



Fiche Technique : Salle LÉO FERRÉ *2023*

Contact :

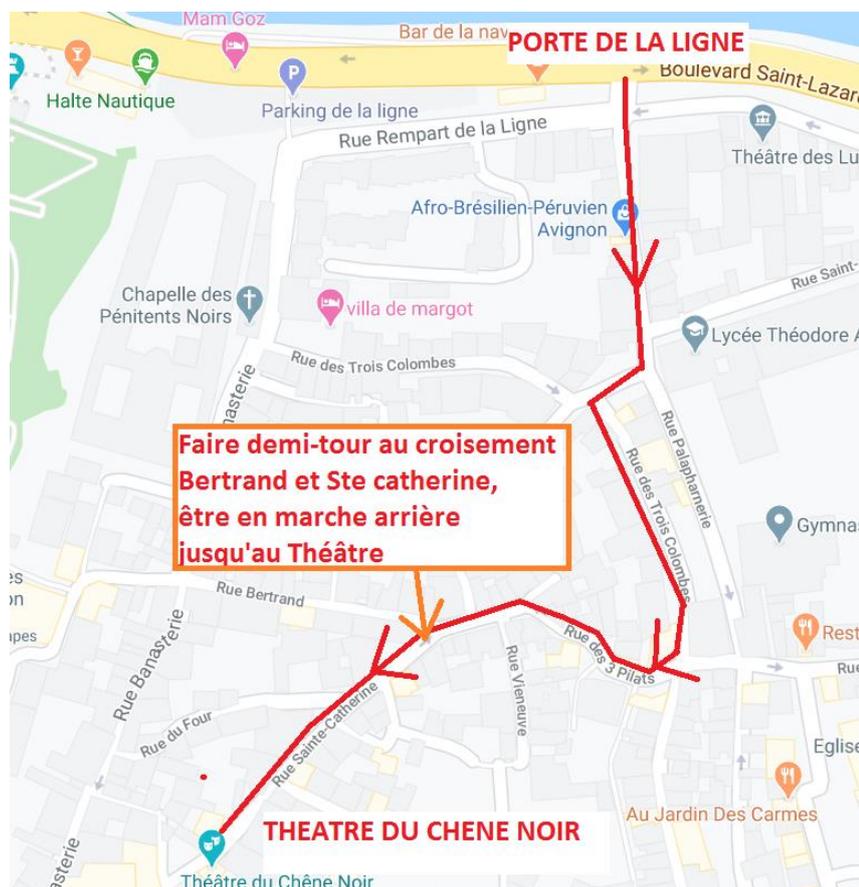
Direction technique Florian Derval
06-73-86-51-38
LD: 04-90-86-74-85
technique@chenenoir.fr



8 bis rue Sainte Catherine – 84000 Avignon
Tél : 04.90.86.58.11. Fax : 04.90.85.82.05.
E-mail : contact@chenenoir.fr – www.chenenoir.fr

Accès Camion :

Situé à Avignon intra-muros, le Théâtre du Chêne Noir n'est pas accessible pour un camion supérieur à 20M3. L'accès est cependant possible avec un petit camion dont le porte-à-faux arrière n'est pas trop important. L'accès se fait par la Porte de la ligne selon le plan ci-dessous.



Accès des décors :

L'accès des décors se fait par la porte principale du théâtre, située 8 bis rue Sainte Catherine. Un escalier droit permet ensuite l'accès à la salle Léo Ferré. La salle John Coltrane est de plain-pied.

Cote des portes : hauteur : 2,10m largeur : 1,70m.



Place de déchargement du Camion

Hall d'entrée :



Attention à la taille des panneaux, les piliers limitent les éléments trop longs et larges.

Accès Salle Léo Ferré :



Sécurité

Tous les textiles et matériaux utilisés pour les décors doivent être de catégorie M1. Les certificats de ces matériaux devront être communiqués à l'avance au théâtre.

Toute utilisation d'artifices ou de flammes sur scène doit être signalée à l'avance au théâtre.

L'ensemble des locaux du théâtre est strictement non-fumeur

Les Loges

- 4 loges pour 4 personnes.
- 5 loges pour 2 personnes.
- Un lavabo pour les 9 loges.
- Lavabos, WC et 2 douches à proximité.

Equipement Lumière

Trad :

- 1 console lumière ADB liberty 240 circuits.
- 1 console eos ion 20
- 72 Gradateurs analogiques de 3KW DMX512.
- 1 Poursuite JULIAT Korrigan HMI 1200W
- 8 Fresnel 2000W ADB SH20.
- 6 PC 2000 W ADB
- 22 PC 1000W ADB C101 10°-65°.
- 16 PC 1000W JULIAT 310 H.
- 29 PC CREMER et SCENILUX 1000W .
- 19 PC CREMER 650W.
- 26 Découpes 800W ADB WARP 22°-50°.
- 28 Découpes 1000W SCENILUX Levron courtes.
- 15 Découpes 1000W SCENILUX Levron longues.
- 58 PAR 64 dont 21 octogonaux. Lampes CP60, 61 et 62.
- 10 Cycliodes ADB ACX1004L.
- 10 PAR 36 F1.
- Multipaires et prolongateurs.

Led :

- 4 ALC4 ADB
- 3 RUSH MH6
- 2 MAC 350

Equipement Son :

- 1 Console M32 LIVE MIDAS
- 2 LA 12XTI
- 2 LA KIVA Line array

2 LA 8XT front fill
2 SB 15 P LA
4 Sub-basses APG 1385.
8 Médium tweeter APG VS1.
8 Retours APG DS12.
2 Ampli CROWN 2400 2 x 400W.
4 Amplis CROWN 1200 2 x 250W.
2 Amplis YAMAHA 2500 2 x 250W.
2 microprocesseurs APG SPVS1.

Equipement Vidéo :

Vidéo Projecteur ; Christie LX 605
Transport vidéo : HDMI -> RJ 45 avec un câble de 50 m

Intercom

1 Interphonie filaire 2 postes.

La Régie

Régie commune lumière, son, vidéo, poursuite ouverte en fond de salle au-dessus des derniers rangs et accessible uniquement par la salle.

Dimensions – Salle LÉO FERRÉ

La Salle

Salle au 1^{er} étage du bâtiment.

Gradin frontal de 288 places (247 sièges rouges et 41 strapontins).

Salle climatisée chaud et froid.

La Scène

Ouverture cadre de scène : 9 m.

Hauteur cadre de scène : 5 m.

Largeur avant-scène de mur à mur : 10,40 m.

Profondeur avant-scène : 5,10 m.

Largeur arrière scène de mur à mur : 7 m.

Profondeur arrière scène : 8 m.

Hauteur scène : 1,20 m.

Distance bord scène/1^{er} rang : 1,50 m.

Plateau plancher bois revêtu de tapis danse noir.

Rideau de scène velours rouge ouverture centrale motorisée (double commande : plateau et régie).

Rideau de fond de scène velours noir (2 demis fonds) ouverture centrale sur patience fixe (perche n°14).

8 équipes manuelles (perches n° 2, 3, 4, 6, 7, 8,10, **11 inutilisable support frise**).

1 équipe avec treuil manuel (perche n°1).

2 équipes motorisées (perches n°5, 9).

Hauteur de réglage maxi sous perches mobiles : 6,50 m.

6 perches fixes à une hauteur de 6,30m (perches n° 12, 13, 14, 15, 16,17).

Réglages à l'échelle.

SALLE LEO FERRE THEATRE DU CHENE NOIR

DIMENSION SCENE :

Profondeur :

- 5.10 m : Bord scène -> Mur
- 8 m : Bord scène -> Rideau de fond

Ouverture :

- 9 m : Cadre de scène
- 10.40 m : Mur à Mur
- 7 m de Pendrillon à Pendrillon
- Perche : H 6.50 m

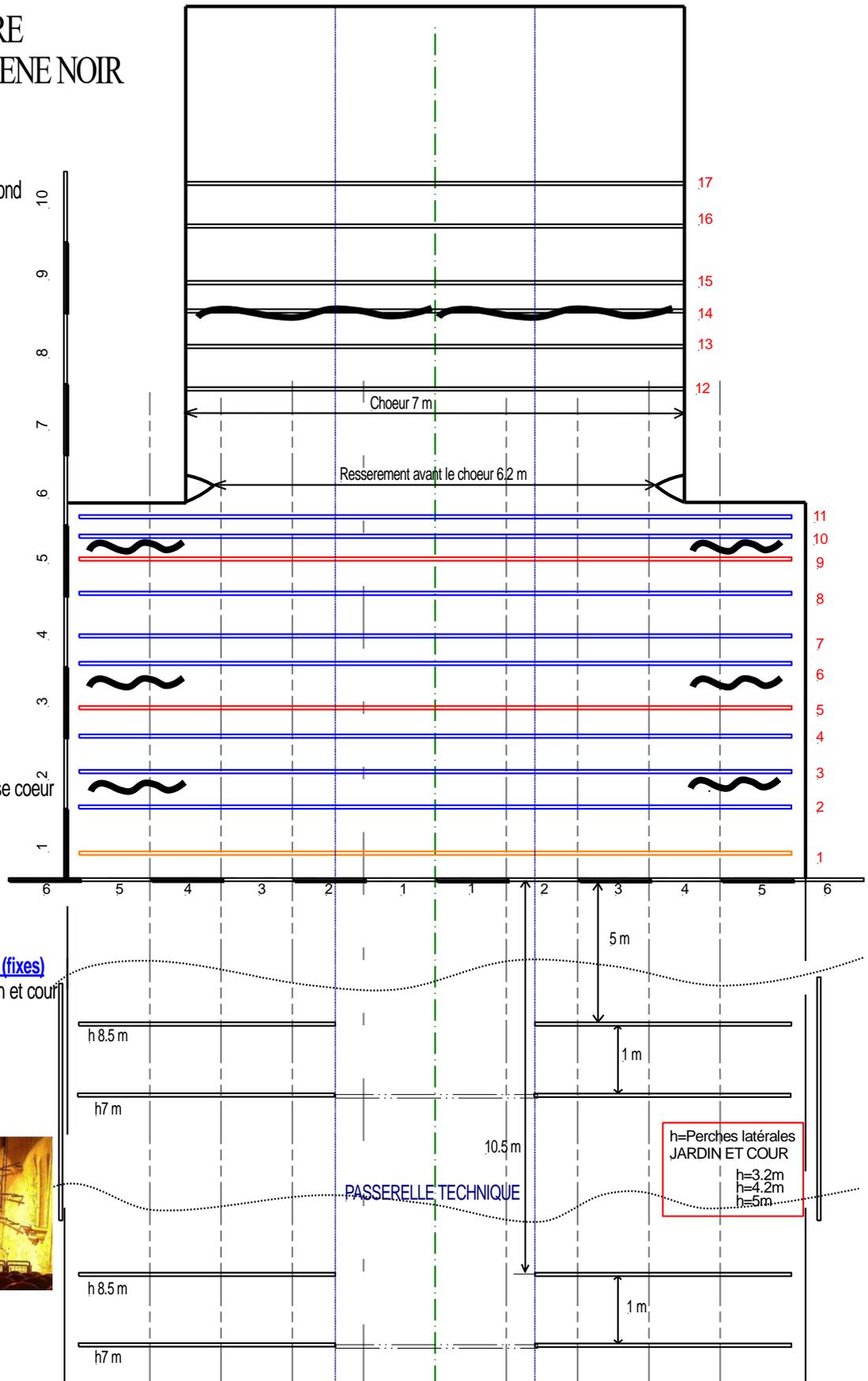
AU PATEAU :

- Hauteur plateau : 1.20 m
- Pendrillonage à l'allemande
- Scène : distances des perches à partir du bord scène :

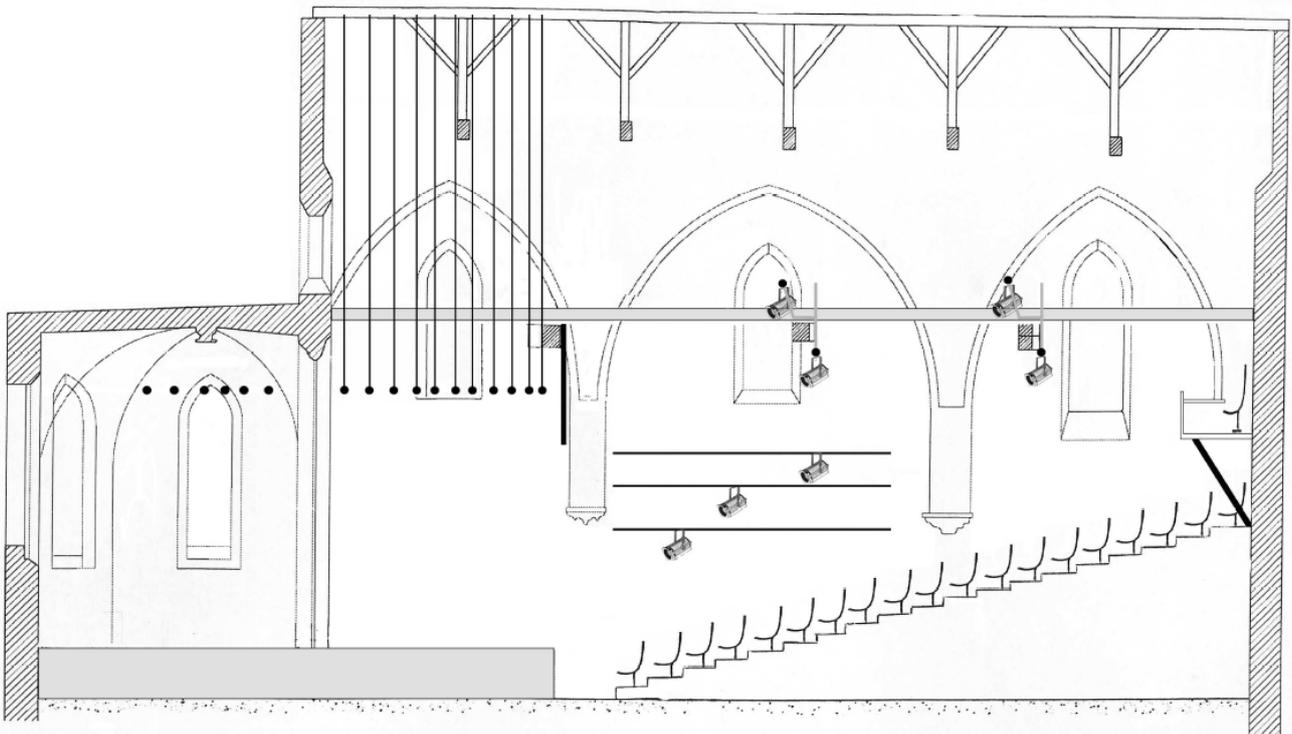
- 1 = 0.40 m Treuil manuel
- 2 = 1 m
- 3 = 1.50 m
- 4 = 2 m
- 5 = 2.40 m Electrique
- 6 = 3 m
- 7 = 3.40 m
- 8 = 4 m
- 9 = 4.50 m Electrique
- 10 = 4.80 m
- 11 = 5.10 m non utilisable : frise coeur
- 12 = 6.90 m
- 13 = 7.50 m
- 14 = 8 m
- 15 = 8.40 m
- 16 = 9.20 m
- 17 = 9.70 m

En salle : distance des perches (fixes)

- 3 Perches en allemande jardin et cour
- Premier plan de perches : 5 m bord de scène
- Deuxième plan de perches : 10.5 m bord de scène



Echelle : 1/75°	Fresnel 2kW x	Rush Mh6 x	En bleu N° de gelatine ref LEE # : diffuseur Rosco	Directeur Technique Jean-Pierre Chalon : 06-73-86-51-38 Régisseur Général Derval Florian : 06-19-37-87-91 Mail : technique@chenenoir.fr
ADB Warp x	PAR64 CP62 x	Mac 350 x	En vert : Décor	
Levron courte x	PAR64 CP61 x	Cycliodes 1KW x		
Levron Longue x	PAR 38 6V-30W x			
PC 1kW x				



THEATRE DU CHENE NOIR - SALLE LEO FERRE - COUPE - ECH: 1/100ème