

SCÈNE D'AVIGNON  DIRECTION JULIEN GELAS



**FESTIVAL**  
**AVIGNON** du 29 Juin  
au 21 Juillet  
**2024**

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR



# EDITO

« Car enfin, qu'est-ce qu'un homme dans la nature ? Un néant à l'égard de l'infini. », amère sentence de Blaise Pascal qui nous ramène à notre frêle condition. Je pense au contraire que l'homme est « un infini à l'égard de l'infini ». L'art nous le prouve tous les jours. L'esprit humain produit sans cesse de la nouveauté, des situations nouvelles, et l'art se donne pour mission d'en rendre compte. La diversité des sentiments humains, l'extrême richesse de notre rapport au réel est si difficile à appréhender que nous tentons par les mots, la musique, l'image, de nous renseigner sur ce mystère qu'on appelle : L'Esprit. Et cette tentative commune d'y parvenir par l'écoute, la perception et le mouvement a un nom : le théâtre.

Cette année, nous écouterons des artistes qui ont fait l'histoire du Théâtre du Chêne Noir, et d'autres qui sont en train de la construire, nous les écouterons parler de sublimation, de résilience, de révolte, d'amour, de transgression, du génie, et de sagesse, avec Montaigne, Mirbeau, Hugo, Molière, et avec de fabuleux conteurs comme Alexis Michalik, Fabrice Luchini, Andréa Bescond, François Moschetta.

Le Théâtre du Chêne Noir vous présentera sa nouvelle création « *La légende du serpent blanc* », un voyage romantique et fantastique en Chine avec la troupe de l'Académie de Théâtre de Shanghai. Explorons donc cet infini dans la joie du partage !

## Julien GELAS

Directeur du Théâtre du Chêne Noir



Compagnie de créations, le Théâtre du Chêne Noir, fondé en 1967 par l'auteur-metteur en scène Gérard Gelas, dirigé par Julien Gelas depuis 2020, auteur-metteur en scène, compositeur et pianiste, tourne ses mises en scène dans la France entière et bien au-delà.

C'est aussi ce lieu emblématique permanent d'Avignon, qui accueille hiver comme été des artistes de grand renom comme de jeunes talents à découvrir, et des dizaines de milliers de spectateurs chaque saison.

Dédié à la création et au théâtre populaire, c'est un théâtre des quatre saisons, ouvert toute l'année avec un court répit en août après le festival. Un lieu ouvert, d'échanges et de rencontres entre les artistes et le public.

Le Théâtre du Chêne Noir fait partie des « Scènes d'Avignon », regroupement des six théâtres et compagnies permanentes d'Avignon : Théâtre du Balcon, Théâtre des Carmes, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Chien Qui Fume, Théâtre des Halles et Théâtre Transversal. Retrouvez-les en page 40 et 41.

Le Théâtre du Chêne Noir est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud, le Conseil Départemental du Vaucluse, la Ville d'Avignon.

**NB. Nos deux salles sont climatisées, et toutes les places sont numérotées.**

# Le festival au Théâtre du Chêne Noir

**SALLE LÉO FERRÉ / SALLE JOHN COLTRANE**

Tous les spectacles sont accueillis en coréalisation

Tous les jours sauf les lundis

## 10H00 CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'après le best-seller de **Valérie Perrin**, adaptation **Caroline Rochefort** et **Mikaël Chirinian**.

Mise en scène **Salomé Lelouch** et **Mikaël Chirinian**.

Avec **Ludvine de Chastenet**, **Morgan Perez** et **Mikaël Chirinian**,

et les voix de **Céline Monsarrat** et **Thibault de Montalembert**.

## 10H30 LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

D'**Octave Mirbeau**, mise en scène **Nicolas Briançon**.

Avec **Lisa Martino**.

## 12H00 LE BOURGEOIS GENTILHOMME

De **Molière**, adaptation et mise en scène **Bastien Ossart**.

Avec **Bastien Ossart**, **Iana Serena De Freitas**, **Mathilde Guêtre-Rgueig**, **Benoît Martinez**,

**Nicolas Quelquejay**, **Liwen Liang**.



## 12H30 MONTAIGNE, LES ESSAIS

Adaptation et interprétation **Hervé Briaux**, mise en scène **Chantal De La Coste**.

## 14H00 LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Texte et interprétation **Andréa Bescond**, mise en scène **Eric Métayer**.

## 14H15 EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

Texte et interprétation **Marie Odile Weiss**.

Mise en scène **Julie Bargeton**.



## 16H00 CENDRILLON

Texte **Rébecca Stella** et **Danielle Barthélemy**, mise en scène **Rébecca Stella**.

Avec **Louis Astier**, **Yohan Leriche**, **Myriam Pruche**, **Amélie Saimpont**.

## 16H30 FABRICE LUCHINI LIT VICTOR HUGO

Texte et interprétation **Fabrice Luchini**, mise en scène **Emmanuelle Garassino**.

**3 REPRÉSENTATIONS - Samedi 29, dimanche 30 juin à 16h30 et lundi 1<sup>er</sup> juillet à 18h30.**

## 16H30 UN POYO ROJO

Mise en scène **Hermès Gaido**

Interprétation **Alfonso Barón** et **Luciano Rosso**

**DU MERCREDI 3 AU DIMANCHE 7 JUILLET**

## 16H45 LA LÉGENDE DU SERPENT BLANC

Adapté par **Haiqing ZHONG**, **Ying XIAO** et **Julien GELAS**

D'après l'œuvre de **Menglong Feng**, mise en scène **Ying Xiao**

Avec **Liwen LIANG**, **Pengjie LI**, **Minghan ZHOU**, **Xiaojun MENG**, **Ye JIN** et **Wen FANG**

**DU MARDI 9 AU DIMANCHE 21 JUILLET Sauf le lundi 15 juillet**



## 18H00 LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

D'après l'œuvre d'**Olivier Guez**, adaptation **Mikaël Chirinian**,

Mise en scène **Benoit Giros**, avec **Mikaël Chirinian**.



## 18H10 MULAN

Auteur **Matthew Ma**, mise en scène **Matthew Ma** et **Carrie Wang**, avec **Eric Li**, **Bunny Wang**,

**Sally Duan**, **Gavin Duan**, **Claire Zhang**, **Joyee Lu**, **Teresa Song**, **Raina Wang**, **Lia Li**

**DU JEUDI 18 AU SAMEDI 20 JUILLET**

## 19H15 LE CID

De **Corneille**, mise en scène **Frédérique Lazarini**

Avec **Cédric Colas**, **Hugo Givort**, **Arthur Guézennec**, **Philippe Lebas**,

**Lara Tavella** et **Guillaume Veyre**



## 20H00 MOZART ONE PIANO SHOW

Auteurs **François Moschetta** et **Camille Moschetta**, mise en scène **Julien Gelas**.

Avec **François Moschetta**.

## 21H30 LE PORTEUR D'HISTOIRE

Texte et mise en scène **Alexis Michalik**.

Avec **Fadila Belkebla**, **Elsa Duchez Paverani**, **Charles Lelaure**, **Michel Scotto Di Carlo**, **Régis Vallée**.

## ..... Les exceptionnelles .....

> LUNDI 8 JUILLET

## 11H30 SAUVONS L'HUMANITÉ **LECTURE**

Texte **Julien Gelas**. Lecture dirigée par **Julien Gelas**, avec les comédiens du Théâtre du Chêne Noir.

> LUNDI 15 JUILLET

## 10H00 JOURNÉE DE L'AMITIÉ FRANCO-CHINOISE

A l'occasion des **60 ans** des relations diplomatiques **France-Chine**.

## 20H30 NON SOLUM

Texte **Sergi López** et **Jorge Picó**, mise en scène **Jorge Picó**.

Avec **Sergi López**

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet



Horaires  
10h00



Durée  
1h20



À partir de  
12 ans



# Changer l'eau des fleurs

Adapté du roman de Valérie PERRIN

Auteure **Valérie Perrin**

Adaptation **Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian**

Mise en scène **Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian**

Avec **Ludivine de Chasteney, Morgan Perez et Mikaël Chirinian**

Et les voix de **Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert**

Scénographie **Delphine Brouard** / Création lumière **François Leneveu**

Vidéo **Mathias Delfau** / Musique et création sonore **Pierre-Antoine Durand**

Assistante mise en scène **Jessica Berthe-Godart** / Affiche **Pierre Barrière**

Co-productions **Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel,**

**Matrioshka Productions et Beaver Films**

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**

Salle Léo Ferré



Un hymne au merveilleux des choses simples.

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont exhumés.

Un spectacle qui nous parle tout près du cœur et nous embarque dans un récit aux rebonds inattendus et aux résonances intimes.

Adapté de l'immense succès du roman de Valérie PERRIN.

Mikaël CHIRINIAN et Salomé LELOUCH s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité.

**Le Parisien\*\*\*\*** 4 étoiles • *Lumineux et bouleversant.*

**Le Figaro** • *Un hymne à la vie.*

**Paris Match \*\*\*\*** 4 étoiles • *Des acteurs éblouissants !*

**L'œil d'Olivier** • *Spectacle lumineux qui réconcilie avec la vie.*

**La Terrasse** • *Une belle leçon d'humanité !*

**Changer l'eau des fleurs** est publié aux éditions Albin Michel  
et au Livre de Poche.

TARIFS • Général **28€** / Réduit\* **19€**

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet

 Horaire  
10h30

 Durée  
1h20

 À partir de  
15 ans



Première  
à AVIGNON

# Le Journal d'une femme de chambre

D'Octave Mirbeau

Mise en scène **Nicolas BRIANÇON** assisté de **Elena TERENCEVA**

Avec **Lisa MARTINO**

Décor **Bastien FORESTIER**

Costumes **Michel DUSSARRAT**

Lumières **Jean-Pascal PRACTH**

Son **Emeric RENARD**

Vidéo **Olivier SIMOLA**

**Diffusion : Arts Live Entertainment** – 01 53 96 70 10 ou 15,

p.heude@artslive-paris.fr / r.gambus@artslive-paris.fr

**Relations presse : Lynda Mihoub** – 06 60 37 36 27, lynda@lagencelm.com

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**

**Salle John Coltrane**



Un jeu de massacre jubilatoire ! Un chamboule-tout sauvage et salutaire ! Un rire énorme, féroce qui se moque de l'hypocrisie, démonte le système, bouleverse nos certitudes. Et par-dessus tout, une sensualité indomptée, un érotisme lancinant, une volupté enivrante. C'est à tout cela que nous convie Célestine, jeune parisienne embauchée comme domestique chez des notables de province... Un des plus grands textes du génial Octave Mirbeau.

« Voilà longtemps que je rêve autour du *Journal d'une femme de chambre*. Il y a dans cette confession lucide, terrifiante et pourtant très drôle, une vérité, une modernité encore scandaleuse. Une analyse sans concession qui raconte nos paradoxes et nos folies. Ce que nous montre Célestine, au-delà de l'hypocrisie d'une société qui cache sa crasse sous les tapis, c'est notre humanité, dans sa solitude et ses paradoxes. » Nicolas Briançon

**Télérama TTT** • Une aura fascinante.

**Le Figaro** • Horriblement drôle.

**L'Obs** • Un vertige.

**L'officiel des spectacles** • Un pur joyau.

TARIFS • Général **22€** / Réduit\* **15€**

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet



Horaires  
12h00



Durée  
1h30



À partir de  
6 ans



Coproduction  
CHÊNE NOIR



10

© Théâtre Les Pieds Nus

# Le Bourgeois Gentilhomme

De Molière

Adaptation et mise en scène **Bastien OSSART**

Compagnie **Théâtre Les Pieds Nus**

Avec **Bastien OSSART, Iana Serena DE FREITAS, Mathilde GUÊTRE-RGUIEG,**

**Benoît MARTINEZ, Nicolas QUELQUEJAY, Liwen LIANG**

Costumes **Théâtre Les Pieds Nus**

Lumières **Florian DERVAL**

Production **Théâtre Les Pieds Nus** et **Théâtre du Chêne Noir**

Salle Léo Ferré



Version déjantée d'un Bourgeois Gentilhomme repensé comme un théâtre total, tel qu'il fût créé en 1670, où se mêlent chants, danses et jeu d'acteurs.

Des costumes plus colorés les uns que les autres, des maquillages chamarrés, un ensemble mixant le monde circassien, la comédie musicale et le théâtre baroque.

Conçu comme une partition musicale, le spectacle ne nous laisse pas une seconde de répit !

**Création Avignon 2024**

TARIFS • Général **24€** / Réduit\* **17€**

11

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet

 Horaire  
12h30

 Durée  
1h00

 À partir de  
14 ans



# Montaigne, Les essais

Adaptation et interprétation **Hervé BRIAUX**

Mise en scène **Chantal DE LA COSTE**

Création sonore **Nicolas DAUSSY**

Lumières **Morgane ROUSSEAU**

Production **Théâtre de Poche Montparnasse - Sea Art**

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**

..... **Salle John Coltrane** .....



Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde, le monde entier, et même tout l'univers, dans sa bibliothèque, afin de se mesurer aussi justement que possible à cette immensité.

Hervé Briaux s'en fait le vivant et fidèle interprète.

**Télérama TTTT** • *Intelligent, surprenant, amical, enthousiaste, généreux !*

**Le Point** • *Courez-y !*

**Le Canard Enchaîné** • *Montaigne existe, on l'a rencontré.*

**Armelle Heliot** • *Une interprétation fine, nuancée, magistrale !*

.....  
TARIFS • Général **22€** / Réduit\* **15€**

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet



Horaire  
14h00



Durée  
1h45



À partir de  
8 ans



# les Chatouilles

OU LA DANSE DE LA COLÈRE

14

© Stephan Mucchielli

# Les chatouilles ou la danse de la colère

Ecrit et interprété par **Andréa BESCOND**

Mise en scène **Eric MÉTAYER**

Lumière **Stéphane FRITSCH**

Son **Vincent LUSTAUD**

**Bully Productions**

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**



Salle Léo Ferré

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité.

Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie et sa détermination l'amène sur le chemin de la résilience.

Créé en 2014 au Théâtre du Chêne Noir, « *Les Chatouilles ou la danse de la colère* » a été depuis couronné de succès, dont le Molière 2016 du Seul.e en scène et le Prix de l'interprétation féminine du Festival d'Avignon en 2014. Adapté au cinéma, « *Les Chatouilles* » a été consacré par deux Césars.

Sublime interprète de cette confession poignante, émouvante et parfois drôle, Andréa Bescond reprend le spectacle pour célébrer les dix ans de sa création et vous emmène dans un grand huit émotionnel.

Un seule en scène nécessaire et toujours d'actualité.

**Le Figaro** • *La danse vitale et rageuse d'Andréa Bescond.*

**Les Échos** • *Les chatouilles, ou la revanche de l'innocence.*

**Marianne** • *Les mots manquent pour lui rendre l'hommage qu'elle mérite.*

TARIFS • Général **28€** / Réduit\* **19€**

15

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet

 Horaire 14h15  Durée 1h10  À partir de 10 ans



# En tongs au pied de l'Himalaya

Auteure **Marie ODILE WEISS**

Metteur en scène **Julie BARGETON**

Interprète **Marie-Odile WEISS**

Lumières **Guillaume GANDON**

Décor & Costumes **Margaux VAN DEN PLAS**

CoproductioN **Cinéfrance Studios, Pascal Legros Organisation**

et **Théâtre du Chêne Noir**

Production exécutive **LocaSion ProducSion**

**Salle John Coltrane**



« Moi à la base, je n'y connaissais rien à l'autisme. Enfin si. J'avais vu Rain man. Voilà. »

Marie est la maman d'Ali. A deux ans et demi, le diagnostic est établi. Ali est autiste. Marie se retrouve plongée dans un monde rempli d'initiales médicales qu'elle ne connaît pas, avec l'impression d'être en tongs au pied de l'Himalaya, une boussole cassée à la main.

Avec beaucoup de franchise et d'autodérision, Marie nous raconte cette ascension et nous livre un récit intime et tendre, une déclaration d'amour d'une mère à son fils.

Un seule en scène nécessaire, émouvant et lumineux, adapté au cinéma (long-métrage de **John Wax**, sortie prévue en 2024) et en podcast (plébiscité par **Télérama**, **TTT**)

**Création 2024**

TARIFS • Général **22€** / Réduit\* **15€**

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet



**Horaires**  
16h00



**Durée**  
1h00



**À partir de**  
5 ans



Première  
à AVIGNON

18

© Pauline Bourgogne

# Cendrillon

Auteures **Rébecca Stella et Danielle Barthélemy**

Mise en scène **Rébecca Stella**

Avec **Louis Astier, Yohan Leriche, Myriam Pruche, Amélie Saimpont**

Musique originale **Pili Loop** / Lumières **Mathieu Courtaillier**

Costumes **Alice Touvet et Sonia Bosc** / Décor **Camille Ansquer**

Graphisme et projections vidéos **Anthony Surleraux**

Chorégraphies **Léon** / Production **Le Théâtre aux Etoiles**

Diffusion **Pierrick Quenouille Double-D Productions** 06 86 59 93 79

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**



Salle John Coltrane

Dans une pauvre chaumière, un artisan vit seul avec sa fille. Il tombe amoureux d'une veuve qui l'emmène loin de chez lui. Cendrillon doit cohabiter avec ses deux méchantes filles qui la persécutent.

Au château, un bal est organisé pour que le prince choisisse sa future femme. Bien que découragée par ses demi-sœurs, Cendrillon, avec la complicité de sa mère réincarnée, s'y rendra. Alors qu'elle danse avec un inconnu, minuit sonne.

En fuyant elle laisse tomber une pantoufle. Le prince recherche alors dans tout son royaume la jeune fille à qui ira la pantoufle de verre. Malgré les embûches, rien n'empêchera ces deux âmes de s'aimer.

**Entre tradition et modernité, Cendrillon se chausse de l'univers manga pour raconter sa véritable histoire.**

**Le Parisien** • *On adore ce Cendrillon revisité / Drôle et moderne / À ne pas louper.*

**Publik'Art** • *Un festival d'humour et de féerie / Un vrai triomphe public / Une réussite totale.*

**Sortir à Paris** • *Une production audacieuse et imaginative / Une mise en scène originale et un casting talentueux / Une occasion unique d'expérimenter la magie du théâtre.*

**La Muse** • *Les scènes s'animent de chants, de chorégraphies, des numéros de claquettes, du jonglage, le tout exécuté avec brio.*

TARIFS • Général **22€** / Réduit\* **15€** / Tarif enfants **12€**

19

Le samedi 29 et le dimanche 30 juin

 Horaire  
16h30

 Durée  
1h45

 À partir de  
15 ans

Le lundi 1<sup>er</sup> juillet

 Horaire  
18h30



Première  
à AVIGNON

20

© Stéphanie Guertin

# Fabrice Luchini lit Victor Hugo

De et avec **Fabrice LUCHINI**

Mise en scène **Emmanuelle GARASSINO**

Lumières **Laurent BEAL**

Production **ASSISE PRODUCTION**

Salle Léo Ferré



« J'ai fait une première lecture de textes et poèmes de Victor Hugo devant le public en juin 2021, dans les jardins de la Maison de Chateaubriand.

Contrairement à la phrase d'André Gide, pourtant fin analyste, « *Quel est le plus grand poète français ? Victor Hugo, hélas* », il y a pour moi des éblouissements dans les écrits de Victor Hugo qui dépassent l'artisan doué, et des bonheurs d'écriture qui surgissent de sa création très féconde.

J'ai eu envie de revenir à cet exercice plus austère, afin de proposer au public une pure lecture de textes, et notamment le sublime *Booz endormi*, que Marcel Proust définissait comme le plus beau du 19<sup>ème</sup> siècle, des poèmes sur la mort de sa fille ou des commentaires d'écrivains comme Charles Baudelaire et Charles Péguy sur Victor Hugo. La lecture démarre au moment de son exil à Jersey et Guernesey, et évoque notamment la mort de Léopoldine.

Fabrice Luchini »

**Télérama** • *On verra combien Luchini explore, laboure le texte. Ne récite pas, ne déclame pas, ne chante pas. Creuse. [...] Fabrice Luchini ne joue pas le mot, l'anecdote, juste le rythme, le souffle, l'âme de la phrase.*

**Le Figaro** • *Le comédien lit cet Hugo « au bout du rouleau » avec ce ton clair-obscur, sans lyrisme, cette voix qui a de l'oreille.*

TARIFS • Général 52€ / Réduit\*\*\* 36€

21

Du mercredi 3 au dimanche 7 juillet



**Horaire**  
16h30



**Durée**  
1h00



**À partir de**  
10 ans



# Un Poyo Rojo

Mise en scène **Hermès Gaïdo**

Avec **Alfonso Barón** et **Luciano Rosso**

Lumières **Hermès Gaïdo**

Compagnie **Poyo Rojo**

Production **Quartier Libre**

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**

Salle Léo Ferré



**Un Poyo Rojo** dresse le portrait de deux mâles qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, puis s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. A partir du mouvement et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et énergie, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laisant ainsi aux spectateurs toute latitude d'interprétation...

A la rencontre entre compétition sportive, danse, théâtre et acrobatie, **Un Poyo Rojo** raconte la peur, la séduction, l'attaque et le désir.

Le spectacle se joue à guichets fermés depuis dix ans partout dans le monde.

**Le Figaro** • *Incroyables bêtes de scènes*

**L'Express** • *Drôle et maîtrisé*

**Le Canard Enchaîné** • *Baroque et sensuel*

**Libération** • *Un blockbuster international*

TARIFS • Général **24€** / Réduit\* **17€**

Du mardi 9 au dimanche 21 juillet sauf le lundi 15 juillet



**Horaires**  
16h45



**Durée**  
0h50



**À partir de**  
6 ans

# LA LÉGENDE DU SERPENT BLANC

Création  
CHÊNE NOIR



# 白蛇

24

© Théâtre du Chêne Noir

# La Légende du Serpent Blanc

D'après le texte de Menglong FENG

Adapté par Haiqing ZHONG, Ying XIAO et Julien GELAS

Mise en scène Ying XIAO, directrice du département  
d'interprétation de l'Académie de Shanghai

Direction artistique Julien GELAS

Avec Liwen LIANG, Pengjie LI, Minghan ZHOU,  
Xiaojun MENG, Ye JIN et Wen FANG

Musique Julien GELAS

Coproduction Théâtre du Chêne Noir et Académie de Shanghai



Salle Léo Ferré

La légende du Serpent Blanc est l'une des quatre grandes légendes chinoises. Le serpent Bai (« Blanche ») a acquis le pouvoir de se transformer en femme. Se rendant au lac de l'Ouest, réputé pour sa beauté, Bai y trouve l'amour et se marie avec Xuxian, apothicaire modeste ignorant tout de la vraie nature de son épouse. Offensé par cette union « contre nature », un bonze moraliste veut détruire cette union sincère. Il faudra tout le courage et la force de Bai, enceinte, pour résister à l'intolérance.

Le Théâtre du Chêne Noir signe ici une création épique avec la Shanghai Théâtre Académie. On retrouve six comédiens et danseurs pour illustrer cette histoire merveilleuse. A destination des plus jeunes et de tous les âges, vous plongerez dans la beauté de la gestuelle extrême-orientale, et assisterez à l'une des plus fortes histoires d'amour de la littérature, exprimant le conflit toujours actuel entre la morale et la liberté d'aimer et de dépasser les normes morales.

**Spectacle visuel, connaissance du chinois non nécessaire à la compréhension.**

TARIFS • Général 23€ / Réduit\* 16€ / Enfants 10€ / Pass Culture Avignon\*\* : 5€

25

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet

 Horaire  
18h00

 Durée  
1h15

 À partir de  
14 ans

# La disparition de Josef Mengele

D'après l'oeuvre d'**Olivier GUEZ**, prix Renaudot 2017,  
adaptée par **Mikaël CHIRINIAN**

Mise en scène **Benoit GIROS**

Avec **Mikaël CHIRINIAN**

Costumes et scénographie **Sarah LETERRIER**

Lumières **Julien MENARD**

Création sonore **Isabelle FUCHS**

Production **Compagnie L'idée du Nord et Matrioshka productions**

Coproduction **Théâtre du Chêne Noir**

**Salle John Coltrane**



1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. L'Argentine de Juan et Evita Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. C'est l'errance de Josef Mengele en Amérique du sud jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage du Brésil en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité ?

Adaptation de l'œuvre d'Olivier Guez, *La disparition de Josef Mengele* est le roman-vrai de sa cavale d'après-guerre, l'une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du 20<sup>ème</sup> siècle.

Une plongée inouïe au cœur des ténèbres.

**Création 2024.**

La Compagnie L'idée du Nord est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication-Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire et par la Région Centre-Val de Loire.  
Avec le soutien de l'Adami. Diffusion Matrioshka productions.

TARIFS • Général **22€** / Réduit\* **15€**



Coproduction  
**CHÊNE NOIR**



Du jeudi 18 au samedi 20 juillet



Horaires  
18h10



Durée  
0h30



À partir de  
5 ans



# Mulan

Auteur **Matthew Ma**

Mise en scène **Matthew MA** et **Carrie WANG**

Avec **Eric LI, Bunny WANG, Sally DUAN,**

**Gavin DUAN, Claire ZHANG, Joyee LU,**

**Teresa SONG, Raina WANG, Lia LI**

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir.**

Salle Léo Ferré



Lorsque l'Empereur de Chine publie un décret stipulant qu'un homme de chaque famille doit intégrer l'armée impériale pour combattre des envahisseurs venus du nord, Hua Mulan, fille aînée d'un vénérable guerrier atteint par la maladie, décide de prendre sa place au combat.

Rendue célèbre par le film d'animation éponyme, Mulan est la première «princesse» asiatique des studios Disney. L'histoire puise son origine dans une ancienne légende chinoise, transmise de génération en génération. Un récit qui a inspiré des milliers de jeunes Chinois de toute origine, les encourageant à trouver leur propre voie dans la société.

Un spectacle de danse et musical, joué par des enfants, idéal pour les sorties en famille.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet



**Horaire**  
19h15



**Durée**  
1h35



**À partir de**  
10 ans



**CRÉATION**  
**2024**

# Le Cid

De Pierre Corneille

Adaptation et mise en scène **Frédérique LAZARINI**

Avec **Cédric COLAS, Hugo GIVORT, Arthur GUÉZENNEC, Philippe LEBAS,**

**Lara TAVELLA et Guillaume VEYRE** / Scénographie **François CABANAT**

Costumes **Dominique BOURDE** et **Isabelle PASQUIER**

Lumières **François CABANAT** et **Xavier LAZARINI** / Musiques et sons **François PEYRONY**

Combats **Lionel FERNANDEZ** / Production **Artistic Athévains**

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**

Diffusion **Artistic Scenic** / **Pierrick QUENOUILLE**

pierrick.quenouille@artisticscenic.com

Salle Léo Ferré



Une version baroque du Cid, profondément méditerranéenne, qui fait la part belle aux rites, à l'action et à l'initiation de ces jeunes héros. Chimène et Rodrigue choisissent l'honneur, défient l'État et en appellent à l'amour ! Le classique le plus enflammé de notre répertoire théâtral.

**Télérama TT** • *De la tragédie de Corneille, d'une liberté, d'une sensualité et d'une violence tout espagnoles, Frédérique Lazarini retrouve la vitale énergie.*

**Le Figaro** • *Un Cid exalté, une adaptation brillante de la célèbre tragicomédie, mise en scène avec maestria.*

**La Terrasse** • *Une mise en scène ciselée, limpide et vibrante. Ces vers si familiers d'une immortelle beauté, et si profondément vivants.*

**Figaro Magazine** • *Les acteurs sont tous bons !*

**Au Balcon** • *La scénographie est absolument magnifique.*

**Le Journal du Dimanche** • *Duels à l'épée, élans d'amour et de haine... Le meilleur du chef-d'œuvre de Corneille sans altérer la beauté majestueuse de ses vers.*

TARIFS • Général **25€** / Réduit\* **17€**

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet

 Horaire  
20h00

 Durée  
1h15

 À partir de  
8 ans



Création  
CHÊNE NOIR



# Mozart One Piano Show

Auteurs **François MOSCHETTA, Camille MOSCHETTA**

Mise en scène **Julien GELAS**

Avec **François MOSCHETTA**, pianiste

Production **Théâtre du Chêne Noir**

Collaboration artistique **Samuel SENÉ**

  
..... Salle John Coltrane .....

Découvrez le **Mozart One Piano Show** : la version augmentée du GangWolf Mozart Stand Up ! Rires, émotions, virtuosité !

François est pianiste classique et n'a jamais joué Mozart. Trop gnan-gnan à son goût. Mais un jour sa vie bascule et le voilà obligé d'interpréter sa musique. Entre récits captivants de la vie de Wolfgang, anecdotes hilarantes et notes virtuoses, le Mozart One Piano Show est une fusion unique de stand up et musique classique.

Le pianiste vous embarque dans son monde passionnant et dévoile sa relation inattendue avec le génie autrichien. Un seul-en-scène original et rafraîchissant !

**France Musique** • *François Moschetta fait émerger un genre nouveau, le One Piano Show !*

**Sensitif** • *Rarement l'amour de la musique aura été aussi bien partagé que dans ce show si vivant dont on peut parier qu'il aurait reçu l'agrément du facétieux Mozart lui-même.*

**Carré Or TV** • *Une soirée mémorable, riche en émotions et en rires, une expérience que vous n'oublierez pas de sitôt.*

.....  
TARIFS • Général **22€** / Réduit\* **15€**

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet



Horaires  
21h30



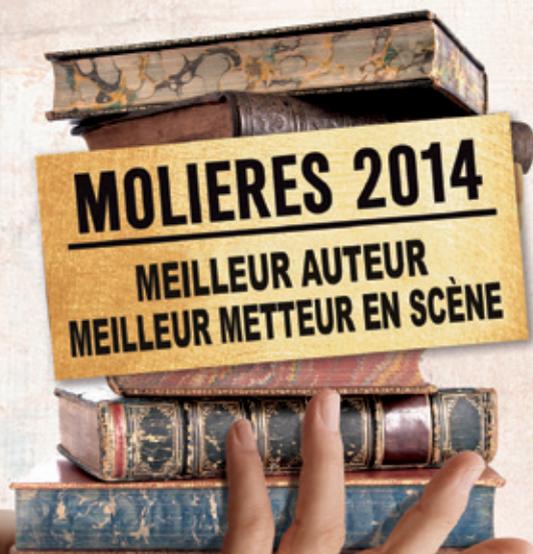
Durée  
1h40



À partir de  
13 ans

# LE PORTEUR D'HISTOIRE

UNE CRÉATION D'ALEXIS MICHALIK



# Le Porteur d'histoire

Auteur et metteur en scène **Alexis MICHALIK**

Distribution **Fadila BELKEBLA, Elsa DUCHEZ PAVERANI, Charles LELAURE, Michel SCOTTO DI CARLO, Régis VALLÉE**

Régie **Léo DELORME**

Lumières **Anaïs SOUQUET**

Costumes **Marion REBMANN**

Son **Clément LARUELLE**

Musique originale **Manuel PESKINE**

Production **ACME**

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**



Salle Léo Ferré

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement.

**L'Express** • *En un mot : GÉNIAL !*

**Télérama** • *Un défi à l'ennui.*

**Le Canard Enchaîné** • *Brillante, haletante, un tour de force.*

**Molière 2014** du Meilleur Auteur Francophone Vivant.

**Molière 2014** du Meilleur Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre Privé.

Salle JOHN COLTRANE

🕒 Horaire 11h30 🕒 Durée 1h30 🧑 À partir de 12 ans



LE LUNDI 8 JUILLET

## Sauvons l'humanité

De Julien GELAS

Lecture dirigée par Julien GELAS avec les comédiens  
de la compagnie Théâtre du Chêne Noir

Comédie moderne, « Sauvons l'humanité » nous installe au milieu d'un couple de personnes âgées toutes deux atteintes d'Alzheimer. Un de leurs deux fils, ingénieur en médecine, vient tout justement d'inventer une machine capable de rappeler les souvenirs oubliés. Les soixante-dix ans du père sont l'occasion d'offrir cette machine qui est censée révolutionner la médecine moderne. L'anniversaire promet un beau moment de retrouvaille en famille. Oui, mais voilà que la machine va rappeler des souvenirs que chacun aurait préféré définitivement oublier, et troubler complètement le sens de ces retrouvailles.

Dernière pièce de Julien Gelas, « Sauvons l'humanité » sera créée en 2025.



Entrée libre sur réservation

Salle Léo FERRÉ

🕒 Horaire 10h00



LE LUNDI 15 JUILLET

## Journée de l'amitié Franco-Chinoise à l'occasion des 60 ans des relations diplomatiques France-Chine

Il y a 60 ans, le 27 janvier 1964, le Premier ministre Zhou Enlai et le général de Gaulle prenaient la décision historique de rétablir les relations officielles entre la France et la République populaire de Chine, quinze ans après sa proclamation par le président Mao Zedong.

A l'occasion de cet anniversaire, le Théâtre du Chêne Noir célèbrera l'amitié entre les deux pays et la vitalité des échanges culturels. Avec sa création « *La légende du serpent blanc* », le Théâtre du Chêne Noir et la Shanghai Théâtre Académie signent après « Le Pavillon de l'Ouest » créé en 2011, une deuxième collaboration d'envergure. Lors de cette journée, tous les acteurs culturels et économiques des deux pays seront conviés à échanger et trinquer au verre de l'amitié.

**En partenariat avec le consulat de Chine à Marseille et Association of performing arts of China.**

Entrée libre sur réservation

LE LUNDI 15 JUILLET



Horaires  
20h30



Durée  
1h10



À partir de  
12 ans

LES EXCEPTIONNELLES



# Non Solum

Auteurs **Sergi LÓPEZ** et **Jorge PICÓ**

Mise en scène **Jorge PICÓ**

Interprète **Sergi LÓPEZ**

Scénographie et direction technique **Jordà FERRÉ**

Lumières **Lionel SPYCHER** / Costume **Ariadna PAPIÓ**

Responsable technique **Anna BOIX**

Production **Setze Fetges Associats, SL** / Coproduction **Ring de teatro**

Coréalisation **Théâtre du Chêne Noir**

Distribution **T4 / Maxime SEUGÉ** et **Jonathan ZAK**

Salle Léo Ferré



L'acteur Sergi López, connu pour sa carrière cinématographique, revient au théâtre avec **NON SOLUM**. Le point de départ est simple: prendre le public par la main et le promener dans des territoires et des situations improbables. Sergi s'approprie de la célèbre phrase d'Arthur Rimbaud « Je est un autre » pour nous faire rire pendant qu'on se demande qui est celui derrière les lunettes, ça veut dire quoi l'identité?

**Le Parisien** • *NON SOLUM* permet de nous faire une véritable idée des talents comiques de Sergi López, de sa capacité de mouiller sa chemise pour le seul plaisir de nous faire rire.

**Catalunya Radio** • Il s'agit, simplement, du meilleur exercice d'acteur que j'ai jamais vu sur les planches. Une expérience transformatrice de comment à travers de l'humour, du grand fou, López nous parle de nous même.

**Diari de Girona** • Une vraie fête, un plaisir théâtral qui revendique la condition spécifique du théâtre face à n'importe quel autre support narratif.

TARIFS • Général **28€** / Réduit\* **19€**

# Le Souffle d'Avignon Cycle de lectures

Les Scènes d'Avignon (Théâtre du Balcon, Théâtre des Carmes, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Chien qui Fume, Théâtre des Halles, Théâtre Transversal) et le Festival d'Avignon présentent pour la cinquième année consécutive un cycle de lectures dans le cloître Benoît XII du Palais des Papes. Avec le collectif d'auteurs Le Gueuloir et ceux d'ETC Caraïbes.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)  
Réservations par mail : [scenesdavignon@gmail.com](mailto:scenesdavignon@gmail.com)

## Lecture du Théâtre du Chêne Noir

**Vendredi 12 juillet à 18h30**

**Durée : 1h15**

### Cabaret Shakespeare La Cour des Miracles

De **Bastien OSSART**  
Théâtre **Les Pieds-Nus**

Lecture dirigée par **Bastien OSSART**  
Avec **Bastien OSSART, Iana-Serena DE FREITAS,**  
**Nicolas QUELQUEJAY, Lydi MOREIRA,**  
**NEVEDYA (ou Louisa DECO)**

Depuis longtemps, dans la ville de Camerapolis, toute manifestation culturelle est bannie. Quiconque brave la sinistre loi est irrémédiablement mis au ban de la société. Seul le cabaret de *La Cour des Miracles* survit. À ses risques et périls. Ce cabaret est le seul lieu restant où l'homme parle à l'homme. Tout autour a été détruit, soumis à la loi du plus fort. Les hommes résistent encore et toujours. Ils viennent assister à ce spectacle cathartique, transcendant, qui honore l'homme, la vie, l'amour et condamne le tyran, l'égoïsme et la cupidité.

**Dans un monde qui croule, réussira-t-on à relever ce qui reste de grand en l'homme?**

Écrit en 2018, ce texte prévoyait, sans le savoir, certains des événements  
qui surviendront un an après.

# Le Souffle d'Avignon Programme – du 7 au 19 juillet

## **Dimanche 7 - Festival d'Avignon FLEMA**

De et par Rébecca Chaillon et L. Etchart

## **8 et 9 juillet - LE GUEULOIR**

Rencontres en Avignon autour des écritures  
scéniques Franco-Belgo-Luxembourgeoises

## **Lundi 8 juillet**

**Le garçon des étangs** de Denis Jaro

**La chair quitte les os** de Paul Mathieu

**Terre-ville** de Maud Galet-Lalande

Mise en voix Franck Lemaire.

Distribution en cours

## **Mardi 9 juillet**

**Mal(!)adie** d'Aude Laurence Biver

**Un héritage** de Ian de Toffoli

**Jason132** de Tullio Forgiarini

Mise en voix Jean Boillot.

## **Jeudi 11 - Théâtre du Balcon**

### **65 RUE D'AUBAGNE**

De Mathilde Aurier. Avec Lou  
Spath-Gansoinat, Marie Benati et Tchavdar  
Pentchev. Sous la direction de  
Jean-Baptiste Barbuscia.

## **Vendredi 12 - Théâtre du Chêne Noir**

### **CABARET SHAKESPEARE – LA COUR DES MIRACLES**

De Bastien Ossart.

## **Samedi 13 - ETC Caraïbes**

### **LA GRANDE CHAMBRE**

De Fabienne KANOR (Martinique) \_  
Caraïbéditions (2024).

Sous la direction de Arielle Bloesch

## **LA PETITE FILLE QUE LE SOLEIL AVAIT BRÛLÉE**

De Andrise PIERRE (Haïti) \_ Edition Espace  
34 (2023). Sous la direction de Rita Ravier

## **MAYOLÉ SANG**

De José JERNIDIER (Guadeloupe) \_  
Caraïbéditions (2024). Distribution en cours.  
Sous la direction de Arielle Bloesch

## **Dimanche 14 - Théâtre des Carmes André Benedetto**

### **C'EST PAS PARCE QU'ON A RIEN À DIRE QU'IL FAUT FERMER SA GUEULE**

De et par Johana Giacardi

## **Lundi 15 - Théâtre du Chien Qui Fume**

### **KASSANDRA**

De Sergio Blanco. Avec Clara Cirera et  
Nicolas Avinée. Sous la direction de Nicolas  
Avinée.

## **Mercredi 17 - Théâtre des Halles**

### **DES FEMMES QUI NAGENT**

De Pauline Peyrade. Avec Myrtille Bordier,  
Nolwenn Le Doth, Anna Pabst et Cyrielle  
Voguet. Sous la direction du Collectif  
le Bleu d'Armand.

## **Jeudi 18 - Théâtre Transversal**

### **POLYWERE**

De Catherine Monin. Avec Catherine  
Monin, Thierry Otin. Distribution en cours.  
Sous la direction de Cécile Arthus

## **Vendredi 19 juillet**

Soirée de clôture

**10H00 LES CARNETS D'ALBERT CAMUS**

Mise en scène **Stéphane OLIVIÉ BISSON**

Avec **Stéphane OLIVIÉ BISSON**

**11H50 UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE**

D'après l'œuvre d'**Eugène LABICHE**

Adaptation, mise en scène et scénographie : **Emmanuel BESNAULT** et **BENOIT GRUEL**

Avec **Guillaume COLLIGNON**, **Victor DUEZ**, **Mélanie LE DUC**,  
**Sarah FUENTES** et **Emmanuel BESNAULT**

**13H35 LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE**

D'après l'œuvre de **William SHAKESPEARE**

Adaptation et mise en scène **Frédérique LAZARINI**

avec **Sarah BIASINI**, **Cédric COLAS**, **Hugo GIVORT**, **Bernard MALATERRE** et **Guillaume VEYRE**

**15H35 LE SOIR, JE MANGE DU FROMAGE**

Adaptation : **Evelyne LOEW** d'après la correspondance **GORKI** et **TCHEKHOV**,  
traduite par **Jean PÉRUS**

Avec **Jean-Pierre BAUDSON** et **Patrick DONNAY**

**17H25 LETTRES À UN AMI ALLEMAND**

D'après l'œuvre d'**Albert CAMUS**

Adaptation et mise en scène **Julien GELAS**

Avec : **Nicolas GENY**

**18H50 LE REVIZOR**

D'après l'œuvre de **Nikolaï GOGOL** traduite par **Prosper MÉRIMÉE**.

Mise en scène : **Ronan RIVIÈRE**, en collaboration avec **Aymeline ALIX**

Avec : **Laura CHETRIT**, **Michaël GIORNO-COHEN**, **Ronan RIVIÈRE**, **Luc RODIER**,  
**Jérôme RODRIGUEZ**, **Hassan TESS** et au piano : **Olivier MAZAL**

**20H40 FLAMENCO VIVO**

De **Luis DE LA CARASCA**

Auteur-compositeur, Chant **Luis DE LA CARASCA**

**22H20 SOUVENIRS DE CHANG AN**

DU 9 AU 16 JUILLET

Mise en scène **MA YUAN**

Avec **HONG JINDIAO** et **HUANG JIANGYI**

Relâches les lundis 1<sup>er</sup>, 8, 15 juillet

**10H00 JANE EYRE**

D'après l'œuvre de **Charlotte BRONTË**

Mis en scène par **Imago DES FRAMBOISIERS**, avec **Monica TRACKE**, **Sofia KEREZIDOU**

**11H35 ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES**

D'après **Thomas SNÉGAROFF** "Little Rock, 1957", Edition Tallandier.

Mise en scène **Michel BELLETANTE**, avec **Thomas SNÉGAROFF** et **Xavier BUSSY**

**13H15 CE QUI NE NOUS TUE PAS**

D'après l'œuvre de **James HINDMAN**

Adaptation : **Mélanie PAGE**, mise en scène : **Nicolas BRIANÇON**, avec **Mélanie PAGE**

**15H00 LE HORLA**

D'après l'œuvre de **Guy DE MAUPASSANT**

Adaptation et mise en scène **Julien GELAS**, avec **Guillaume LOUBLIER**

**16H35 DÉVORANTE**

Texte : **Eleonora GALASSO** et **Chloé FROGET**

Mise en scène : **Chloé FROGET**, avec **Eleonora GALASSO** et la complicité de **Sébastien AZZOPARDI**

**18H15 TÊTE À TÊTE AVEC RIMBAUD**

Texte **Brigitte ARNAUDET** et **Mickaël WINUM**

Mise en scène **Brigitte ARNAUDET**, avec **Mickaël WINUM**

**19H55 POURQUOI CAMILLE?**

Texte **Philippe BLUTEAU**

Mise en scène : **Manon GLAUNINGER**, avec **Benoit MICHAUD**, **Manon GLAUNINGER**, **Kelly ROVERA**

**21H30 AU BOUT DU MONDE À VÉLO**

DU 17 AU 21 JUILLET

Mise en scène **MA YUAN**, avec **HONG JINDIAO**

**Informations & billetterie**

Le Petit Louvre 04 32 76 02 79

<https://theatre-petit-louvre.fr/avignon/>



# La saison 2024/2025 au Théâtre du Chêne Noir

## SEPTEMBRE 2024

**Événement** Présentation de saison

## OCTOBRE 2024

**Danse** Ballet National d'Italie  
dans le cadre de la semaine italienne

**Théâtre** Lettres à un ami allemand  
D'Albert Camus  
Création de Julien Gelas  
Hors les Murs - Petit Louvre

**Événement** Les rencontres de l'Eloquence  
En partenariat avec l'ordre des Avocats au barreau d'Avignon

## NOVEMBRE 2024

**Concert** Eric Cantona en concert

**Théâtre** Un chapeau de paille d'Italie  
D'Eugène Labiche

## DECEMBRE 2024

**Événement** La Veillée  
Animée par Patrick Baud

**Théâtre** Hansel et Gretel  
Des Frères Grimm  
Adaptation et mise en scène Benoît Lavigne

## JANVIER 2025

**Concert** The Sonarmen  
Classics Hits décalés

**Théâtre** L'aire poids-lourds  
Compagnie La Criatura

# La saison 2024/2025 au Théâtre du Chêne Noir

## FEVRIER 2025

**Théâtre** Le Bourgeois Gentilhomme  
de Molière

**Théâtre** Mireio, un rêve de Mistral  
Création Gérard Gelas  
Hors les murs - Opéra Grand Avignon

**Rencontre** Les Rendez-vous du Chêne  
animés par Patrick Baud  
Avec Nota Bene

## MARS 2025

**Rencontre** Les Rendez-vous du Chêne  
animés par Patrick Baud  
Avec Alexandre Astier

**Théâtre** Le petit chaperon rouge  
Création de Julien Gelas

## AVRIL 2025

**Théâtre** Le petit chaperon rouge  
Création de Julien Gelas

**Rencontre** Curiosités  
animée par Patrick Baud  
Dans le cadre de «Avignon Terre de Culture»

**Rencontre** Paroles Citoyennes  
Récits contemporains  
Après 7 années de succès à Paris  
Dans le cadre de «Avignon Terre de Culture»

## MAI 2025

**Concert** Conférence Swing  
Une plongée en musique dans les années 30



# L'équipe du Théâtre du Chêne Noir

## L'ÉQUIPE PERMANENTE

Dans notre théâtre, ce sont 8 personnes qui travaillent en permanence pour vous proposer leur sélection de spectacles et un accueil de qualité !

**Julien GELAS** : auteur, metteur en scène, musicien, directeur

**Gérard GELAS** : auteur, metteur en scène, conseiller artistique

**Carole TOUQUET** : comptable

**Florian DERVAL** : directeur technique

**Guillaume GANDON** : régisseur général

**Aude DE LAAGE** : chargée de communication et relations publiques

**Yento TCHECHOVITCH** : chargé d'accueil et de billetterie

**Julie FAURE** : chargée d'accueil et de billetterie

## LES COMÉDIENS

Une équipe de comédiens-formateurs dispense tout au long de l'année des ateliers de pratique théâtrale aux petits et grands : **François Brett, Iana-Serena De Freitas, Guillaume Lanson, Liwen Liang, Laurent Montel, Bastien Ossart.**

## LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

Tous nos remerciements aux membres de l'association Théâtre du Chêne Noir : **Jean-louis Cannaud** (Président), **Marie-Paule Imbert, Lys-Aimée Cabagni, Gaby Masse et Jean-Pierre Chalon.**

## L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

Un grand merci enfin à aux spectateurs du Théâtre du Chêne Noir qui donnent de leur temps en bénévolat : **Francis Touquet, Marie-Josée Auladell, Lydie Beaujoin, Christine Becker, Pascale Bessadi, Jean-Marie Breziski, Francine Cheynard, Marie-Christine Dellacasagrande, Gaëlle Dumartin, Marina Felio, Sophy Fourel, Vicenta Giudicelli, Cathy Hairan, Claire Harel, Ghislaine Hot, Michelle Jauffret, Arnaud Jay, Andrée Kurdian, Gérard Labrot, Etiennette Lienard, Sylvie Mary, Dominique Miralles, Marie-Dominique Moracchini, Michèle Neretti, Geneviève Paris, Anne-Marie Peylhard, Jean-Louis Piquemal, Pierre Platon, Noelle Ramos, Simon Redor, José Richebourg, Pascale Roch, Marie-Neige Rovira, Pascale Sibille, Caroline Toul, Isabelle Vaschetti. Michèle Vattin** ainsi qu'à tous les anciens bénévoles, nombreux à nous accompagner chaque année.

**Vous aussi, devenez bénévoles !**

Nous serons heureux de vous accueillir parmi les Amis du Chêne tout au long de l'année ou pour le prochain festival. Envoyez un mail avec vos coordonnées à [communication@chenenoir.fr](mailto:communication@chenenoir.fr)

# Soucieux du monde de demain

Fidèle aux valeurs qui nous distinguent depuis notre création, le Théâtre du Chêne Noir s'inscrit dans nombre de projets à caractère militant.

## ENGAGEMENT SOCIAL

En saison, nous accueillons les Cités Educatives, Culture du cœur, l'association Cinéchange, le centre social La croix des oiseaux, et sommes particulièrement heureux d'organiser depuis 2 ans des soirées au profit de l'Unicef.

Chaque année ce sont **plus de 4.000 élèves que nous accompagnons, de la maternelle au lycée**, dans une ouverture au monde du théâtre à travers ateliers de pratiques artistiques, rencontres privilégiées, visites du théâtre et représentations chez nous ou hors les murs.



## ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE

Le Théâtre du Chêne Noir ... passe au vert : baisse de la consommation électrique, tri sélectif systématique, matériaux adaptés pour la construction de décor, usage de lumières LED, ...

Et quand on s'appelle Chêne Noir... nous chérissons les arbres tout particulièrement : toute l'équipe utilise Ecosia, le moteur de recherche qui plante des arbres ! De même, nous avons choisi d'imprimer ce programme sur du papier issu de forêts gérées et de sources contrôlées.

# ECOSIA

# Tarifs des spectacles

	Tarif général	Tarif réduit*	Tarif enfants - de 12 ans	Accessibilité
<b>LÉO FERRÉ</b>				
Changer l'eau des fleurs	28€	19€	8€	
Le Bourgeois Gentilhomme	24€	17€	8€	
Les Chatouilles	28€	19€	8€	
Fabrice Luchini lit Victor Hugo	52€	36€***	/	
Un Poyo Rojo	24€	17€	8€	
La Légende du serpent blanc	23€	16€	10€	
Le Cid	25€	17€	8€	
Le porteur d'Histoire	25€	17€	8€	
Non Solum	28€	19€	8€	
<b>JOHN COLTRANE</b>	22€	15€	8€	
Sauf Cendrillon	22€	15€	12€	

**Paiements acceptés :** CB - Espèces - chèques sur présentation d'une carte d'identité

\* **Tarif réduit :** Abonnement ou Pass Saison 2023/2024 du théâtre du Chêne Noir, étudiants, moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, groupes (plus de 10 personnes), CE Partenaires, Carte Off du Festival AF&C...

 \*\* **Pass culture Avignon :** tarif proposé pour le spectacle La légende du Serpent Blanc, réservé aux titulaires du Pass Culture Avignon.

\*\*\* **Carte Off** exclusivement.

Conditions générales de vente • Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni revendus. • Les billets sont délivrés contre paiement intégral de leur montant. • Les tarifs réduits sont appliqués au moment du paiement et sur présentation d'un justificatif au moment du retrait. • Les portes de la salle sont fermées dès le lever du rideau. Les retardataires ne sont pas acceptés. • Aucun remboursement, ni échange ne sont accordés en cas de retard ou d'erreur de jour, la date et l'heure du spectacle étant clairement indiquées sur le billet. • Le Théâtre du Chêne Noir peut apporter des modifications aux spectacles, aux programmes ou modifier la distribution. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés. • L'interruption d'un spectacle au-delà de la moitié de sa durée, hors entracte, n'entraîne ni remboursement ni échange de billet. • En cas d'annulation d'un spectacle du fait du Théâtre du Chêne Noir, sauf cas de force majeure reconnu par la jurisprudence, la valeur du prix facial du billet payé par le spectateur sera remboursée sur demande de l'intéressé.

# Accessibilité des salles



Le théâtre du Chêne Noir propose un accueil adapté aux personnes en situation de handicap. Les espaces communs (accueil, sanitaires) ont été refaits récemment et conçus pour les personnes en situation de déficience auditive, visuelle et moteur.

**La salle John Coltrane** est accessible aux personnes à mobilité réduite. Quant à **la salle Léo Ferré**, elle propose deux places adaptées. Pour vous assurer de leur disponibilité, il est indispensable de signaler votre venue lors de votre réservation, par téléphone exclusivement.

## axiome

CONSEIL - EXPERTISE COMPTABLE - AUDIT  
FISCAL - SOCIAL - JURIDIQUE - FORMATION

### AXIOME PROVENCE

**AVIGNON 84000**  
130, rue de l'Aulanière  
Tél. : 04 90 85 38 11  
axiomeprovence@axiomeassocies.fr

axiomeassocies.fr

**deRudder**  
imprimerie

4 pôles d'activité  
dans le même atelier  
Offset,  
numérique,  
étiquettes adhésives,  
packaging



105, rue du Grand Gigognan  
Z.I. Courtine | 84000 AVIGNON  
t. 04 90 89 94 00 | f 04 90 88 48 85  
contact@imprimerie-derudder.fr



Consultez notre site internet  
pour découvrir nos différents  
travaux d'impression  
[imprimerie-derudder.fr](http://imprimerie-derudder.fr)



**CASTELAS**  
*Producteurs, récoltants depuis 1952*



674 Avenue de Signargues  
30 650 Rochefort-du-Gard **04 90 266 266**

[www.vignerons-castelas.fr](http://www.vignerons-castelas.fr)

**SGR**  
SOLUTIONS • GED • REPROGRAPHIE

*Notre objectif : Votre satisfaction*



### Vente, location et maintenance

Multifonctions (*Copieur, Scanner, imprimante, Fax*)  
Ecrans Géants Tactiles  
Affichage Dynamique intérieur et extérieur  
Ged - Dématérialisation de documents  
Informatique (*Serveur, PC, Mise en réseau*)

***Nous sommes à votre disposition :***

Roland CHIARABINI  
au **06 38 75 74 99**

Gérard NICODEMI  
au **06 27 47 71 55**

[roland.chiarabini@sgrservices.com](mailto:roland.chiarabini@sgrservices.com)

[gernicodemi@sgrservices.com](mailto:gernicodemi@sgrservices.com)

**6611 Rue du Compagnonnage 30133 LES ANGLÉS**



## RESERVATIONS



A partir du 6 mai  
7 jours sur 7, 24h/24  
[www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)



du 14 mai au 28 juin de 14h à 18h,  
du mardi au vendredi  
A partir du 29 juin de 9h à 18h30, tous les jours  
04 90 86 74 87



8 bis rue Sainte-Catherine  
84000 Avignon

Autres points de vente  
[fnac.com](http://fnac.com)  
[billetreduc.com](http://billetreduc.com)  
[festivaloffavignon.com](http://festivaloffavignon.com)

rejoignez-nous sur

