



Création
Théâtre du Chêne Noir

Carnets d'Ukraine

De
Michel Hazanavicius

Avec
Hugo Becker

Adaptation, mise en scène et musiques
Julien Gelas

Dossier de presse

CARNETS D'UKRAINE

de Michel Hazanavicius

Adaptation, mise en scène et musiques Julien Gelas

Du conflit majeur qui oppose l'Ukraine à la Russie, que savons-nous ? Des chiffres, des images, repoussantes pour la plupart. Mais derrière ce conflit terrible sur le sol européen, ce sont des milliers de vies humaines qui sont sacrifiées, des êtres humains avec leur histoire et leur humanité. Michel Hazanavicius a pris le risque d'aller à la rencontre de ces hommes et ces femmes ukrainiennes qui tous les jours défendent leur droit à liberté et à la souveraineté. Cette même liberté que nous autres même Français chérissons. Ce texte est plus qu'un hommage, c'est surtout une rencontre avec ces héros qui combattent non seulement pour leur pays et aussi pour l'Europe. Des héros blessés souvent, meurtris, au courage immense, mais qui trouvent la force de rire, de s'accomplir et de résister. Nous allons aussi suivre dans cette pièce des artistes ukrainiens qui ont créé « Les Forces culturelles » pour apporter un peu d'humanité et d'amour au milieu des fracas. Rencontre entre l'art qui soigne, et la guerre qui détruit, entre les larmes, et le rire salvateur. Nous sommes fiers et honorés de pouvoir défendre la parole de ces braves au Théâtre Marigny, ce théâtre emblématique qui a accueilli tant de grands spectacles.

Julien Gelas

LE SPECTACLE

En novembre 2023, Michel Hazanavicius se rend en Ukraine pour rencontrer celles et ceux qui font la guerre. Il en tirera des portraits bouleversants dessinés au crayon.

Des hommes et des femmes qui se battent pour leur famille, leur liberté, et leur pays. Pour leur offrir une échappée face à ce quotidien de sacrifices, des artistes ukrainiens ont créé « Les Forces culturelles », un projet qui apporte humanité et chaleur au cœur des fracas.

De ces rencontres naît un récit touchant, porté dans un seul-en-scène vibrant par Hugo Becker, qui prête sa voix aux paroles de ces braves et des cœurs en résistance.

Carnets d'Ukraine est un hommage percutant à la puissance de l'art et de la solidarité face à l'obscurantisme, dans une mise en scène signée Julien Gelas.





MICHEL HAZANAVICIUS

Réalisateur, scénariste et producteur

Michel Hazanavicius est l'un des cinéastes français les plus récompensés au monde, avec notamment cinq Oscars pour *The Artist*. Il réalise aussi *OSS 117 : Le Caire, nid d'espions*, *OSS 117 : Rio ne répond plus*, *The Search*, *Le Redoutable* et *Coupez !*. Son film d'animation *La Plus Précieuse des Marchandises* sort en salles en novembre 2024. Il est également l'auteur du livre *Carnets d'Ukraine*, né de ses séjours sur le terrain, et ambassadeur de UNITED24, organisation dédiée à la défense et à la reconstruction de l'Ukraine.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JULIEN GELAS



Julien Gelas est formé au piano puis au Conservatoire d'Avignon où il étudie la philosophie esthétique et les études chinoises. Installé à Pékin en 2015, il y enseigne à l'Université et entame une tournée de pianiste en Chine. Auteur et metteur en scène, il crée notamment *Station Liberté*, *Le Dernier Homme*, *Le Petit Chaperon rouge*, *Le Rêve de Spinoza*, *Le Jeu du Président* et *La Belle et la Bête*, et met en scène des textes de Camus, Maupassant ou Tennessee Williams.

Traducteur de Gao Xingjian, compositeur et pianiste, il signe l'album *L'éclaircie* et plusieurs musiques de scène. En mars 2026, il adapte pour la scène *Carnets d'Ukraine* de Michel Hazanavicius. La pièce est reprise en septembre au Théâtre Marigny à Paris.

HUGO BECKER



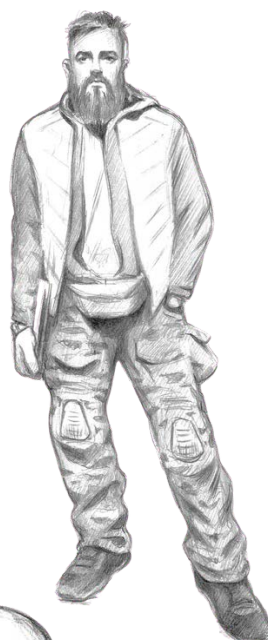
Formé au Conservatoire de Lille, au Cours Florent puis à la RADA de Londres, Hugo Becker débute sa carrière en 2010 avant de se faire connaître à l'international grâce à la série *Gossip Girl*. Il enchaîne ensuite les rôles marquants au cinéma et à la télévision dans *Chefs*, *Au service de la France*, *Baron noir*, *Osmosis*, *Leonardo* ou encore *Le Dernier Voyage*.

En 2023, il tient le rôle principal de *Vaincre ou mourir*. Il est également producteur au sein de Nouvelle Donne Productions depuis 2014. En 2026, il joue dans le seul-en-scène *Carnets d'Ukraine*, de Michel Hazanavicius, adapté et mis en scène par Julien Gelas et présenté au festival d'Avignon. La pièce sera jouée en septembre 2026 au Théâtre Marigny à Paris.

LES PORTRAITS



Noslar



Angela



LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

Fondé en 1967 par Gérard Gelas, le Théâtre du Chêne Noir défend depuis ses origines un théâtre engagé, populaire et exigeant. Aujourd'hui dirigé par Julien Gelas, auteur et metteur en scène, il rayonne bien au-delà d'Avignon. Scène permanente emblématique de la Cité des Papes, le Chêne Noir propose toute l'année une programmation exigeante et ouverte, mêlant artistes reconnus et jeunes talents, et accueille chaque saison des milliers de spectateurs.

Le Théâtre est membre des Scènes d'Avignon, aux côtés de ses complices le Théâtre du Balcon, le Théâtre des Carmes, le Théâtre du Chien qui Fume, le Théâtre des Halles et le Théâtre Transversal. Ensemble, ils portent notamment le Fest'hiver ainsi que les lectures du Souffle d'Avignon, en partenariat avec le Festival d'Avignon.

De **Michel Hazanavicius**

Adaptation, mise en scène et musiques **Julien Gelas**

Assistante mise en scène **Lola Ravoux**

Interprétation **Hugo Becker**

Lumière **Guillaume Gandon**

Son **Noé Courbet**

Vidéo **Guillaume Niemetzky**

Photographie **Barbara Buchmann**

Diffusion **Céline Buet**

06 11 56 10 19

celine@ma-tournée.com

Production



**STUDIO
MARIGNY**

Avec le soutien de

