Grand Prix annuel de la FNCTA

La Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur (FNCTA), née en 1907 (plus de 110 ans!), regroupe environ 1.500 troupes réparties sur l'ensemble du territoire, soit près de 20.000 licenciés. En région Sud, ce ne sont pas moins de 250 troupes pour 1.500 adhérents actuellement en activité !

Pour la seconde fois, le Théâtre du Chêne Noir a le plaisir d'accueillir la sélection du Masque d'Or, grand concours annuel national, et la plus haute distinction française attribuée au meilleur spectacle de théâtre amateur.

Venez découvrir les 2 spectacles présélectionnés parmi 30 par la fédération PACA. Le premier sera joué à 14h, le second à 16h. A l'issue des 2 représentations, un jury de 3 professionnels, présidé par Julien Gelas, attribuera à la meilleure d'entre elle le Grand Prix de notre région.

Durée : 4h • Entrée libre



Partenariats

Lieu d'ouverture et d'échanges, le Théâtre du Chêne Noir s'engage avec ses partenaires, entreprises privées ou acteurs du spectacle vivant qui partagent ses valeurs, et en fait profiter son public !

Tous ces spectacles sont en entrée libre ! Ne boudez pas votre plaisir ...

> VENDREDI 13 OCTOBRE À 14H30

Conférence organisée par Le Crédit Coopératif

"Bienvenue en Autistan, le bonheur d'être différent"

Animée par Josef Shovanec, philosophe, écrivain, militant pour la différence et l'inclusion. Entrée libre sur inscription - La conférence sera suivie d'un goûter.

Durée : 1h30



> VENDREDI 27 OCTOBRE À 20H

Les Rencontres de l'éloquence

Partenaire de l'Ordre des Avocats au barreau d'Avignon, le Théâtre du Chêne Noir accueille depuis 19 ans « Les Rencontres de l'éloquence », en salle Léo Ferré.

Celles-ci voient s'affronter chaque année des candidats avocats (ayant 2 à 10 ans de barre) dans de superbes et totalement loufoques joutes oratoires, renouant ainsi avec la grande tradition de leurs aînés...

Durée : 1h30 • Soirée réservée en priorité aux détenteurs du Pass Chêne Noir et à nos abonnés. Entrée libre sur réservation.



> DIMANCHE 4 FÉVRIER À 14 HEURES

L'Autre Festival - Le salon du livre d'Avignon

Pour sa 5^{ème} édition, l'Autre Festival explore cette année les domaines passionnants de la criminologie, de l'écologie et de la psychologie. Rencontrez en différents points d'Avignon, entre le 2 et le 4 février, des auteurs nationaux et locaux, mais aussi auteurs jeunesse, qui abordent ces thématiques sous des angles différents. Conférences, discussions littéraires et dédicaces sont au programme.

Quant au nom de l'auteur invité au Théâtre du Chêne Noir, vous le découvrirez prochainement...



Partenariats

..... **CYCLE D'EXPOSITION / Proposé par Salvatore Lombardo**

Sur une idée de son ami Gérard Gelas, l'écrivain, journaliste et historien d'art Salvatore Lombardo propose pour la 9ème année consécutive un cycle d'expositions, à découvrir en salle John Coltrane, avant et après les représentations !

> DU 29 SEPTEMBRE AU 19 NOVEMBRE

JEAN-PIERRE GIACOBBAZZI - Chroniqueur de la cause ouvrière.

Décédé en 2007, le varois Jean-Pierre Giacobazzi demeure à jamais le chroniqueur de la cause ouvrière. Ses toiles hyper-réalistes nous restituent le portrait dramatique et social d'une époque rude qui fut celle de la désindustrialisation de la France.

Vernissage le vendredi 29 septembre à 18H30



> DU 27 MARS AU 19 AVRIL

CÔME DI MEGLIO - Un futur de lumière

Jeune créateur soutenu par la galeriste arlésienne Anne Clergue et distingué par la Collection Lambert, Côme Di Meglio est l'archétype réjouissant d'une nouvelle génération d'artistes en quête de voies esthétiques divergentes. Sculpteur et plasticien, il est l'inventeur d'une architecture immersive s'inscrivant avec enthousiasme dans le contexte du retour à l'essentiel.

Vernissage le mercredi 27 mars à 18h30 en présence de l'artiste



Transmission

POUR LES ENSEIGNANTS

Rejoignez notre expérience de transmission passionnante à travers le théâtre, dans lequel nous accueillons les élèves **depuis plus de 50 ans**, en cultivant leur esprit critique et en stimulant leur créativité. Eveillons les consciences et donnons vie à **la magie du théâtre** dans vos salles de classe dès maintenant !

DES REPRÉSENTATIONS QUI VOUS SONT RÉSERVÉES

Cette saison nous vous proposons 4 spectacles en représentations scolaires

CYRANO

à partir de 7 ans

Jeudi 21 décembre 10h et 14h

Vendredi 22 décembre - 14h

BLACK BOY

à partir de 13 ans

Jeudi 25 janvier - 14h

LE DERNIER JOUR DE PIERRE

à partir de 14 ans

Mercredi 31 janvier - 15h

LA BELLE ET LA BÊTE

à partir de 5 ans

Jeudi 18 avril 2024 à 10h et 14h

Vendredi 19 avril 2024 à 14h

Parmi nos autres spectacles, nombreux sont ceux qui peuvent aussi avoir un intérêt pédagogique pour de jeunes élèves. C'est le cas en particulier des 3 représentations tirées des **Lettres de mon moulin**, la Chèvre, la Mule et les Etoiles en novembre, du texte d'**Albert Camus**, le premier homme, par **Robin Renucci**, du concert **De Bach à nos jours** en mars, ...

DES ATELIERS PERSONNALISÉS

Ateliers de découverte du jeu d'acteur, visites du Théâtre, rencontres avec les artistes ou les professionnels du monde du théâtre, ateliers techniques (décor, son, lumières,...). Nous pouvons tout au long de l'année scolaire vous proposer un ou plusieurs parcours artistiques sur-mesure.

Devenez une de nos écoles partenaires et **bénéficiez de places à prix réduits !**

> Retrouvez nos propositions détaillées sur notre site internet dans l'onglet « scolaire ».

Contact : **SAMUÈLE DUMAS / 06 65 39 24 48 / diffusion@chenenoir.fr**

Transmission



ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Depuis 1982, le Théâtre du Chêne Noir dispense des ateliers de pratique théâtrale pour les enfants, adolescents et adultes, débutants et confirmés. Au fil des ans, ces ateliers sont devenus une véritable pépinière de jeunes talents, puisqu'en sont issus de nombreux comédiens, reçus au Conservatoire National d'Art Dramatique et reconnus dans le milieu professionnel. Une découverte large, ludique et créative du monde du théâtre ! Un moment récréatif pour apprendre individuellement et collectivement à s'exprimer, parler de soi et de son vécu personnel au moyen de l'expression artistique.

ATELIER LES PETITS CHÊNES (7-12 ans)

Le mercredi de 14h à 15h30

Atelier mené par **Liwen Liang**

FORMATION THÉÂTRALE POUR ADOLESCENTS (13-17 ans)

Le mercredi de 17h à 20h

Atelier mené par **Guillaume Lanson**

FORMATION THÉÂTRALE POUR ADULTES (à partir de 18 ans)

- Le lundi de 19h à 22h au Théâtre du Chêne Noir

Atelier mené par **Laurent Montel**

- Le mercredi de 19h à 22h à Morières-lès-Avignon

Atelier mené par **François Brett**



Début des ateliers la semaine du 25 septembre.

Tous ces ateliers se clôtureront par une représentation publique au Théâtre du Chêne Noir le samedi 18 mai et le mercredi 22 mai.

INSCRIPTIONS À PARTIR DU 12 SEPTEMBRE

par téléphone au 04 90 86 58 11 et par mail contact@chenenoir.fr

STAGES POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Des stages de théâtre sont proposés en partenariat avec la Compagnie

Les Pieds Nus pendant les vacances scolaires

- Vacances d'hiver : du 26 février au 8 mars / • Vacances de printemps : du 22 au 26 avril



Autour des Entreprises

.....COMITÉS SOCIAUX ECONOMIQUES ET COLLECTIVITÉS

Vous souhaitez organiser la venue de vos adhérents au Théâtre du Chêne Noir ?

Un **tarif réduit spécifique** vous est réservé sur l'ensemble de nos représentations !

Sorties de groupes, visites privées du théâtre, invitations aux avant-premières, rencontres avec les artistes, ateliers de prise de parole en public... ? Nous pouvons organiser des événements sur-mesure, personnalisés selon vos demandes.

Contact **04 90 86 74 86 // 06 78 10 89 38** // administration@chenenoir.fr

..... DEVENIR MÉCÈNE

Devenez acteur d'un projet théâtral enraciné dans la Cité des Papes, au rayonnement national.

Etre mécène du Théâtre du Chêne Noir, c'est soutenir :

- > un **acteur culturel majeur et emblématique d'Avignon**, ancré dans l'histoire de la ville, connu et reconnu de ses habitants pour la qualité de sa programmation ;
- > une **compagnie engagée, aux valeurs affirmées** dès sa création en 1967 de solidarité, qualité, transmission et respect, aux actions concrètes et multiples sur son territoire ;
- > un lieu hors-norme, synonyme d'**effervescence créatrice**, dont la troupe a marqué les 50 dernières années du théâtre français et avignonnais.

Etre mécène du Théâtre du Chêne Noir, c'est, pour votre entreprise, bénéficier :

- > d'une **réduction d'impôt de 60%** du montant de votre don (dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires). Ainsi, entre défiscalisation et avantages, un don de 1.000€ ne vous coûte réellement que 200€.

Exemple

VOTRE DON	1 000€
RÉDUCTION D'IMPÔTS 60%	- 600€
CONTREPARTIES (VISIBILITÉ, INVITATIONS, ...)	- 200€
COÛT RÉEL DE VOTRE DON	200€

Rejoignez-nous, écrivons ensemble une histoire un peu utopique comme on les aime, l'histoire de gens de théâtre et de gens d'entreprise qui se rencontrent pour faire avancer un projet artistique, en faisant vivre ce qui n'a jamais été un vain mot pour nous : la liberté d'expression. Une aventure commune plus que jamais nécessaire.

Contact **04 90 86 74 86 // 06 78 10 89 38** // administration@chenenoir.fr

Autour des Entreprises

..... PRIVATISATION DE NOS SALLES

Situé dans le coeur historique d'Avignon, le Théâtre du Chêne Noir vous accueille dans un lieu unique, chargé d'histoire et en même temps parfaitement adapté à vos événements : **séminaires d'entreprise, team building, workshops, arbres de Noël,...**

..... DES ESPACES AUX MULTIPLES RESSOURCES

Le théâtre dispose de deux salles et d'une cour, modulables et complémentaires selon vos besoins.

> **LA SALLE LÉO FERRÉ** : ses fauteuils, installés dans l'ancienne chapelle Sainte-Catherine, peuvent accueillir 288 personnes assises, sa scène est spacieuse et peut être équipée de tables, chaises, micro, écran ou tout autre décor.

> **LA SALLE JOHN COLTRANE** : dotée d'une scène et d'un bar, elle peut être aménagée en différentes configurations selon les besoins : en version spectacle (capacité de 120 personnes), en version cabaret avec petites tables (60 personnes assises), ou toute autre configuration (une centaine personnes debout).

> **LA COUR ANTONIN ARTAUD**, aux beaux jours, offre un lieu enchanteur où il est possible de s'installer aussi pour travailler en petite équipe, au calme et en extérieur.

Nos salles peuvent être équipées à la demande de vidéo-projecteurs, écrans, micros, lumières spécifiques, son, et un service de restauration peut être commandé.

Plusieurs parkings sont à proximité immédiate du théâtre (5 minutes à pied).

Pour un devis personnalisé, contactez **OLIVIER BLANCHET**
04 90 86 58 11 // 06 73 86 51 43 // contact@chenenoir.fr



Informations Pratiques

**Le Théâtre du Chêne Noir est situé au 8bis rue Sainte-Catherine,
dans le cœur historique d'Avignon.**

..... VENIR AU THÉÂTRE

• En voiture

PARKING DES HALLES à 400 mètres (5 minutes à pied)

PARKING DU PALAIS DES PAPES à 800 mètres (10 minutes à pied)

Dans ces 2 parking : Forfait 2€ pour la soirée (de 19h à 1h du matin)*.

PARKING-RELAJ DES ITALIENS à 1600 mètres (20 minutes à pied, relié à la place Pie par un service de navettes gratuit* jusqu'à minuit).

• **Covoiturage** : dans le cadre de notre engagement éco-responsable, nous organisons pour chaque spectacle un co-voiturage dédié, simple d'utilisation et gratuit. Pour vous inscrire en tant que conducteur ou passager, il vous suffit de vous inscrire sur notre site, à partir de la page du spectacle que vous venez voir.

• En bus

Baladines (BAL) : arrêt place Pie

Navettes CZR (Citizen République) : arrêt Horloge + 10 mn de marche

Navette CZI (Citizen Italien) : arrêt Place Pie + 5 mn de marche

* Conditions valables à la date d'impression du programme.

..... ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre du Chêne Noir propose un accueil adapté aux **personnes en situation de handicap**. Les espaces communs (accueil, sanitaires, bar) ont été refaits récemment et conçus pour les **personnes en situation de déficience auditive, visuelle et moteur**.

La salle John Coltrane est accessible aux personnes à mobilité réduite. La salle Léo Ferré, quant à elle, propose deux places adaptées. Pour vous assurer de leur disponibilité, **merci de signaler votre venue lors de votre réservation, par téléphone** exclusivement.

En 2023, le théâtre du Chêne Noir a entamé une procédure d'obtention du label Tourisme & Handicap. Vous pouvez suivre l'évolution de cette démarche tout au long de la saison sur notre site internet.

..... HORAIRES

Le Théâtre du Chêne Noir ouvre ses portes **1 heure avant le début** de chaque spectacle.

Les représentations commencent à l'heure indiquée et les portes de la salle sont fermées dès le lever du rideau, en cas de retard nous ne pourrions malheureusement pas vous faire rentrer.

Informations Pratiques

RÉSERVATIONS



• PAR INTERNET

www.chenenoir.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire



• PAR TÉLÉPHONE

04 90 86 74 87

du mardi au vendredi, de 14h à 18h

Paiement sécurisé par carte bancaire



• EN BILLETTERIE

8bis rue Sainte-Catherine - Avignon

du mardi au vendredi, de 14h à 18h

Paiement par carte bancaire, chèques, espèces, chèques vacances et chèques culture.



• PAR COURRIER

Vous pouvez retourner le bulletin de réservation, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de Théâtre du Chêne Noir, à l'adresse suivante :

Théâtre du Chêne Noir – Service billetterie

8bis, rue Sainte-Catherine - 84 000 Avignon

Merci d'accompagner votre règlement d'une enveloppe timbrée à vos noms et adresse pour le retour de vos billets, et d'une photo d'identité pour l'achat d'un Pass Chêne ou d'un abonnement.

RESTAURATION : LE PETIT + BY MIMMO

Le saviez-vous ? Il est possible de dîner au théâtre avant ou après le spectacle, ou de simplement prendre un verre pour se détendre en attendant l'ouverture de la salle et discuter entre passionnés de spectacle vivant.

Ouverture : 1h avant la représentation.

Pour cette nouvelle saison, venez déguster la savoureuse cuisine italienne de Mimmo, une adresse familiale bien connue de tous les avignonnais : à chaque représentation, des spécialités différentes originaires d'Italie vous seront proposées, en plat principal comme en dessert !

La réservation n'est pas obligatoire, mais vivement conseillée ...

Contactez le 06 28 37 50 43



LES TARIFS

LES TARIFS SPÉCIAUX

Ils sont réservés, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, et aux bénéficiaires des minima sociaux (complémentaire santé solidaire, revenu de solidarité active, allocation adultes handicapés, allocation de solidarité aux personnes âgées). Les tarifs spéciaux sont signalés par *** dans le programme

JEUNES ET ÉTUDIANTS



> Pour les jeunes avignonnais

PASS CULTURE AVIGNON : pour favoriser l'accès des moins de 26 ans à la culture, la ville d'Avignon a mis en place le Pass Culture Avignon, dont le Théâtre du Chêne a bien entendu été partenaire dès le lancement. Un véritable sésame qui ouvre les portes de la salle de spectacle pour 5€ seulement !



PATCH CULTURE : le Théâtre du Chêne Noir est partenaire du dispositif Patch Culture mis en place par la Maison de la Culture de l'Université d'Avignon. Il donne droit pour la communauté universitaire à un tarif de 5€ pour des spectacles programmés au Théâtre du Chêne Noir.



> Pour les jeunes de la Région

E-PASS : mis en place par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le E-pass facilite l'accès des jeunes à la culture et au sport. Les jeunes âgés de 13 à 25 ans scolarisés en région Sud bénéficient de 80€ dont 10€ à dépenser pour aller voir un spectacle chez les partenaires du dispositif dont le Théâtre du Chêne Noir fait partie.



> Pour tous les jeunes de 11 à 18 ans

PASS-CULTURE : mission de service public portée par le ministère de la Culture, le Pass Culture offre aux jeunes de 11 à 18 ans un crédit virtuel pendant l'année scolaire pour découvrir les propositions culturelles de proximité. Le Théâtre du Chêne Noir propose l'accès à tous ses spectacles via l'application Pass Culture.



> Et pour les jeunes de - 12 ans

5€ pour tous les spectacles, sur simple présentation d'un document d'identité sauf *Cyrano* et *la Belle et la Bête*. Les tarifs jeunes sont signalés par **** dans le programme.

Echanges et annulations : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni revendus. Les billets sont délivrés contre paiement intégral de leur montant. Les tarifs réduits sont appliqués au moment du paiement et sur présentation d'un justificatif au moment du retrait. Les retardataires ne sont pas acceptés. Aucun remboursement ni échange n'est accordé en cas de retard ou d'erreur de jour, la date et l'heure du spectacle étant clairement indiquées sur le billet. Le Théâtre du Chêne Noir peut apporter des modifications aux spectacles, aux programmes ou modifier la distribution. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés. L'interruption d'un spectacle au-delà de la moitié de sa durée, hors entracte, n'entraîne ni remboursement ni échange de billet. En cas d'annulation d'un spectacle du fait du Théâtre du Chêne Noir, sauf cas de force majeure reconnu par la jurisprudence, la valeur du prix facial du billet payé par le spectateur sera remboursée sur demande de l'intéressé.



LES TARIFS

..... NOUVEAUTÉ 2023/2024

Choisissez entre 2 formules !

1 L'ABONNEMENT

A partir de 6 spectacles au choix, à sélectionner sur l'ensemble de notre programmation en début de saison.



-30%

sur le tarif général sur les spectacles de votre choix

Les tarifs abonnés sont signalés par ** dans le programme

2 LE PASS CHÊNE NOIR

Pour profiter de notre théâtre librement, tout au long de l'année, sur tous les spectacles

-20%

sur le tarif général

Ce tarif est accordé après l'achat de la carte Pass Chêne Noir (20€)

Les tarifs Pass Chêne Noir sont signalés par * dans le programme.

Et de nombreux avantages complémentaires !

- -30% sur les billets du festival d'Avignon au Théâtre du Chêne Noir
- Priorité sur le premier jour de réservation des spectacles du festival d'Avignon au Théâtre du Chêne Noir
- Priorité de réservation pour les créations de la Compagnie Chêne Noir en saison
- Priorité de réservation pour les deux présentations de saison
- Priorité de réservation pour "les Rencontres de l'éloquence"
- Visite réservée gratuite du théâtre et de ses coulisses ⁽¹⁾
- Rencontre avec les artistes de la compagnie Chêne Noir ⁽¹⁾

(1) Abonnés exclusivement

..... BULLETIN D'ADHÉSION ET DE RÉSERVATION

Je choisis le Pass Chêne Noir *

-20% sur chaque spectacle

Carte à 20€

Je choisis l'abonnement

-30% sur chaque spectacle

à partir de 6 spectacles à réserver en début de saison en une seule commande

M. Mme

Vos adhésions sont personnelles, merci de joindre une photo d'identité

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Tél.: Mail : @

Date de naissance : Profession :

Je choisis mes spectacles (page 40)

Bulletin d'adhésion et de réservation

		DATE	Tarif Pass C.Noir	Tarif abonnés	Nb de places	Total (tarif choisi x Nb de places)
Oct.	Victor-Julien Laferrière et Justin Taylor	Samedi 14	26 €	26 €		
	Prêt-à-partir	Mercredi 18	24 €	21 €		
	Les rendez-vous du Chêne - Fabien Olicart	Samedi 28	14 €	12 €		
Nov.	La chèvre	Jeudi 16	24 €	21 €		
	La mule	Vendredi 17	24 €	21 €		
	Les étoiles	Dimanche 19	24 €	21 €		
	Les rendez-vous du Chêne - Alexandre Jollien	Samedi 25	14 €	12 €		
Déc.	La veillée	Vendredi 8	20 €	17 €		
	D'Oc y de Cuba	Vendredi 15	20 €	17 €		
	Cyrano	Vendredi 22	20 €	17 €		
Janv.	The Littles	Samedi 13	14 €	12 €		
	Black boy	Jeudi 25	20 €	17 €		
	Le dernier jour de Pierre	Je choisis ma date	20 €	17 €		
Fév.	Les rendez-vous du Chêne - Aurélien Barrau	Vendredi 9	14 €	12 €		
	Le Premier Homme	Vendredi 16	24 €	21 €		
Mar.	De Bach à nos jours	Jeudi 7	20 €	17 €		
	Deux hommes tout nus	Je choisis ma date	24 €	21 €		
Avr.	Changer l'eau des fleurs	Dimanche 7	24 €	21 €		
	La Belle et la Bête	Je choisis ma date	20 €	17 €		
Mai	En tongs au pied de l'Himalaya	Samedi 4	20 €	17 €		
TOTAL 1						€
Si vous choisissez le tarif général ou le tarif Abonnement						€
CARTE PASS CHÊNE 20 € x nombre de cartes						€
TOTAL 2						€
Si vous choisissez le tarif Pass Chêne Noir						€

La Compagnie CHÊNE NOIR



Le Chêne Noir, c'est d'abord l'histoire d'un artiste, **Gérard Gelas**, qui a élu domicile dans la **chapelle Sainte-Catherine**. C'est l'histoire ensuite d'une troupe de poètes, d'acteurs, de musiciens, qui en presque soixante ans, a créé **plus de quatre-vingt spectacles** à partir d'Avignon, en tournée en France et dans le monde entier. C'est l'histoire d'une passion pour la création de textes engagés qui racontent le monde pour mieux y vivre.

C'est l'histoire de comédiens, de techniciens, de bénévoles, de responsables de tous horizons qui ont en commun l'esprit de **solidarité** et de **liberté**, le **goût de la beauté** et l'**impertinence joyeuse de la créativité**.

Aujourd'hui dirigée par Julien Gelas, La Compagnie Chêne Noir développe un engagement citoyen, la transmission, et la promotion des grands textes.



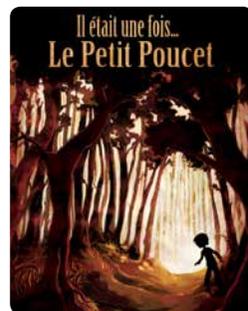
1968 - La paillasse aux seins nus



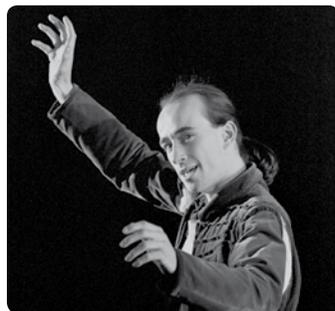
1977 - Fantastic Miss Madona



1995 - Ode à Canto



1998 - Il était une fois le petit Poucet



1998 - Lorenzaccio



2002 - Guantanamoour



2008 - Confidences à Allah



2016 - Migraaaants



2019 - Petit Chaperon Rouge



2021 - Le jeu du président



2023 - La Belle et la Bête

Calendrier

SEPTEMBRE 2023

Vendredi 29	19h	Rencontre	Présentation de saison	page 2
Vendredi 29	19h	Exposition	Vernissage JP Giacobazzi	page 31
Samedi 30	15h	Rendez-vous	Prix littéraire	page 4

OCTOBRE 2023

Jeudi 12	18h	Lecture	La Réplique	page 28
Vendredi 13	14h30	Rencontre	Conférence	page 30
Samedi 14	20h	Musique	Victor-Julien Laferrière / Justin Taylor	page 5
Mercredi 18	20h	Théâtre	Prêt-à-partir	page 6
Vendredi 27	20h	Partenariat	Les Rencontres de l'éloquence	page 30
Samedi 28	20h	Les RDV du Chêne	Fabien Olicart	page 7

NOVEMBRE 2023

Jeudi 16	20h	Théâtre	La Chèvre	page 9
Vendredi 17	20h	Théâtre	La Mule	page 9
Dimanche 19	17h	Théâtre	Les Étoiles	page 9
Samedi 25	20h	Les RDV du Chêne	Alexandre Jollien	page 10
Samedi 25	18h30	Exposition	Vernissage concours artistique	page 29

DECEMBRE 2023

Vendredi 8	20h	Événement	La Veillée	page 11
Vendredi 15	20h	Musique	D'Oc y de Cuba	page 12
Vendredi 22	20h	Théâtre	Cyrano	page 13

JANVIER 2024

Samedi 13	20h	Musique	The Littles	page 14
Jeudi 25	20h	Musique	Black boy	page 15
Mardi 30	20h	Théâtre	Le dernier jour de Pierre	page 16
Mercredi 31	20h	Théâtre	Le dernier jour de Pierre	page 16



FEVRIER 2024

Dimanche 4	14h	Rencontre	L'Autre Festival	page 30
Vendredi 9	20h	Les RDV du Chêne	Aurélien Barrau	page 17
Vendredi 16	20h	Lecture	Le Premier Homme	page 18
Dimanche 18	14h	Théâtre	Concours de théâtre amateur	page 29

MARS 2024

Jeudi 7	20h	Musique	De Bach à nos jours	page 19
Mercredi 27	20h	Théâtre	Deux hommes tout nus	page 20
Mercredi 27	18h30	Exposition	Vernissage Côme Di Meglio	page 31
Jeudi 28	20h	Théâtre	Deux hommes tout nus	page 20
Vendredi 29	20h	Théâtre	Deux hommes tout nus	page 20
Samedi 30	20h	Théâtre	Deux hommes tout nus	page 20
Dimanche 31	16h	Théâtre	Deux hommes tout nus	page 20

AVRIL 2024

Samedi 6	20h	Théâtre	UNICEF	page 21
Dimanche 7	18h	Théâtre	Changer l'eau des fleurs	page 22
Samedi 13	10h	Festival	Frames festival vidéo	page 23
Dimanche 14	10h	Festival	Frames festival vidéo	page 23
Mercredi 17	15h	Théâtre	La Belle et la Bête	page 24
Vendredi 19	20h	Théâtre	La Belle et la Bête	page 24

MAI 2024

Samedi 4	20h	Théâtre	En tongs au pied de l'Himalaya	page 25
Vendredi 17	20h	Théâtre	Un Songe	page 26
Samedi 18	14h	Théâtre	Les ateliers du Chêne	page 33
Mercredi 22	14h	Théâtre	Les ateliers du Chêne	page 33

Tous nos remerciements aux membres du conseil d'administration de l'association Théâtre du Chêne Noir : **Jean-Louis Cannaud** (Président), **Denis Borel**, **Lys-Aimée Cabagni**, **Jean-Pierre Chalon**, **Alain Cornille**, **Florian Derval**, **Gérard Gélas**, **Marie-Paule Imbert** et **Gaby Masse**.

Un grand merci enfin aux spectateurs du Théâtre du Chêne Noir qui donnent de leur temps en bénévolat à l'année : Pierre Platon, Marie-Josée Auladell, Michèle Jung, Michèle Neretti, Maria Palomares, Joëlle Paulin, Anne-Marie Peylhard, Noëlle Ramos, Pascal Sibille, et à tous les bénévoles qui nous ont rejoints cet été : Francis Touquet, Lydie Beaujoin, Christine Becker, Pascale Bessadi, Jean-Marie Bresziski, Marie-Hélène Buval, Francine Cheynard, Marie-Christine Dellacasagrande, Marina Felio, Sophy Fourel, Vicenta Giudicelli, Cathy Hairan, Claire Harel, Ghislaine Hot, Arnaud Jay, Andréa Kurdian, Gérard Labrot, Etiennette Lienard, Sylvie Mary, Muriel Meyruey, Dominique Miralles, Marie-Dominique Moracchini, Geneviève Paris, Jean-Louis Piquemal, Simon Redor, José Richebourg, Marie-Neige Rovira, Caroline Toul.



THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

THÉÂTRE POPULAIRE DE MISSION DE SERVICE PUBLIC

SCÈNE D'AVIGNON
Direction JULIEN GELAS
8 bis, rue Sainte-Catherine, 84000 AVIGNON
www.chenenoir.fr

RESERVATIONS



7 jours sur 7, 24h/24
www.chenenoir.fr



Du mardi au vendredi de 14h à 18h
04 90 86 74 87



8 bis rue Sainte-Catherine
84000 Avignon

Autre point de vente
fnac.com

rejoignez-nous sur



Dans le cadre de son engagement éco-responsable, le Théâtre du Chêne Noir a choisi d'imprimer son programme sur du papier issu de forêts gérées et de sources contrôlées. Ne pas jeter sur la voie publique.