



# SAISON 2023/2024



*Merçi*

Nous vous remercions pour votre présence et votre collaboration cette année. Nous avons accompagné des classes dans leurs spectacles de fin d'année, fait des séances de coaching et partagé notre passion pour le théâtre avec vous.

Plus de 4 500 élèves ont participé aux activités culturelles que nous organisons grâce à vous !

Votre confiance renouvelée nous touche sincèrement.

Nous avons revu nos ateliers et interventions scolaires pour mieux répondre à vos demandes et soutenir vos projets pédagogiques. Découvrez nos nouveaux spectacles et ateliers pour la saison, ainsi que des informations sur les financements possibles et les dates des tournées de nos spectacles jeunes publics dans la région.

**Samuèle et toute l'équipe du Théâtre du Chêne Noir**

Présentation de saison réservée aux enseignants et  
structures professionnelles le

*Mercredi 20 septembre à 18h30  
au Théâtre du Chêne Noir*

Ouverture des réservations

Représentations scolaires : le 21 septembre  
Ateliers et accompagnements : le 4 septembre

Uniquement  
sur place ou par mail à [diffusion@chenenoir.fr](mailto:diffusion@chenenoir.fr)

Renseignements : 04 90 86 74 80

# Cyrano

A partir de 7 ans  
Durée : 1h40 minutes



Avec Iana-Serena De Freitas, Louisa Decq et Mathilde Guêtré-Rguieg



*Mise en scène par Bastien Ossart*

À ce que nous connaissons par cœur, il faut de l'inédit. Cyrano, ce héros de 21 ans, dansait plus qu'il ne bougeait et chantait plus qu'il ne parlait. Il avait un grand nez, mais il était beau. Des masques atypiques, des costumes colorés et un plateau vide, parsemé de lampions complètent notre peinture.

À ceux qui gravissent les montagnes, deux choix s'offrent à eux : raconter leur périple, ou raconter la beauté de la montagne. Nous sommes de ceux qui voulons raconter la beauté de la montagne. Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ? ... Et si c'était joué par 3 femmes ... ? Cyrano aurait adoré.



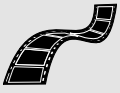
## Représentations scolaires

Judi 21 décembre 2023 à 10h00 et à 14h00

Vendredi 22 décembre 2023 à 14h00



# Black Boy



A partir de 13 ans

Durée : 1h10



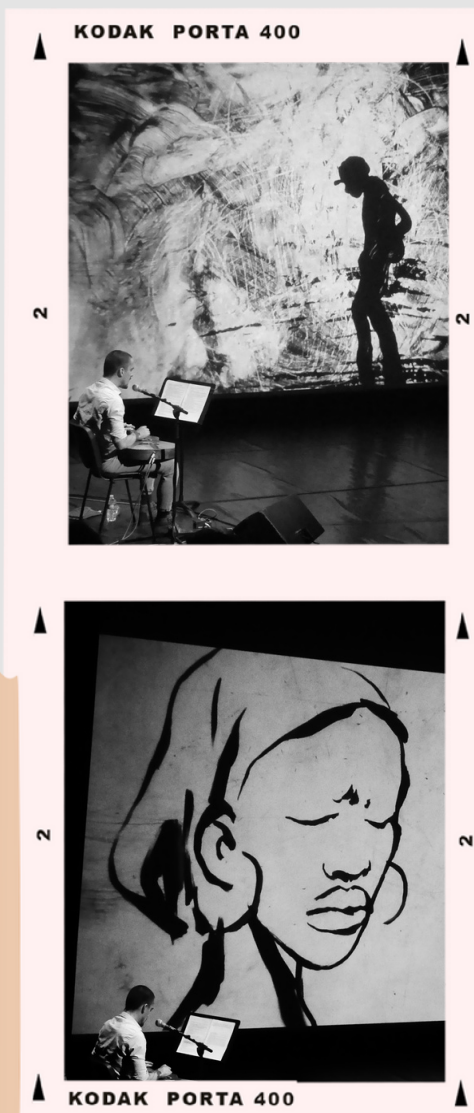
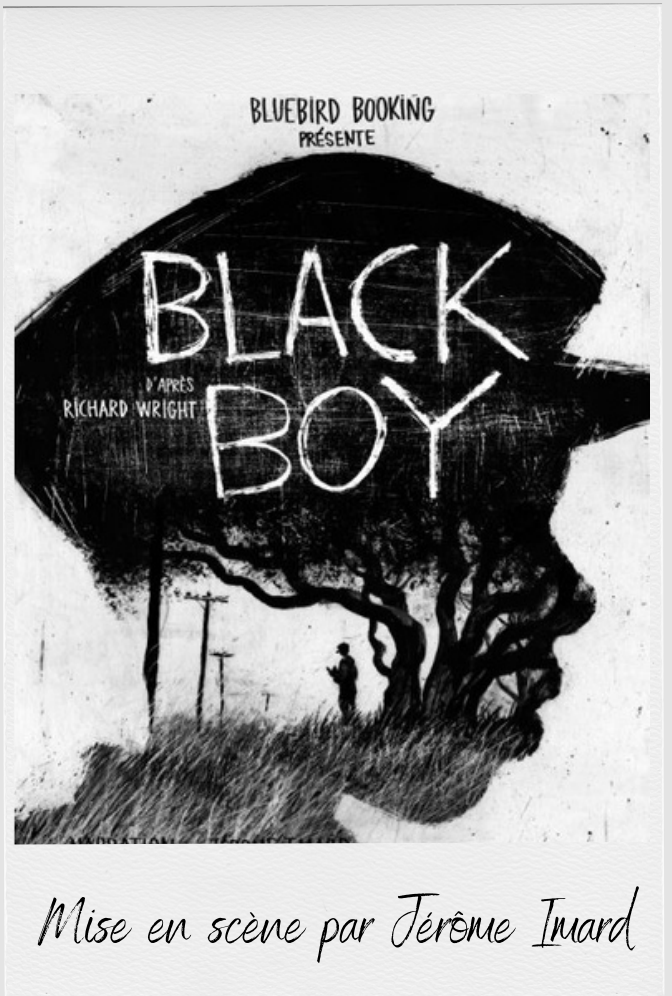
Adaptation, conception et jeu :

Jérôme Imard

Composition musicale, guitare

Lapsteel et chant : Olivier Gotti

Interprète-dessin : Jules Stromboni



Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. Richard Wright y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du xxe siècle.

Ce spectacle mêle intimement illustrations vidéo-projetées, musique live et interprétation.

Représentation scolaire :  
Jeudi 25 janvier 2024 à 14h00



# Le Dernier Jour de Pierre

L'âge minimum pour ce spectacle n'est pas encore défini, il est prévu pour l'instant à partir de 14 ans. Attention certaines scènes peuvent heurter un public non avertit



Durée prévue : 1h00

Création par la compagnie Déraïdenz



*Mise en scène Baptiste Zsilina*

Le dernier jour de Pierre raconte la fin tragique d'un homme, dans un cadre onirique, doux, étrange. C'est un conte contemplatif sans texte, exposé par une vingtaine de marionnettes à fils venant nous accompagner, le cœur battant, vers le  
Dernier Jour.

C'est une façon de mettre en matière et en poésie la violence d'un monde où l'on ne trouve pas la paix.

Représentation scolaire :  
mardi 30 janvier 2024 à 14h00





# La Belle et La Bête

A partir de 5 ans

Durée : 1h30



Avec Liwen Liang, Guillaume Lanson, Jacques Vassy, Renaud Gillier, Océane Rucinski, Holly-Rose Clegg, Max Millet.



*Mise en scène par Julien Gelas*



Après le succès de janvier dernier, nous reprenons pour le plus grand plaisir des petits comme des grands La Belle et La Bête. Julien Gelas réinvente le conte, et nous rappelle que l'amour et le courage révèlent ce qu'il y a de plus beau dans l'humanité.

Nous vous invitons, dans un univers de tous les possibles, à (re)découvrir la beauté de l'amour dans une parenthèse enchantée spectaculaire et immersive !

Représentations scolaires :

Jeudi 18 avril 2024 à 10h00 et 14h00

Vendredi 19 avril 2024 à 14h00

Nous proposons des ateliers spécifiques autour de ce spectacle, rendez-vous à la section "autour des spectacles"



*Mise en scène Stephen Pisani*

# Un songe



à partir de la 4ème

Durée : 45 minutes

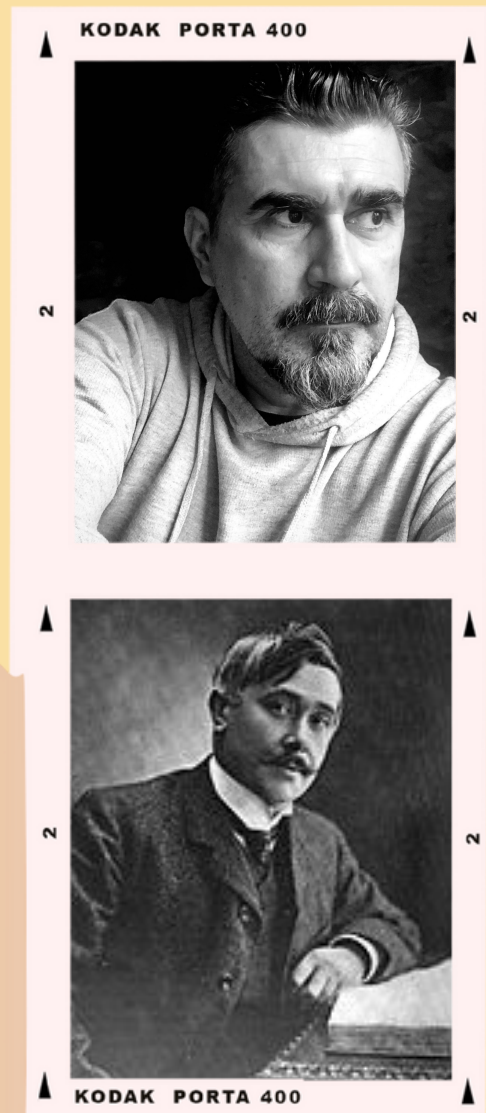
Un texte de Christophe Marachian  
Par les élèves de la classe de 4ème CHAT du  
Collège Joseph Viala  
dans le cadre du projet "C'est quand le bonheur -  
Les songes de Maurice Maëterlinck"  
Arrangements musicaux : Grégoire Rolland

Partenariat avec le Conservatoire du Grand  
Avignon

Tout au long de l'année 2023-2024,  
l'auteur de théâtre Christophe  
Marachian sera accueilli en résidence  
au CRR du Grand Avignon et  
rencontrera les élèves de la classe de  
4ème CHAT, dans le cadre des ateliers  
menés par Stephen Pisani au Théâtre  
du Chêne Noir.

Une pièce sera écrite pour eux,  
librement inspirée de l'œuvre de  
l'auteur belge Maurice Maëterlinck, en  
lien avec la thématique du songe.

Représentation scolaire :  
Vendredi 17 mai 2024 à 14h00





## Nos représentations en soirée qui peuvent vous intéresser...

Prix littéraire en partenariat avec  
l'agence régionale du livre

Rencontre de l'éloquence en partenariat  
avec le barreau d'Avignon

3 spectacles des Lettres de mon moulin  
de Daudet par Philippe Caubère

La Réplique

Les Rendez-vous du Chêne en  
partenariat avec Pandora Création :  
Fabien Olicard, Alexandre Jollien et  
Aurélien Barreau

En tong au pied de l'Himalaya

...d'autres surprises à découvrir en  
septembre !

...et tous les spectacles  
proposés en représentation  
scolaire !





## Nos prix

10 euros / élève

1 accompagnateur invité pour 8 élèves en maternelle

1 accompagnateur invité pour 10 élèves en primaire

1 accompagnateur invité pour 15 élèves au collège, lycée et +

1 invitation pour tout professionnel accompagnant un enfant nécessitant un accompagnement spécifique.

Les places d'accompagnants supplémentaires seront au tarif de 10 euros.

### Procédure de réservation :

- Demande de réservation faite par mail **UNIQUEMENT** (nom de l'enseignant.e, nombre d'élèves et nombre d'accompagnateurs + nom, adresse de l'établissement et téléphone de la personne référente).
  - Envoi d'un devis à la réception de la demande de réservation.
  - Le devis doit être renvoyé signer, tamponner avec la mention « Bon pour accord » dans les 6 semaines suivant son envoi. Autrement les places sont libérées.
  - Toutes les places figurant sur le devis une fois signé seront dues
  - Règlement de la somme due au plus tard 3 semaines avant la date de représentation

### Financements :

Pass Culture/Adage, Pass Culture Avignon, E-Pass Ma Région Sud, Escapades Collégiennes

# Autour des spectacles

Nous vous proposons des ateliers spécifiques autour du Petit Chaperon Rouge et de La Belle et La Bête. Ces 4 ateliers sont adaptables aux deux spectacles.

Prix : 80 euros HT/heure

## Adaptation de La Belle et La Bête en résonance avec notre société actuelle

Comment pourrait-on adapter ce conte intemporel avec les thématiques qui parlent le plus aux élèves ? Le père se serait-il perdu parce que son téléphone n'avait plus de batterie ? La rose cueillie serait-elle une espèce protégée ? Le père serait-il dans une réalité parallèle comme dans Matrix ?

Temps minimum conseillé 4h00. A partir du CM1.

## Recherche dramaturgique autour de La Belle et La Bête

Etude de la société de l'époque de Madame Leprince de Beaumont, de sa vie, personnelle, de ce que pouvait représenter ce conte pour l'autrice à l'époque.

Temps minimum conseillé 2h00. A partir du CM1

## Les autrices dans la littérature française

D'après une étude menée en 2017\*, les autrices enseignées à l'école, du Moyen-Âge au 20ème siècle, représentent 10% des textes proposés pour 90% d'auteurs. Nous proposons de mettre en lumière ces autrices et leurs textes.

Temps minimum conseillé : 2h00. A partir du CE2.

\*source : data.gouv.fr

## L'enjeu des rôles principaux féminins au théâtre

Pourquoi est-ce important de représenter des femmes qui ne servent pas que de "faire valoir", qui ont du caractère ? Comment l'image de ce que l'on voit influence notre manière de nous voir ?

Temps minimum conseillé 2h00. A partir du CE1

## Nos ateliers

Nous conseillons pour tous nos ateliers dans la mesure du possible de faire des groupes de 15 élèves. Dans un soucis de qualité nous ne prenons pas des groupes de plus de 30 élèves par intervenant. Les ateliers sont faisables dans votre établissement ou dans notre théâtre. Si vous souhaitez venir avec plusieurs groupes d'élèves simultanément, il faudra autant d'intervenants que de groupes.

Nos ateliers sont à 80 euros HT/heure.

### Atelier découverte du jeu d'acteur

Aborder les bases du jeu d'acteur avec les élèves au travers d'exercices, de jeux et d'improvisations. Comment placer sa voix ? Qu'est-ce que le jeu d'acteur ? Comment maîtriser sa posture sur scène ?

Temps minimum conseillé 2h00. A partir du CP.

### Atelier lecture à voix haute / prise de parole en public

Apprendre aux élèves comment s'exprimer devant une assemblée, comment contrôler ses mouvements réflexes et les signes inconscients de stress, placer sa voix, captiver son auditoire...

Temps minimum conseillé 4h00. A partir du CE1

### Ateliers d'écriture théâtrale

Apprendre aux élèves à imaginer et écrire une histoire dans les codes théâtraux : didascalies, dialogues, quels personnages faire entrer et à quels moments... Pour les plus petits (CM1/CM2) nous faisons cet atelier en partant d'un texte de théâtre et en l'adaptant en créant une chanson avec eux.

Temps minimum conseillé : 4h00. A partir du CM1.

## Atelier dramaturgie et adaptation



Découverte du travail d'étude d'un texte, des recherches spécifiques autour de ce texte pour créer un spectacle et/ou du travail d'adaptation d'un texte au théâtre.

Temps minimum conseillé 4h00. A partir de la 6ème

## Atelier découverte des métiers techniques



Initiation et explication du fonctionnement technique. De l'électricité pour les projecteurs, au son et aux décors. Un mélange entre théorie et pratique pour connaître la mise en place d'un spectacle.

Temps minimum conseillé 4h00. A partir de la 3ème

## Atelier découverte des métiers du spectacle

Quels métiers retrouvent-on autour des comédiens et des metteurs en scène ? Comment se monte un spectacle autant d'un point de vue artistique, logistique que financier ?

Temps minimum conseillé 1h30. A partir de la 4ème

## Visite complète du théâtre

Visitez l'envers du décor du Théâtre du Chêne Noir !

Durée : 1h00

26 euros ou offerte avec 4h00 d'atelier

Vous souhaitez  
passer une journée  
au théâtre ? Choisissez  
les ateliers que vous  
souhaitez faire sur la  
journée et  
contactez-moi !

# Accompagnement tout au long de l'année

Nous avons imaginé un accompagnement sur toute l'année scolaire pour monter vos spectacles de fin d'année de la génèse au grand jour !

Septembre/octobre : 1h00 d'entretien téléphonique ou au Théâtre du Chêne Noir pour que vous nous parliez de votre projet, du spectacle que vous souhaitez monter ou du texte autour duquel vous souhaitez travailler.

Novembre/décembre : 4h00 d'intervention sur l'adaptation de texte et la dramaturgie

Janvier : 4h00 d'atelier d'écriture pour que les élèves se lancent dans l'écriture du texte du spectacle

Février : vous continuez d'écrire le texte avec vos élèves + apprentissage du texte

Mars et Avril : 12h00 d'accompagnement dans la mise en scène et le jeu d'acteur

Mai : 2h00 de répétitions générales + représentation

Total : 25h00 d'accompagnement

Avec cet accompagnement vous bénéficiez d'une réduction de 10 euros par heure sur nos ateliers.

Prix : 2200 euros TTC\*

\*pour un rayon de déplacement de 15km autour d'Avignon, au-delà il faut voir au cas par cas : nous devons prendre en compte le défraiement kilométrique de l'intervenant.



## Nos intervenants

Nous choisissons nos intervenants et intervenantes pour leurs qualités diverses et leur pédagogie. Ce sont toutes et tous des artistes professionnels pluridisciplinaires. Chacun ayant un parcours différent, ils utilisent des exercices et techniques propres. Chaque intervenant proposera donc une approche singulière pour un même atelier. Ils seront choisis pour vous en fonction de leurs qualifications selon l'atelier et en fonction de leurs disponibilités.

Liwen Liang : comédienne, danseuse et formatrice de nos ateliers théâtre enfants

Guillaume Lanson : comédien, formateur de nos ateliers théâtre adolescents

Iana-Serena De Freitas : comédienne, musicienne, coach et professeur de Yoga

Bastien Ossart : comédien, metteur en scène et formateur de jeu d'acteur

Samuèle Dumas : assistante à la mise en scène, créatrice lumière, responsable des scolaires et diffuseuse.



# Devenez école partenaire !

Nous vous proposons un vrai partenariat qui a pour objectif un accompagnement mutuel pour l'éveil culturel des élèves.

## Les avantages

- prix réduit de la place (8 euros au lieu de 10 euros)
- la priorité de réservation sur nos représentations scolaires et tout public (dans la limite des places disponibles une fois la réservation ouverte à tous les scolaires)
- une visite du Théâtre du Chêne Noir offerte pour chaque classe du ou des référents du partenariat
- notre relai en terme de communication auprès des journalistes locaux pour vos spectacles de fin d'année ou autres activités théâtrales dans le cadre de notre partenariat
- assister à une répétition privée de notre création



## Pour devenir partenaire

- assister à deux des spectacles scolaires que nous proposons dans l'année (avec un minimum de 4 classes) OU assister à un des spectacles que nous proposons (avec un minimum de 4 classes) + 10h00 d'ateliers OU un accompagnement sur toute l'année
- Relayer notre programmation auprès des parents et de vos élèves en sélectionnant les spectacles pertinents avec votre programme et l'âge de vos élèves, proposer nos programmes dans les CDI de vos établissements, à l'accueil et mettre les affiches de nos spectacles dans vos classes.
- La ou les personnes référentes de ce partenariat prendront le temps si nécessaire de répondre à des questions de la référente du Théâtre du Chêne Noir sur les programmes scolaires, les centres d'intérêts à privilégier dans notre programmation, les propositions que nous ne faisons pas encore et qui seraient pertinentes à proposer au corps enseignant.



## Contact

Samuèle Dumas  
diffusion@chenenoir.fr  
04 90 86 74 80  
ou  
04 90 86 74 87