

PROGRAMME 2025-2026
THÉÂTRE
DU
CHÊNE NOIR



Ce n'est un secret pour personne : au Théâtre du Chêne Noir, nous cultivons une passion sincère pour les grands auteurs. Et lorsqu'ils sont portés par des artistes inspirés, que demander de mieux ?

Cette année, Maupassant, Ionesco, Voltaire ou encore Feydeau jalonneront notre programmation.

La culture fait société. Elle rassemble, dans un monde où l'on tend trop souvent à nous diviser. Le théâtre, lui, projette une lumière vivante sur nos réalités les plus intimes - celles qui parfois nous échappent, celles que nous cherchons à mieux comprendre. Venir dans une salle de spectacle, c'est rencontrer ces réalités. C'est aussi se rencontrer un peu plus soi-même.

Pour reprendre les mots de Stendhal, *« L'art est un miroir que l'on promène le long d'un chemin. Tantôt il reflète l'azur du ciel, tantôt la boue de la route... mais il éclaire. »*

Comme vous le verrez, de nombreuses créations viendront éclairer ce programme. Et nous nous réjouissons, d'ores et déjà, de vous retrouver.



JULIEN GELAS
Directeur artistique

Théâtre du Chêne Noir

THÉÂTRE POPULAIRE DE MISSION DE SERVICE PUBLIC

Fondé en 1967 par Gérard Gelas, le Théâtre du Chêne Noir défend depuis ses origines un théâtre engagé, populaire et exigeant. Aujourd'hui dirigé par Julien Gelas, auteur et metteur en scène, il rayonne bien au-delà d'Avignon. Scène permanente emblématique de la Cité des Papes, le Chêne Noir propose toute l'année une programmation exigeante et ouverte, mêlant artistes reconnus et jeunes talents, et accueille chaque saison des milliers de spectateurs.

Le Théâtre est membre des Scènes d'Avignon, aux côtés de ses complices le Théâtre du Balcon, le Théâtre des Carmes, le Théâtre du Chien qui Fume, le Théâtre des Halles et le Théâtre Transversal. Ensemble, ils portent notamment le Fest'hiver ainsi que les lectures du Souffle d'Avignon, en partenariat avec le Festival In.

25
SAISON
26

Festival d'Avignon 2025

Rideau sur une 59^e édition inoubliable !

Le Théâtre du Chêne Noir tient à remercier du fond du cœur les 40 000 spectateurs qui ont franchi ses portes cet été, curieux, enthousiastes et fidèles au rendez-vous.

Merci aux artistes qui ont fait vibrer les murs du théâtre, aux permanents, aux équipes techniques, aux compagnies, aux saisonniers... Grâce à vous, 248 levers de rideau ont illuminé cette édition, riche en émotions, en rencontres et en créations.

Un immense merci également aux Scènes d'Avignon pour le superbe événement Le Souffle d'Avignon, qui a su fédérer un large public de passionnés au cœur du jardin du Palais des Papes.

Cette 59^e édition restera gravée dans nos mémoires. Merci d'avoir été là, d'avoir fait vivre, ensemble, ce théâtre et ce festival.





THÉÂTRE
DU CHÊNE NOIR

BIENVENUE AU THÉÂTRE
DU CHÊNE NOIR

Le Théâtre
L'ETRA
PLUS MOINS
SUFFRAN
L'ÉCOLE
A L'ÉCOLE
L'ILLUSION

Agenda

ÉVÉNEMENT

p.08

Prix littéraire 2025

Samedi 27 septembre à 15h

"Ce serait bien si...", concours d'écriture de nouvelles de la Région Sud
Dès 8 ans

THÉÂTRE

p.10

SEMAINE ITALIENNE

Vendredi 10 octobre à 20h

La Lettre d'Italie, écrit et mis en scène par Mario Putzulu, avec Bruno Putzulu
Dès 8 ans

ÉVÉNEMENT

p.12

Vendredi 31 octobre à 20h

Les Rencontres de l'Éloquence, en partenariat avec l'Ordre des Avocats au barreau d'Avignon
Dès 10 ans

THÉÂTRE

p.14

Vendredi 7 novembre à 20h

Le Dindon, de Georges Feydeau, mis en scène par Anthony Magnier
Dès 12 ans

MUSIQUE

p.16

Dimanche 9 novembre à 18h

David Murray Quartet

Un concert présenté en coréalisation avec l'AJMi - Dès 8 ans

RENDEZ-VOUS DU CHÊNE

p.18

Samedi 29 novembre à 20h

Avec *Bernard Werber*, écrivain
Animé par Patrick Baud
Dès 12 ans

ÉVÉNEMENT

p.20

Samedi 6 décembre à 20h

La Veillée, histoires à la belle étoile, présentées par Patrick Baud
Dès 12 ans

THÉÂTRE

p.22

Du 12 au 14 décembre et le vendredi 19 décembre à 20h

Zadig, de Voltaire, écriture, mise en scène et scénographie par Gérard Gelas
Dès 14 ans

FEST'HIVER

p.26

Samedi 24 janvier à 21h

Le Horla, de Guy de Maupassant, mis en scène par Laura Charpentier
Dès 10 ans

FEST'HIVER

p.28

Jeudi 29 janvier à 20h

Variations d'amour, une lecture musicale imaginée par Nicolas Pagnol
Dès 10 ans

THÉÂTRE

Jeudi 12 et vendredi 13 février à 20h

La Rencontre, de Charles Pépin

Mis en scène par Steve Suissa,
avec Thierry Lhermitte

Dès 10 ans

p.28

MUSIQUE

Dimanche 1^{er} mars à 17h

Songs of Oblivion, un concert
présenté en coréalisation avec
l'Opéra Grand Avignon

Dès 6 ans

p.30

THÉÂTRE

Mardi 10 mars à 20h

La Leçon, d'Eugène Ionesco,

mis en scène par Robin Renucci

Une production La Criée - Théâtre National
de Marseille - Dès 15 ans

p.32

p.34

JEUNE PUBLIC

Mercredi 18 mars à 14h

Étoile, d'après l'album jeunesse d'Alan Mets,

Mis en scène par Juliette Gharbi

et Lucas Sanchez - Dès 4 ans

p.36

JEUNE PUBLIC

Mercredi 18 mars à 16h

Mon Ballon, d'après l'album jeunesse

de Mario Ramos, mis en scène par Juliette
Gharbi et Lucas Sanchez. Dès 2 ans

RENDEZ-VOUS DU CHÊNE

p.40

Vendredi 10 avril à 20h

Avec *Albert Moukheiber*, psychologue

Animé par Patrick Baud

Dès 12 ans

EN SÉANCES SCOLAIRES

LYCÉE / DÈS 14 ANS

p.22

Mercredi 17 et jeudi 18 décembre à 10h et à 14h

Zadig, de Voltaire, écriture, mise en scène
et scénographie par Gérard Gelas

Dès 14 ans

COLLÈGE / DÈS 10 ANS

p.26

Vendredi 23 janvier à 10h et à 14h

Le Horla, de Guy de Maupassant,
mis en scène par Laura Charpentier

Dès 10 ans

ÉCOLE / DÈS 4 ANS

p.36

Jeudi 19 et vendredi 20 mars à 10h et à 14h

Étoile, d'après l'album jeunesse d'Alan Mets,

Mis en scène par Juliette Gharbi

et Lucas Sanchez

Dès 4 ans

Prix littéraire 2025

Concours d'écriture de nouvelles de la Région Sud

Samedi 27 septembre à 15h

Depuis cinq ans, le Théâtre du Chêne Noir a le plaisir d'accueillir les cinq finalistes du Concours d'écriture de nouvelles de la Région Sud, organisé par l'Agence régionale du Livre dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis.

Thème de l'édition 2025 : « Ce serait bien si... »
Au programme : lecture publique des cinq textes finalistes par les comédiens du Théâtre du Chêne Noir, en présence des jeunes auteur·e·s, suivie d'un échange avec le public.

Un moment fort qui célèbre la jeune création littéraire et le plaisir de l'écriture.

En partenariat avec la Région Sud et l'Agence régionale du Livre. Initié par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, puis développé par l'Agence régionale du Livre, ce Prix associe 26 lycées et CFA, ainsi que deux établissements carcéraux, à 18 bibliothèques et 26 librairies de la région.

LES FINALISTES DU CONCOURS D'ÉCRITURE 2025

- **Raphaël ASCHER**
«Un beau petit monde»
(lycée Simone Veil, 13 Marseille)
- **Nihel BELABID**
«La Mémoire des cendres»
(lycée du Golfe de Saint-Tropez, 83 Gassin)
- **Océane SIMONDI**
«La Question»
(lycée du Golfe de Saint-Tropez, 83 Gassin)
- **Louise FAUPIN-PETITFILS**
«Broken Dreams»
(lycée Edison, 83 Lorgues)
- **Laurine SAGNOLE**
«Numéro 472»
(lycée Victor Hugo, 84 Carpentras)

Durée 1h

Public Tout public

SALLE LÉO FERRÉ

Entrée libre sur réservation :

contact@chenenoir.fr ou

par téléphone au 04 90 86 74 87



PRIX LITTÉRAIRE

des lycéens & apprentis
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

2025



ÉVÈNEMENT

**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



La lettre d'Italie

Écrit et mis en scène par **Mario Putzulu**

Vendredi 10 octobre à 20h

SEMAINE ITALIENNE

Un voyage entre fiction et autobiographie, chagrin et espoir, nostalgie et force du présent, de la France à la Sardaigne.

La découverte d'une lettre qui ne lui était pas destinée emmènera Luca à la recherche du paradis perdu de l'enfance, sur les pas de son père. Ce père, Zuani, berger en Sardaigne, avait fui la faim pour devenir Jean, ouvrier en France.

Pour Luca, le secret révélé par la lettre vient troubler le sens du lien qui unissait Jean à Zuani. La recherche d'un nou-

veau sens sera ponctuée de moments sombres et lumineux, de nostalgies à la fois douloureuses et douces.

De ce clair-obscur surgiront peut-être des jours radieux.

Nous rencontrerons la dualité entre un père émigré et son fils transclasse franco-italien. Nous fréquenterons l'étrange et l'étranger, le manque de mots et les mots qui encombrant, la nostalgie porteuse d'avenir.

Durée 1h30

Public Dès 8 ans

Tarifs Général 32€

Pass/Réduit* 26€

Spéciaux** 22€

Enfant*** 10€

SALLE LÉO FERRÉ

© Grranit Belfort

Auteur et metteur en scène **Mario Putzulu**
Avec **Bruno Putzulu, Isabelle Rattier, Rocco Femia, Pascal Castelletta et Cristina Marocco**
Scénographie et création lumière
Vincent Lemonnier
Création Vidéo **Benoît Duboc**
Voir OFF **Chiara Mulas**
Co-production **LE GRRANIT/RADICI**



THE NEXT

Les Rencontres de l'Éloquence

En partenariat avec l'Ordre des Avocats
au barreau d'Avignon

Vendredi 31 octobre à 20h

Partenaire fidèle de l'Ordre des Avocats au barreau d'Avignon, le Théâtre du Chêne Noir accueille pour la vingt et unième année consécutive les « Rencontres de l'Éloquence ».

Chaque année, de jeunes avocats (ayant entre deux et dix ans de barre) s'y affrontent lors de joutes oratoires brillantes... et délicieusement absurdes.

Un exercice de style jubilatoire qui perpétue, avec esprit et panache, la grande tradition des plaidoiries d'antan.

Soirée réservée en priorité aux détenteurs de la carte Pass Chêne Noir.

Durée 1h30

Public Dès 10 ans

SALLE LÉO FERRÉ

Entrée libre sur réservation à l'adresse
contact@chenenoir.fr ou via le site internet.





EVANGELIUM

Le Dindon,

De George Feydeau, mis en scène par
Anthony Magnier

Vendredi 7 novembre à 20h

Après le succès du *Fil à la Patte*, la compagnie Viva revient avec un Feydeau explosif et déjanté.

Au grand dam du séducteur Pontagnac, Lucienne Vatelín ne sera jamais infidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe. Pontagnac va mettre tout en œuvre pour arriver à ses fins. Ils croiseront une galerie de personnages burlesques : une londonienne hystérique, un Anglais de Marseille qui jongle entre ses accents, le couple Pinchard, dont le mari est libidineux et la femme sourde...

Feydeau nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables, dont il a le secret.

La magie opère, le public en redemande.

La Compagnie Viva est présente au Festival d'Avignon depuis 2003 avec près de 20 spectacles, dont de nombreux succès : *Cyrano*, *Un Fil à La Patte*, *Othello*, *Le Misanthrope*...

Durée 1h40

Public Dès 12 ans

Tarifs Général 27€

Réduit* 22€

Spéciaux** 17€

Enfant*** 10€

SALLE LÉO FERRÉ

© Anthony Magnier

Auteur **Georges Feydeau**

Mise en scène **Anthony Magnier**

Assistante à la mise en scène **Cécile Mathieu**

Lumières **Stéphane Balny**

Costumes **Mélisande de Serres**

Avec **Delphine Cogniard** (Maggy Soldignac,

Clara) - **Audrey Sourdive** (Lucienne Vatelín,

Armandine) **Sandrine Moaligou** (Madame

Pontagnac, Madame Pinchard) - **Anthony**

Magnier (Monsieur Pontagnac) - **Xavier Martel**

(Monsieur Vatelín) - **Victorien Robert** (Ernest

Rédillon) - **Julien Renon** (Monsieur Soldignac,

Monsieur Pinchard, Jérôme, Jean)



THE MAYOR

David Murray Quartet

Un concert présenté en coréalisation avec l'AJMi

Dimanche 9 novembre à 18h

David Murray est une figure majeure du jazz et du quartet avec piano. Dans la droite lignée de John Coltrane, cela fait maintenant plus de 40 ans qu'il utilise cette formule qui lui sied comme un gant. Toute l'histoire du jazz se déploie dans ce magnifique et ample son de saxophone ténor, qu'il couple parfois avec une sublime texture de clarinette basse du meilleur effet. Ses collaborateurs et collaboratrices lui amènent à chaque fois une assise et une imagination qui lui permettent de tutoyer les étoiles

à chaque composition mais aussi à chacune de ses interventions.

Venez vivre une soirée jazz club à l'américaine, comme vous l'imaginez dans son authenticité. Sur scène, le quartet de David Murray vous emporte dans tout ce qu'il y a de plus moderne, de fin et généreux de la scène jazz new-yorkaise, toujours en ébullition. Un concert groove, sensible et inédit. Une exclusivité de l'AJMi au Chêne Noir à ne pas manquer !

Durée	1h40
Public	Dès 8 ans
Tarifs	Général 27€
	Pass/Réduit* 22€
	Spéciaux** 17€
	Enfant*** 10€

SALLE LÉO FERRÉ

© Jules Allen

David Murray, saxophone ténor

Marta Sanchez, piano

Luke Stewart, contrebasse

Russell Carter, batterie





MUSIQUE

Bernard Werber

Dans le Rendez-vous du Chêne
Animé par Patrick Baud

Samedi 29 novembre à 20h

Dès l'âge de 16 ans, Bernard Werber se passionne pour l'écriture : nouvelles, scénarios, pièces de théâtre... Il explore très tôt les multiples formes de narration. Après des études de criminologie et de journalisme, il devient journaliste scientifique, une expérience qui nourrit profondément son imaginaire. À 30 ans, il connaît un succès fulgurant avec son premier roman *Les Fourmis*. Il invente alors un nouveau genre littéraire qu'il appelle « philosophie-fiction », un savant mélange de science-fiction, de philosophie et de spiritualité. En adoptant des points

de vue inattendus — celui des animaux, des arbres, des divinités antiques ou encore d'hypothétiques extraterrestres — il interroge avec originalité la place de l'humanité dans l'univers.

Bernard Werber viendra présenter son parcours d'auteur et d'explorateur de l'imaginaire. Aux côtés de Patrick Baud, ils échangeront autour de l'écriture, de la fiction, de la puissance de l'imaginaire, de sa carrière et de ses projets à venir. Une rencontre prometteuse, à la croisée des mondes.

Durée 1h30

Public Dès 12 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

© Roberto Frankenberg

Avec **Bernard Werber**,
animé par **Patrick Baud**



RENDEZ-VOUS DU CHÈNE

La Veillée

Présentée par Patrick Baud

Samedi 6 novembre à 20h

Se réunir autour d'un feu pour échanger des histoires extraordinaires, avec les bruits de la nuit en fond sonore... voilà le genre de moments qu'ont voulu recréer Patrick Baud et Damien Maric : ceux que l'on partage entre amis les soirs d'été, en découvrant chaque nouveau récit avec émerveillement.

« **La Veillée** » est inspirée d'un concept américain, « **The Moth** », créé par le poète et romancier Georges Dawes Green en 1997. Le principe est simple : une scène, un

public, et des histoires vraies. En proposant aux gens de venir raconter leurs récits personnels, la Veillée a plusieurs buts : partager des histoires inoubliables, bien sûr, mais également aller à la rencontre des autres, s'inspirer de leur parcours, découvrir leurs expériences, leurs visions, leurs doutes, leurs rêves.

Dissoudre les barrières, à une époque où c'est de plus en plus nécessaire. Et vous, quelle est votre histoire ?

Durée 1h30

Public Dès 12 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 10€

SALLE LÉO FERRÉ

Auteurs **Patrick Baud** et **Damien Maric**

Production **Overlook**



ÉVÉNEMENT

Zadig de Voltaire

Écriture, mise en scène et scénographie de Gérard Gelas

Du 12 au 14 décembre et le vendredi 19 décembre à 20h

Il y a bien longtemps, au bord de l'Euphrate, dans une ville de Babylone enchantée, vivait un jeune homme beau et bien éduqué : Zadig.

Avec ce personnage, et à travers un conte philosophique dont il a le secret, Voltaire va nous entraîner dans une succession de péripéties et d'aventures qui, au gré des rencontres, nous éclaireront sur ce qu'il convient de connaître de la déloyauté de certains, lorsque l'on fait ses premiers pas dans la vie d'adulte.

Avec une ironie mordante, Voltaire se moque de la société comme du pouvoir en place, de tous les fanatismes, de la lâcheté de certains et du peu de confiance

qu'il convient d'accorder à d'autres. Heureusement, il est aussi question d'amour, et de ses conséquences parfois heureuses. D'amitié enfin, détentrice de nos secrets.

Le ciselé de la langue voltairienne, ainsi que la profondeur du propos de ce conte, m'ont convaincu d'en faire une pièce de théâtre, afin que la jeunesse d'aujourd'hui, comme celle d'hier, puisse se rafraîchir à une pensée que n'asserviront jamais les algorithmes, pour l'instant, dans les portables. Éteignons-les, levons la tête, et que le spectacle commence !

Durée 1h35

Public Dès 14 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

Scolaires 10€

SALLE LÉO FERRÉ

Texte, mise en scène et scénographie

Gérard Gelas

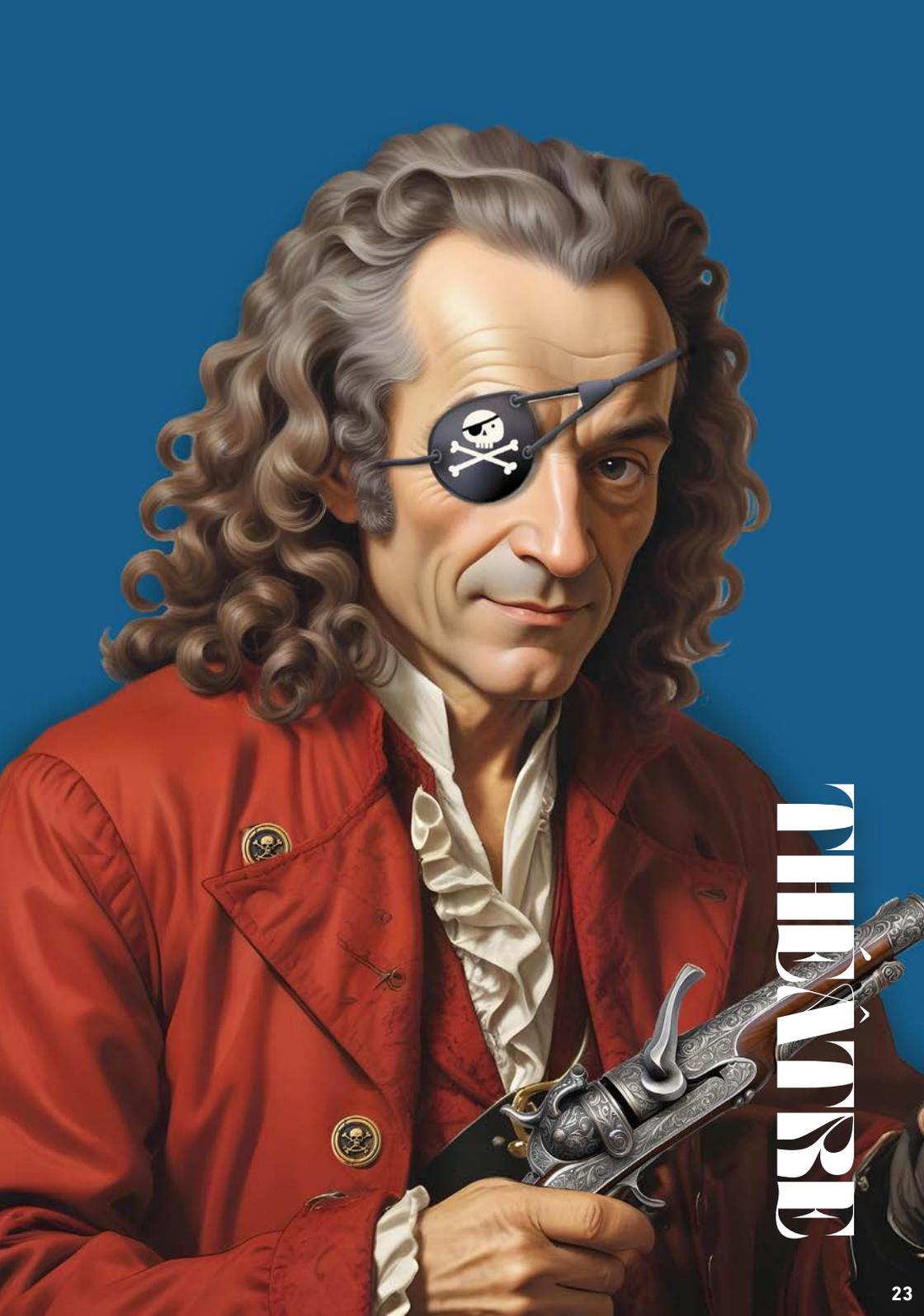
Avec **Liwen Liang, François Santucci** et

Guillaume Lançon

Production **Théâtre du Chêne Noir**

Scolaires

**Mercredi 17 et jeudi 18 décembre
2025 à 10h et à 14h**



THE PIRATE

FEST' HIVER

Depuis sa création en 2006, le Fest'Hiver, porté par les Scènes d'Avignon, s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de la ville. Ce festival hivernal et chaleureux dédié à la création artistique territoriale est devenu, au fil des années, un temps fort du paysage culturel avignonnais, rassemblant un public fidèle autour de spectacles singuliers et engagés.

En 2026, les Scènes d'Avignon fêteront les 20 ans du Fest'Hiver : deux décennies de théâtre, de rencontres et d'expériences partagées. Pour célébrer cet anniversaire comme il se doit, une soirée spéciale viendra clôturer cette édition pas comme les autres.

Dans le cadre de cette édition spéciale, les Scène d'Avignon proposent une série d'ateliers de théâtre amateur gratuits, pour créer ensemble un spectacle participatif en ouverture du Fest'hiver.

Inscriptions dès septembre.

Renseignements et inscriptions : **cie.sortie23@gmail.com** avec en copie **scenesdavignon@gmail.com**

Les Scènes d'Avignon sont le regroupement de six théâtres et compagnies permanentes d'Avignon : Théâtre du Balcon, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Chien Qui Fume, Théâtre des Halles, Théâtre des Carmes, Théâtre Transversal.

Créateurs, directeurs de théâtre, implantés depuis de nombreuses années qui se regroupent avec le souhait affirmé de continuer à exister en hissant leurs différences artistiques sur le territoire et bien au-delà.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site **scenesdavignon.fr**

Une édition anniversaire pleine de surprises... et de théâtre !



Le Horla

De Guy de Maupassant
Mis en scène par Laura Charpentier

Samedi 24 janvier 2026 à 21h

Julien Gelas, en 2019, ose avec brio le parallèle entre le Horla de Maupassant et le numérique en imaginant un nouveau personnage à l'œuvre originale, une intelligence artificielle nommée Anxia. « Et si le Horla, hors-là, était aujourd'hui une intelligence artificielle ? (...) l'univers numérique ne finit-il pas si souvent par nous mettre hors d'où nous sommes? Hors de notre présent vivant ? » s'interroge Julien Gelas.

C'est en effet un succès :

La Provence • Une version innovante et réussie de ce grand classique !

Le Vaucluse Matin • Le trouble du spectateur est à son paroxysme.

Le Bruit du Off • Une proposition efficace et convaincante de Julien Gelas.

Durée 1h10

Public Dès 10 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

Scolaires 10€

SALLE LÉO FERRÉ

Auteur **Guy de Maupassant**

Mise en scène **Laura Charpentier**

Adaptation **Julien Gelas** et **Guillaume Loublier**

Compagnie **Simone Jacques**

Interprètes **Guillaume Loublier**

Lumières **Allan Duminil**

Production **Compagnie Simone Jacques**

Scolaires

Vendredi 23 janvier 2026
à 10h et à 14h



BEST HIVER

Variations d'amour

Une lecture musicale imaginée par Nicolas Pagnol

Judi 29 janvier à 20h

Variations d'amour est un portrait intime et ardent d'un artiste qui écrivait l'amour avec le talent de ceux qui l'ont vécu. Portés par la voix ensoleillée de Vincent Fernandel, les mots de Pagnol rencontrent la poésie des compositions de Franck Ciup, dans un écrin tissé d'extraits d'œuvres célèbres et de correspondances personnelles.

Marcel Pagnol, variations d'amour, c'est la rencontre des plus beaux mots de Marcel et du piano sensoriel de Franck Ciup ; c'est le portrait d'un immense auteur qui a écrit l'amour avec le talent de ceux qui l'ont vécu.

Durée 1h15

Public Dès 10 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

Auteur **Marcel Pagnol**

Mise en scène **Nicolas Pagnol**

Interprète **Vincent Fernandel**

Lumières **Allan Duminil**

Compositeur et pianiste **Franck Ciup**

Production **Dans la cour des grands**



POST-HIVERS

La Rencontre

De Charles Pépin, mis en scène par Steve Suissa

Judi 12 et vendredi 13 février à 20h

On croise plein de gens, mais les rencontre-t-on vraiment ? Qu'est-ce qu'une vraie rencontre ? D'où vient son pouvoir de changer notre vie, de nous révéler à nous-mêmes ? Comment se rendre disponible à cette aventure dans un monde d'algorithmes et de bulles d'entre-soi ? Dans un seul en scène écrit par Charles Pépin, et adapté

de son best-seller *La rencontre, une philosophie*, Thierry Lhermitte revient sur les rencontres qui ont marqué sa vie - de ses potes du *Splendid* à celle... de son cheval ! – et nous pose une question vertigineuse : en ne prenant pas le risque de la rencontre, se pourrait-il que nous passions à côté de nous-mêmes ?

Durée 1h30

Public Dès 10 ans

Tarifs Général 30€

Pass/Réduit* 24€

Spéciaux** 20€

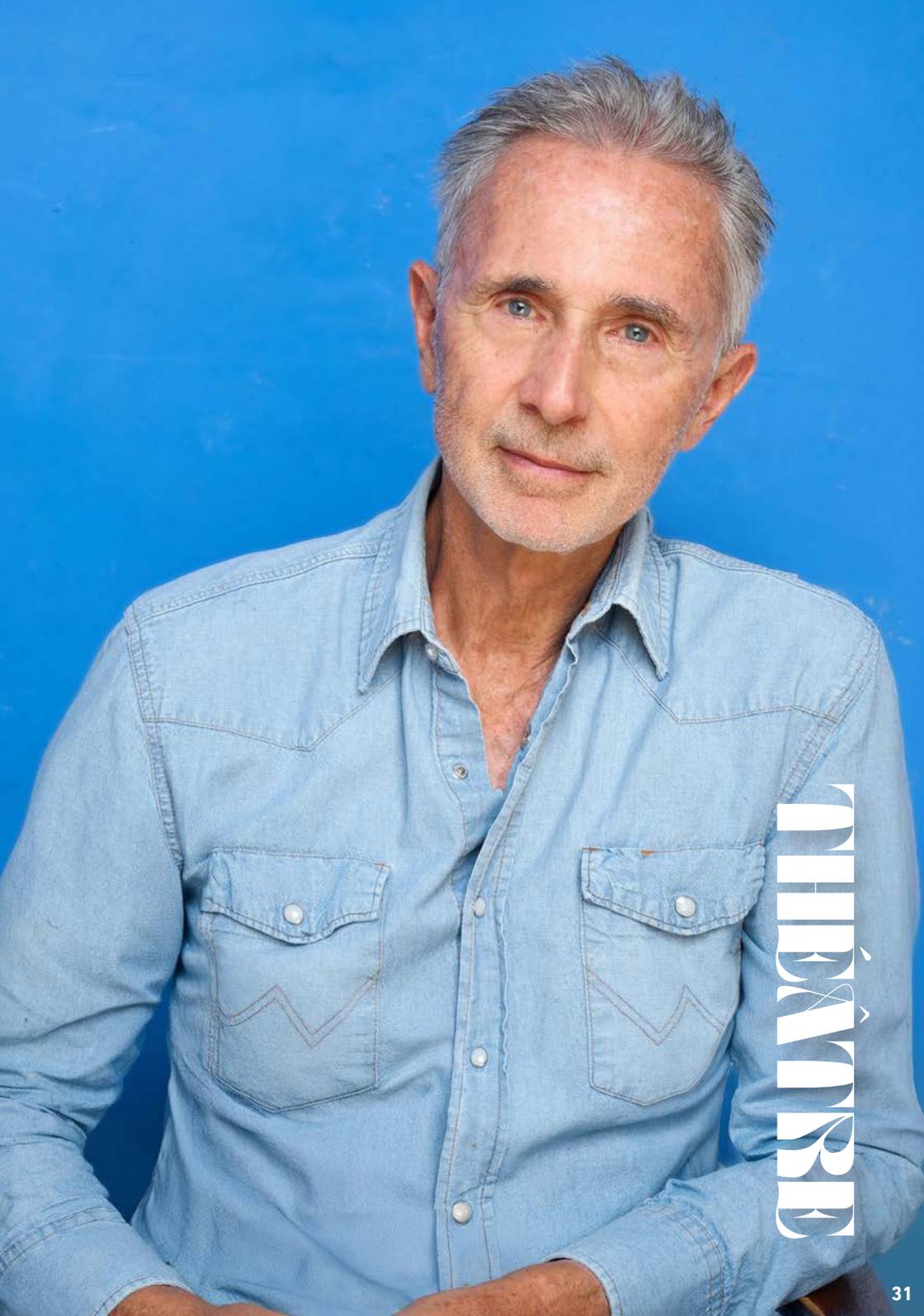
Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

De **Charles Pépin**

Avec **Thierry Lhermitte**

Mise en scène **Steve Suissa**



THEÄYTRER

Songs of Oblivion

Un concert présenté en coréalisation
avec l'Opéra Grand Avignon

Dimanche 1^{er} mars 2026 à 17h

Concert unique et inédit, *Songs of Oblivion* est une rencontre musicale et poétique entre la chanteuse folk Lonny et Agamemnon, un ensemble de musiques anciennes. Entre répertoires passés et plus modernes, ces instruments d'un autre temps,

touchants dans leur originalité et leur étrangeté, portent et habillent cette voix doucement mélancolique. Tour à tour en anglais, en français et en italien, les œuvres anciennes glissent vers des reprises d'artistes du XX^{ème} siècle et des compositions de la chanteuse de folk.

Concert présenté en coréalisation avec l'Opéra Grand Avignon.

Songs of Oblivion a été coproduit par La Rodia - SMAC de Besançon, La Sirène - SMAC de La Rochelle et La Cité de la Voix de Vézelay - Centre National d'Art vocal, et porté par l'ensemble Agamemnon.

Lonny est représentée par Olivier Bocon-Gibot - Horizon Musique.

L'ensemble Agamemnon est soutenu par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental du Doubs, la Mairie de Besançon, le Centre National de la Musique, l'Institut Français, la Spedidam, l'Adami et la Caisse des Dépôts et Consignations Mécène Principal.

Durée 1h

Public Dès 6 ans

Tarifs Général 22€

Pass/Réduit* 18€

Spéciaux** 10€

Enfant*** 10€

SALLE LÉO FERRÉ

© V.Arbelet

Chant, guitare, et codirection artistique **Lonny**
Cornets, codirection artistique **François Cardey**

Ensemble Agamemnon

Ténor de viole, violone **Juliette Guichard**

Basse de viole, lirone **Etienne Floutier**

Archiluth, colascione **Nicolas Arzimanoglou Mas**

Harpe triple **Louis Capeille**

**OPÉRA**
GRAND AVIGNON



MUSICIENS

La leçon

D'Eugène Ionesco, mis en scène par Robin Renucci
Une production La Criée - Théâtre National de Marseille

Mardi 10 mars 2026 à 20h

Lorsque le langage devient instrument de domination, que peut-il advenir sinon le pire ? Robin Renucci porte au plateau la modernité du texte de Ionesco et son théâtre violemment comique et dramatique.

Comment faire acte de partage des connaissances et créer du désir d'apprendre ? C'est d'abord la notion de transmission qui aura conduit Robin Renucci à raviver *La Leçon*. Dans ce

texte écrit en 1950, le savoir est imposé. Un professeur reçoit une élève. Lui, écrit Ionesco, est d'abord « excessivement poli et très timide », tandis qu'elle, est « bien vivante, gaie et dynamique ». Mais à mesure qu'il l'interroge sur la géographie, l'arithmétique, la linguistique, l'homme entre dans un délire langagier qui devient instrument de torture. La jeune fille est chosifiée, manipulée, abusée et finalement anéantie.

Durée	1h10
Public	Dès 15 ans
Tarifs	Général 27€
	Réduit* 22€
	Spéciaux** 17€

SALLE LÉO FERRÉ

© Clement Vial

Mise en scène **Robin Renucci**
Avec **Christine Pignet, Robin Renucci, Inès Valarcher**
Dramaturgie **Louise Vignaud**
Scénographie **Samuel Poncet**
Création lumière **Sarah Marcotte**
Création son **Orane Duclos**
Costumes **Jean-Bernard Scotto**
Production **La Criée - Théâtre National de Marseille**
Coproduction **Le Préau - CDN de Vire ; Chateauballon-Liberté scène nationale ; Théâtre national de Nice** (en cours)



THE GARDEN

Étoile

Mis en scène par **Juliette Gharbi et Lucas Sanchez**

Mercredi 18 mars à 14h

Adapté depuis l'album jeunesse d'Alan Mets, Étoile est un spectacle musical, poétique et engagé, qui met à l'honneur l'enfance et les marginaux.

Dans un univers qui rend un hommage subtil au monde du cirque, l'histoire et les personnages transmettent des valeurs de solidarité, de tolérance et d'ouverture au monde.

Nous suivons l'errance de Pipo, un petit clown rouge.

Expulsé de son cirque, il doit affronter de nombreuses injustices pour survivre dans la rue.

Accroché à son âme d'artiste et entouré d'enfants révoltés par les injustices qu'il a subi, Pipo provoque une révolution !

Étoile est un spectacle où le burlesque côtoie la poésie, où le rire se mêle à la révolte, et où chaque personnage, à sa manière, cherche à s'affranchir de son destin.

Étoile est un hymne à l'amitié, à l'art et à la poésie. Étoile est notre cri du cœur. Avec ce spectacle nous espérons glisser dans le paysage de chaque spectateur, une bonne étoile.

Durée	50 minutes
Public	Dès 4 ans
Tarifs	Général 15€
	Pass/Réduit* 10€
	Spéciaux** 10€
	Enfant*** 5€
	Scolaire 10€

SALLE LÉO FERRÉ

Scolaire

Judi 19 mars à 10h et à 14h

Vendredi 20 mars à 10h et à 14h

D'après l'album jeunesse d'**Alan Mets**

Adaptation et mise en scène **Juliette Gharbi et Lucas Sanchez**

Compagnie La Place du Soleil

Interprètes et composition musicale **Juliette Gharbi, Robin Redjadj & Lucas Sanchez**

Costumes **Cécile Destouches**

Scénographie **Juliette Desproges**

Lumières **Juliette Ringard**

Assistante à la mise en scène **Elyssa Leydet Brunel**

Assistants costumes & décors **Magali Launay & Gaspard Deboeuf de Los Rios**

Production **La Place du Soleil**

Co-production **DRAC PACA "été culturel", Ville d'Aubagne "Soutien à la création",**

FR Cuinzier Loire



DOWN PUBLIC

Mon Ballon

Mis en scène par **Juliette Gharbi et Lucas Sanchez**

Mercredi 18 mars à 16h

Chico et Chica sont deux enfants qui traversent la forêt pour montrer leur ballon rouge à Grand-mère. Le long du voyage, ils rencontrent tout un tas d'animaux plus touchants et étonnants les uns que les autres ! Chico et Chica chantent dans la forêt, le Lion file à toute allure, Roméo l'Éléphant a perdu sa Juliette, la Girafe n'a que peu de temps à vous accorder, le Rhinocéros a encore disparu, les Flamands Roses

se prennent pour des cygnes, le Croco fait sa pause bronzette et le Loup nous observe !

Un spectacle haut en couleurs, musical et poétique pour découvrir ce qu'est l'amour quand on se perd loin dans la forêt...

Durée 45 minutes

Public Dès 2 ans

Tarifs Général 15€

Pass/Réduit* 10€

Spéciaux** 10€

Enfant*** 5€

Scolaire 10€

SALLE LÉO FERRÉ

© Romain Chambodut

D'après l'album jeunesse de **Mario Ramos**

Adaptation **Lucas Sanchez**

Mise en scène et interprétation **Juliette Gharbi et Lucas Sanchez**

Compagnie **La Place du Soleil**

Costumes **Cécile Destouches**

Scénographie **Juliette Desproges**

Lumières **Juliette Ringard**

Musiques **Lucas Sanchez et Juliette Gharbi**

Assistante à la mise en scène **Elyssa Leydet Brunel**

Production **La Place du Soleil**

Co-production **FR Loire et micro-crèche Bulles de Mômes**



DOWN PUBLIC

Albert Moukheiber

Dans le Rendez-vous du Chêne
Animé par Patrick Baud

Vendredi 10 avril à 20h

Dr. Albert Moukheiber est chercheur en Neurosciences et psychologue clinicien. Il a travaillé pendant 10 ans à l'hôpital Pitié-Salpêtrière se focalisant sur les troubles anxieux et la résilience. En parallèle, avec des collègues chercheurs, ils ont fondé Chiasma, une structure qui se focalise sur le raisonnement critique et la flexibilité mentale ; notamment sur la manière dont nous formons nos opinions et comment cela impacte nos prises de décisions.

Albert est aussi conférencier et intervient en entreprise pour partager les dernières connaissances scientifiques autour de nos cognitions et comportements et comment ces derniers nous impactent dans notre vie quotidienne.

Il est l'auteur d'un premier essai à succès *Votre cerveau vous joue des tours* (Allary Éditions, 2019), en cours d'adaptation pour Arte et traduit dans 12 langues. Son dernier livre paru est *Neuromania* (2024). Il est également auteur du livre pour enfants *Le cerveau pas bête* (Bayard Éditions).

Lors de cette rencontre, nous plongerons dans les mystères du cerveau humain : neurosciences, psychologie, mémoire, conscience, biais cognitifs... autant de sujets passionnants qui éclairent notre manière de percevoir et de comprendre le monde. Nous reviendrons également sur son parcours, ses travaux et ses livres, qui invitent chacun à mieux interroger ses certitudes.

Avec **Albert Moukheiber**
Animé par **Patrick Baud**

Durée 1h30

Public Dès 12 ans

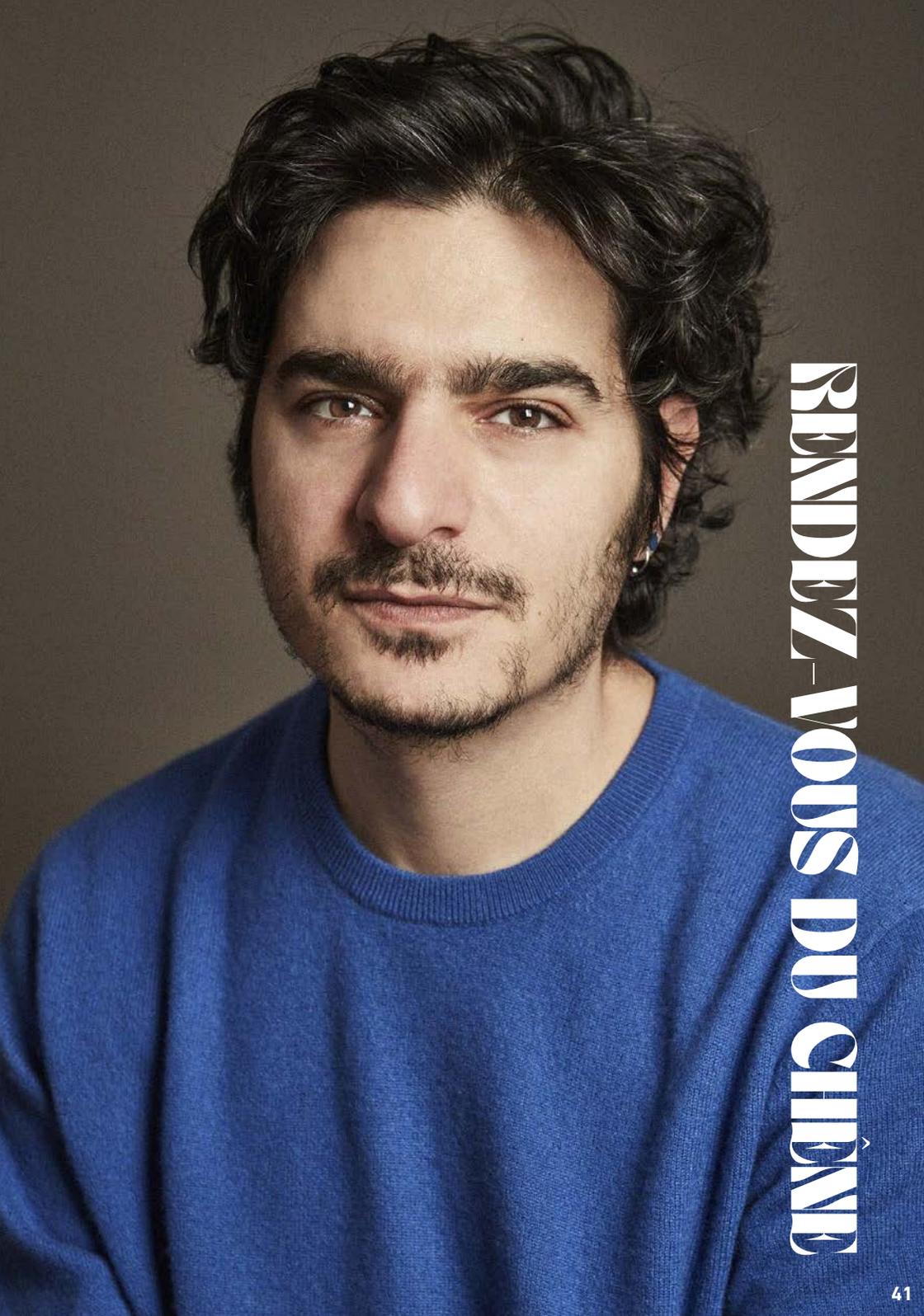
Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 22€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ



RENDEZ-VOUS DU CHÊNE

L'équipe du Chêne

> L'ÉQUIPE PERMANENTE

Julien GELAS : auteur, metteur en scène, musicien, directeur artistique

Gérard GELAS : auteur, metteur en scène, conseiller artistique

Laurie ASSELIN : administratrice

Guillaume GANDON : directeur technique

Victoria BISOGNO : responsable de la communication et des relations avec la presse et les publics

Bleuenn BRUNET BEAUFIGEAU : responsable de la billetterie, de l'accueil et de la diffusion des scolaires

> LES COMÉDIENS

Tout au long de l'année, une équipe fidèle de comédiens talentueux, comme Liwen Liang Gelas, Guillaume Lançon et François Santucci (entre autres..), s'investit pleinement dans les créations du Théâtre, mais aussi dans les actions de transmission menées auprès des publics.

> LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

Tous nos remerciements aux membres de l'association Théâtre du Chêne Noir :

Jean-Pierre Chalon (Président), Marie-Paule Imbert, Gabriel Masse, Lys-Aimée Cabagni (Trésorière), Patrick Gontard, et Jean-Louis Cannaud (Secrétaire)

> L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

Un grand merci aux bénévoles du Théâtre du Chêne Noir. Leur aide précieuse et leur fidélité, aussi bien dans les coulisses qu'en tant que spectateurs, participent à la vie du Théâtre.

Vous aussi, devenez bénévoles !

Nous serons heureux de vous accueillir parmi les Amis du Chêne tout au long de l'année ou pour le prochain festival. Envoyez un mail avec vos coordonnées à

communication@chenenoir.fr

La compagnie Chêne Noir

Le Chêne Noir, c'est d'abord l'histoire d'un artiste, Gérard Gelas, qui a élu domicile dans la chapelle Sainte-Catherine.

C'est l'histoire ensuite d'une troupe de poètes, d'acteurs, de musiciens, qui, depuis près de soixante ans, a créé plus de quatre-vingts spectacles à partir d'Avignon, en tournée en France et à travers le monde. Une aventure artistique nourrie par une passion intacte pour les textes engagés, qui racontent le monde pour mieux le comprendre – et mieux y vivre.

La Compagnie le Chêne Noir, ce sont aussi des techniciens, des bénévoles, des administrateurs, des professionnels de tous horizons (communication, billetterie, entreprises), rassemblés par une même envie : faire rayonner un théâtre de création, exigeant, généreux, solidaire et libre.

Sous la direction artistique de Julien Gelas, la Compagnie affirme plus que jamais son engagement citoyen, son attachement à la transmission, et sa volonté de faire résonner les grands textes avec force et modernité.



Transmission

Ateliers de pratique théâtrale

> ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Depuis 1982, le Théâtre du Chêne Noir dispense des ateliers de pratique théâtrale pour les enfants, adolescents et adultes, débutants et confirmés. Au fil des ans, ces ateliers sont devenus une véritable pépinière de jeunes talents, puisqu'en sont issus de nombreux comédiens, reçus au Conservatoire National d'Art Dramatique et reconnus dans le milieu professionnel.

Une découverte large, ludique et créative du monde du théâtre ! Un moment récréatif pour apprendre individuellement et collectivement à s'exprimer, parler de soi et de son vécu personnel au moyen de l'expression artistique.

- **Atelier Les Petits Chênes (7-12 ans)**

Atelier mené par **François Santucci**

Le mercredi de 14h à 15h30 (hors vacances scolaires).

- **Formation théâtrale pour adolescents (13-17 ans)**

Le mercredi de 17h à 20h. Atelier mené par **Guillaume Lanson** (hors vacances scolaires).

- **Formation théâtrale pour adultes (à partir de 18 ans)**

Le lundi de 19h à 22h au Théâtre du Chêne Noir. Atelier mené par **Laurent Montel** (hors vacances scolaires).

**INSCRIPTIONS à partir de début
septembre par téléphone
au 04 90 86 58 11
et par mail contact@chenenoir.fr.**

Début des ateliers la semaine du 23 septembre.

Transmission

Calendrier des représentations réservées aux scolaires

DÉCEMBRE				
Mercredi 17 Jeudi 18 décembre	10h et 14h	<i>Zadig de Voltaire, écriture, mise en scène et scénographie par Gérard Gelas</i>	Lycée	Dès 14 ans
JANVIER				
Vendredi 23 janvier 2026	10h et 14h	<i>Le Horla de Guy de Maupassant, mis en scène par Laura Charpentier</i>	Collège	Dès 10 ans
MARS				
Jeudi 19 mars 2026	10h et 14h	<i>Étoile, d'après l'album jeunesse d'Alan Mets, mis en scène par Juliette Gharbi et Lucas Sanchez</i>	École	Dès 4 ans
Vendredi 20 mars 2026	10h et 14h			

> DES ATELIERS PERSONNALISÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Depuis plus de 50 ans, le Théâtre du Chêne Noir propose des ateliers en milieu scolaire et dans ses murs, offrant aux élèves et aux enseignants des moments privilégiés dédiés à la créativité, à l'éveil des consciences et à l'affûtage du regard critique.

AU PROGRAMME :

- Ateliers de pratique théâtrale,
- Visites du théâtre,
- Rencontres avec les artistes ou les professionnels du spectacle vivant,
- Ateliers techniques (scénographie, son, lumière...).

Tout au long de l'année scolaire, nous vous proposons des **parcours artistiques sur-mesure**, adaptés aux besoins de votre classe et de votre projet pédagogique.

Devenez école partenaire et bénéficiez de **tarifs préférentiels** pour vos élèves !

Retrouvez toutes nos propositions dans l'onglet « Scolaire » de notre site internet

Ou contactez directement le **04 90 86 58 11** ou par mail **diffusion@chenenoir.fr**

SAISON
25
26

Autour des entreprises...

> COMITÉS SOCIAUX ÉCONOMIQUES, COLLECTIVITÉS



Vous souhaitez organiser la venue de vos adhérents au Théâtre du Chêne Noir ?

Un tarif réduit spécifique vous est réservé sur l'ensemble de nos représentations !

Sorties de groupes, visites privées du théâtre, invitations aux avant-premières, rencontres avec les artistes, ateliers de prise de parole en public... ? Nous pouvons organiser des événements sur-mesure, personnalisés selon vos demandes. Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller, n'hésitez pas à nous contacter !

> DEVENIR MÉCÈNE

Devenez acteur d'un projet théâtral enraciné dans la Cité des Papes, au rayonnement national.

Soutenir le Théâtre du Chêne Noir, c'est :

- **S'engager aux côtés d'un acteur culturel majeur et emblématique d'Avignon**, profondément ancré dans l'histoire de la ville et reconnu par ses habitants pour la qualité de sa programmation.

- **Soutenir une compagnie engagée**, fondée en 1967 autour de valeurs fortes : solidarité, exigence artistique, transmission et respect — incarnées dans des actions concrètes menées tout au long de l'année sur le territoire.

- **Participer à la vie d'un lieu hors-norme**, symbole d'effervescence créative, dont la troupe a marqué les 50 dernières années du théâtre français et avignonnais.

Un partenariat gagnant pour votre entreprise

- **Une visibilité assurée** sur l'ensemble de nos supports de communication : programmes annuels, site internet, réseaux sociaux, affiches, tracts, ainsi qu'une présence dans notre théâtre.
- **Un avantage fiscal significatif** : 60 % du montant de votre don est déductible de l'impôt sur les sociétés (dans la limite de 0,5 % de votre chiffre d'affaires).

Par exemple, un don de 1 000 € ne vous coûte réellement que 200 €, après déduction fiscale et valorisation des contreparties.

EXEMPLE :

VOTRE DON	1 000€
RÉDUCTION D'IMPÔTS 60%	- 600€
CONTREPARTIES (VISIBILITÉ, INVITATIONS, ...)	- 200€
COÛT RÉEL DE VOTRE DON	200€

Rejoignez-nous, écrivons ensemble une histoire un peu utopique comme on les aime, l'histoire de gens de théâtre et de gens d'entreprise qui se rencontrent pour faire avancer un projet artistique, en faisant vivre ce qui n'a jamais été un vain mot pour nous : la liberté d'expression. Une aventure commune plus que jamais nécessaire.

...ou la location

> PRIVATISATION DE NOS SALLES ET ESPACE DE RESTAURATION

Situé dans le coeur historique d'Avignon, le Théâtre du Chêne Noir vous accueille dans un lieu unique, chargé d'histoire et en même temps parfaitement adapté à vos événements : séminaires d'entreprise, team building, workshops, arbres de Noël,...

• Des espaces aux multiples ressources

Le théâtre dispose de deux salles et d'une cour, modulables et complémentaires selon vos besoins.

- **La salle Léo Ferré** : ses fauteuils, installés dans l'ancienne chapelle Sainte-Catherine, peuvent accueillir 288 personnes assises, sa scène est spacieuse et peut être équipée de tables, chaises, micro, écran ou tout autre décor.

- **La salle John Coltrane** : dotée d'une scène et d'un bar, elle peut être aménagée en différentes configurations selon les besoins : en version spectacle (capacité de 104 personnes), en version cabaret avec petites tables (60 personnes assises), ou toute autre configuration (une centaine personnes debout).

- Aux beaux jours, **la cour Antonin Artaud** offre un lieu enchanteur où il est possible de s'installer aussi pour travailler en petite équipe, au calme et en extérieur.

Nos salles peuvent être équipées à la demande de vidéo-projecteurs, écrans, micros, lumières spécifiques, son, etc.

Un service restauration peut nous être commandé, en repas assis (80 places maximum) ou cocktail (jusqu'à 100 personnes).

Plusieurs parkings sont à proximité immédiate du théâtre (5 minutes à pied).

• Pour un devis personnalisé, contactez nous au **04 90 86 58 11** ou **contact@chenenoir**

SAISON
25
26

Infos pratiques

> VENIR AU THÉÂTRE

• En voiture

PARKING DES HALLES à 400 mètres

(5 minutes à pied)

PARKING DU PALAIS DES PAPES à 800

mètres (10 minutes à pied)

Dans ces 2 parking : Forfait 2€ pour la soirée (de 19h à 1h du matin)*.

PARKING-RELAJ DES ITALIENS à 1600 mètres (20 minutes à pied, relié à la place Pie par un service de navettes gratuit* jusqu'à minuit).

• En bus

Baladines (BAL) : arrêt place Pie

Navettes CZR (Citizen République) :

arrêt Horloge + 10 mn de marche

Navette CZI (Citizen Italien) :

arrêt Place Pie + 5 mn de marche

* Conditions valables à la date d'impression du programme.

> ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre du Chêne Noir propose un accueil adapté aux **personnes en situation de handicap**. Les espaces communs (accueil, sanitaires, bar) ont été refaits récemment et conçus pour les **personnes en situation de déficience auditive, visuelle et moteur**.

La salle John Coltrane est accessible aux personnes à mobilité réduite. La salle Léo Ferré, quant à elle, propose deux places adaptées. **Pour vous assurer de leur disponibilité, merci de signaler votre venue lors de votre réservation, par téléphone exclusivement.**



> HORAIRES

Le Théâtre du Chêne Noir ouvre ses portes

1 heure avant le début de chaque spectacle.

Les représentations commencent à l'heure indiquée et les portes de la salle sont fermées dès le lever du rideau, en cas de retard nous ne pourrions malheureusement pas vous faire rentrer.

Le Théâtre du Chêne Noir est situé au 8 bis rue Sainte-Catherine, dans le coeur historique d'Avignon.

> RÉSERVATIONS



• PAR INTERNET

www.chenenoir.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire



• PAR TÉLÉPHONE

04 90 86 58 11

du mardi au vendredi, de 14h à 17h45.

Paiement sécurisé par carte bancaire



• EN BILLETTERIE

8bis rue Sainte-Catherine - Avignon

du mardi au vendredi, de 14h à 17h45.

Paiement par carte bancaire, chèques, espèces,
chèques vacances et chèques culture.



• PAR COURRIER

Vous pouvez retourner le bulletin de réservation
pour le Pass Chêne Noir, accompagné de votre
règlement par chèque à l'ordre de Théâtre du
Chêne Noir, à l'adresse suivante :

Théâtre du Chêne Noir – Service billetterie

8bis, rue Sainte-Catherine - 84 000 Avignon

Merci d'accompagner votre règlement d'une
enveloppe timbrée à vos noms et adresse pour
le retour de vos billets, et d'une photo d'identité
pour l'achat d'un Pass Chêne Noir.

> LE SAVIEZ-VOUS ?

Il est possible de boire un verre au théâtre,
avant ou après la représentation.

Un moment convivial pour se détendre,
échanger entre passionnés de spectacle
vivant, ou simplement patienter avant
l'ouverture de la salle.

Ouverture : 1h avant la représentation.

SAISON
25
26

Tarifs

2025/2026

> LES TARIFS SPÉCIAUX

Sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois, des tarifs réduits sont accordés aux étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, ainsi qu'aux bénéficiaires des minima sociaux (complémentaire santé solidaire, RSA, AAH, ASPA).

Les spectacles concernés sont signalés par un ** dans le programme.

> JEUNES ET ÉTUDIANTS

• Pour les jeunes avignonnais



Pour favoriser l'accès à la culture des moins de 26 ans, la Ville d'Avignon a lancé le Pass Culture Avignon, auquel le Théâtre du Chêne Noir s'est naturellement associé dès sa création. Ce dispositif permet aux jeunes de découvrir les spectacles pour seulement 5 €.



Le Théâtre du Chêne Noir est partenaire du dispositif Patch Culture, initié par la Maison de la Culture de l'Université d'Avignon. Ce partenariat permet à la communauté universitaire de bénéficier d'un tarif préférentiel de 5 € pour les spectacles programmés au Théâtre.

• Pour tous les jeunes de 11 à 18 ans

pass Culture  mission de service public portée par le ministère de la Culture, le Pass Culture offre aux jeunes de 11 à 18 ans un crédit virtuel pendant l'année scolaire pour découvrir les propositions culturelles de proximité. Le Théâtre du Chêne Noir propose l'accès à tous ses spectacles via l'application Pass Culture.

> ÉCHANGES ET REMBOURSEMENTS

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni revendus. Ils sont délivrés uniquement après paiement intégral de leur montant. Les tarifs réduits sont appliqués au moment de l'achat, sur présentation d'un justificatif valide lors du retrait des billets. Aucun tarif réduit ne pourra être accordé rétroactivement. Les retardataires ne sont pas admis en salle. Aucun remboursement ni échange ne pourra être effectué en cas de retard, ou d'erreur de date ou d'horaire, ceux-ci étant clairement indiqués sur le billet. Le Théâtre du Chêne Noir se réserve le droit de modifier les horaires, les spectacles, les programmes ou la distribution. En cas de modification, les billets restent non échangeables et non remboursables. L'interruption d'un spectacle au-delà de la moitié de sa durée (hors entracte) ne donne lieu à aucun remboursement ni échange. En cas d'annulation d'un spectacle à l'initiative du Théâtre du Chêne Noir, hors cas de force majeure reconnu par la jurisprudence, le montant du billet (prix facial) pourra être remboursé sur demande de l'acheteur.

Tarifs

2025/2026

LE PASS CHÊNE NOIR

Pour profiter de notre théâtre librement,
tout au long de l'année, sur tous les spectacles

-20%

sur le tarif général

Ce tarif est accordé après l'achat de la carte Pass Chêne Noir (20€)

Les tarifs Pass Chêne Noir sont signalés par * dans le programme.

Et de nombreux avantages complémentaires !

- Informations privilégiées sur l'actualité du Théâtre du Chêne Noir
- Priorité de réservation pour les créations de la Compagnie Chêne Noir en saison
- Priorité de réservation pour Les Rencontres de l'Éloquence, dans la limite des places disponibles
- Visite réservée gratuite du théâtre et de ses coulisses
- Rencontre avec les artistes de la compagnie Chêne Noir



BULLETIN D'ADHÉSION ET DE RÉSERVATION

Vos adhésions sont personnelles, merci de joindre une photo d'identité

M. Mme

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Tél.: Mail :@

Date de naissance : Profession :

Bulletin d'adhésion et de réservation



Pass Chêne Noir 20€

Merci de fournir une photo d'identité

	Général	Pass*	Spéciaux**	Enfant*** - de 12 ans	Scolaire
ÉVÉNEMENT					
LA VEILLÉE	25€	20€	15€	10€	/
RENDEZ-VOUS DU CHÊNE					
BERNARD WERBER	25€	22€	15€	5€	/
ALBERT MOUKHEIBER	25€	22€	15€	5€	/
THÉÂTRE, MUSIQUE & JEUNE PUBLIC					
LA LETTRE D'ITALIE	32€	26	22€	10€	/
LE DINDON	27€	22€	17€	10€	/
DAVID MURRAY QUARTET	27€	22€	17€	10€	/
ZADIG	25€	20€	15€	5€	10€
LE HORLA	25€	20€	15€	10€	/
VARIATIONS D'AMOUR	25€	20€	15€	5€	/
LA RENCONTRE	30€	24€	20€	5€	/
SONGS OF OBLIVION	22€	18€	10€	10€	/
LA LEÇON	27€	22€	17€	5€	/
ÉTOILE	15€	10€	10€	5€	10€
MON BALLON	15€	10€	10€	5€	10€

Paiements acceptés : CB - Espèces - chèques sur présentation d'une carte d'identité

*Pass : détenteur du pass saison du Chêne Noir 25/26

**Spéciaux : Étudiants, moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, groupes (plus de 10 personnes), comité d'entreprises partenaires, carte cézam / comité club, carte CEMEA.

***Enfant : enfants de - 12 ans

Groupe sociaux : merci de nous contacter à contact@chenenoir.fr

AXIOME PROVENCE

AVIGNON 84000

130, rue de l'Aulanière

Tél. : 04 90 85 38 11

axiomeprovence@axiomeassociés.fr

axiomeassociés.fr



4 pôles d'activité
dans le même atelier
Offset,
numérique,
étiquettes adhésives,
packaging



105, rue du Grand Gigognan
Z.I. Courtine | 84000 AVIGNON
t. 04 90 89 94 00 | f 04 90 88 48 85
contact@imprimerie-derudder.fr



Consultez notre site internet
pour découvrir nos différents
travaux d'impression
imprimerie-derudder.fr



Soucieux du monde de demain...

Fidèle aux valeurs qui nous animent depuis notre création, le Théâtre du Chêne Noir s'engage pleinement dans des projets à portée sociale, éducative et écologique.

UN ENGAGEMENT SOCIAL FORT

Tout au long de la saison, nous accueillons des publics issus de dispositifs engagés : Cités éducatives, Culture du Cœur, l'association Cinéchange, ou encore plusieurs centres sociaux avignonnais. Nous sommes également particulièrement fiers de notre partenariat avec l'UNICEF.

Chaque année, plus de 4 000 élèves, de la maternelle au lycée, découvrent l'univers du théâtre à nos côtés : ateliers de pratique artistique, rencontres avec les équipes, visites du théâtre ou encore représentations in situ ou hors les murs. Une véritable passerelle entre les jeunes générations et la culture.



UN ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE CONCRET

Le Théâtre du Chêne Noir passe au vert : baisse de la consommation électrique, tri sélectif systématique, matériaux adaptés pour la construction de décor, et démarche en cours pour arriver à un éclairage 100% LED.

De même, nous avons choisi d'imprimer ce programme sur du papier issu de forêts gérées et de sources contrôlées, et d'utiliser des encres végétales.



NOS PARTENAIRES

Le Théâtre du Chêne Noir reçoit le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental du Vaucluse, la ville d'Avignon.



Un grand merci à nos partenaires pour leur soutien tout au long de la saison. Votre accompagnement nous permet de continuer à faire vivre nos projets, à accueillir les artistes, et à partager avec le public des moments uniques.



Rejoignez-nous sur



THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

Direction artistique Julien Gelas
8, bis rue Sainte-Catherine, 84 000 Avignon
www.chenenoir.fr
contact@chenenoir.fr
04 90 86 58 11

