



PROGRAMME 2026-2027
THÉÂTRE
DU
CHÊNE NOIR

DIRECTION ARTISTIQUE JULIEN GELAS

Édito

Théâtre, musique, philosophie, danse : plus d'une trentaine de levers de rideau auront lieu tout au long de la saison au Théâtre du Chêne Noir.

Le Théâtre du Chêne Noir est un lieu de rencontre, d'épanouissement et de joie, qui n'a pas de parti politique, mais qui considère son engagement comme éminemment politique, au sens où, comme l'écrivait l'empereur Marc-Aurèle, nous « engageons notre âme pour la communauté ».

Faire cité, former des citoyens libres : c'est aussi l'une des missions de l'art, rendue possible par l'amusement, le jeu, ce que permettent la musique et le théâtre. Tous les artistes, techniciens et membres des équipes du théâtre continuent d'aller à la rencontre des enfants, des adolescents et de tous les publics, tout au long de l'année, dans le Grand Avignon, en Vaucluse et dans le Gard voisin.

Grâce à votre fidélité et à votre envie de partage, les salles ne désespèrent pas. Ce programme est donc le vôtre, riche de nouveaux visages et de nouvelles créations !



JULIEN GELAS
Directeur artistique

Théâtre du Chêne Noir

THÉÂTRE POPULAIRE DE MISSION DE SERVICE PUBLIC

Le Théâtre du Chêne Noir, c'est avant tout une aventure artistique et humaine initiée en 1967 par l'auteur et metteur en scène Gérard Gelas. Depuis ses débuts, la compagnie incarne un théâtre engagé, populaire et exigeant.

Aujourd'hui, la Direction Artistique est portée par Julien Gelas, auteur, metteur en scène, compositeur et pianiste. Ses créations voyagent bien au-delà des murs du Chêne Noir, rayonnant à travers la France et ailleurs.

Lieu emblématique de la Cité des Papes, le Chêne Noir est une scène permanente, ouverte toute l'année, avec des créations et une programmation qui font la part belle aux artistes de renom, aux jeunes talents et à une diversité de formes.

Classé « Scène d'Avignon », il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC), de la Région Sud, du Département de Vaucluse et de la Ville d'Avignon.

Porté par une équipe engagée, le Chêne Noir reste un lieu de création et de dialogue vivant entre artistes et public.

SAISON
26
27

Festival d'Avignon 2026

Rideau sur une 60^e édition mémorable !

Le Théâtre du Chêne Noir adresse un immense merci aux **43 000 spectateurs** qui ont franchi ses portes cet été. Curieux, passionnés, fidèles, vous avez donné vie à cette édition anniversaire et fait vibrer le théâtre chaque jour.

Merci aux artistes qui ont enflammé notre scène, aux équipes permanentes, aux techniciens, aux bénévoles, aux compagnies, aux saisonniers et à tous ceux qui, dans l'ombre comme dans la lumière, ont rendu cette aventure possible.

257 levers de rideau, des émotions partagées, des rencontres inoubliables, des créations audacieuses... Cette 60^e édition a tenu toutes ses promesses.

Un immense merci également aux **Scènes d'Avignon** pour le magnifique événement **Le Souffle d'Avignon**, qui a rassemblé un public nombreux et enthousiaste au cœur du jardin du Palais des Papes.

Cette 60^e édition restera gravée dans nos mémoires. Merci d'avoir écrit cette belle histoire à nos côtés. Merci d'avoir fait battre le cœur du Chêne Noir. Rendez-vous très bientôt pour de nouvelles émotions !



PRIX LITTÉRAIRE 2026 / UNICEF ÉVÈNEMENT

Samedi 26 septembre à 16h

« Un grand bouleversement », concours d'écriture de nouvelles de la Région Sud
Dès 8 ans

LA TRILOGIE DU DÉSIR VERDI / SHAKESPEARE DANSE / SEMAINE ITALIENNE

Vendredi 9 octobre à 20h et

jeudi 10 octobre à 18h45

Compagnie Artemis Danza / Monica Casadei
Dès 6 ans

LES RENCONTRES DE L'ÉLOQUENCE ÉVÈNEMENT

Vendredi 16 octobre à 20h

Joutes oratoires, en partenariat avec l'Ordre des Avocats du barreau d'Avignon
Dès 10 ans

UN AIR DE FAMILLE / UNICEF THÉÂTRE

Vendredi 23 octobre à 20h

De Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, mise en scène Jean-Pierre Sarma
Dès 10 ans

p.08

ODYSSÉE LA CONFÉRENCE MUSICALE THÉÂTRE FAMILLE

Samedi 31 octobre à 17h

De et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey, mise en scène Stéphanie Gagneux
Dès 6 ans

LE CONTE D'HIVER THÉÂTRE

Vendredi 27 novembre à 20h

Samedi 28 novembre à 18h

De William Shakespeare
Mise en scène Sandrine Anglade
Dès 12 ans

[ENTRE PARENTHÈSES] MUSIQUE

Vendredi 4 décembre à 20h

Un concert présenté par Blick Bassy et Arno de Casanove
Dès 6 ans

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE LES RENDEZ-VOUS DU CHÊNE / PHILOSOPHIE

Vendredi 11 décembre à 20h

Animé par Déborah Grunwald (Bangerz Prod) - Dès 12 ans

CHARLES ROBIN, LE PRÉCEPTEUR LES RENDEZ-VOUS DU CHÊNE / PHILOSOPHIE

Vendredi 15 janvier à 20h

Animé par Déborah Grunwald (Bangerz Prod) - Dès 12 ans

p.18

p.20

p.22

p.24

p.28

UN AUTRE 11 NOVEMBRE THÉÂTRE / DANS LE CADRE DU FEST'HIVER

Vendredi 29 janvier à 20h

Écrit et mis en scène par Jean-Charles Raymond - Dès 14 ans

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS THÉÂTRE FAMILLE

Samedi 20 février à 16h

De Jules Verne, adapté et mis en scène par Jean-Charles Raymond
Dès 6 ans

UN CANCRE AU PARADIS THÉÂTRE

Samedi 6 mars à 20h et

dimanche 7 mars à 15h

Francis Huster célèbre Sacha Guitry
Dès 15 ans

PLAY DE BACH À NOS JOURS MUSIQUE

Vendredi 26 et samedi 27 mars à 20h

Un concert de piano présenté par Julien Gelas
Dès 6 ans

PETER PAN ET TU T'ENVOIES ! THÉÂTRE FAMILLE

Samedi 17 avril à 16h

De James Matthew Barrie, adapté par Sébastien Lanz et mis en scène par Guy Simon
Dès 8 ans

LETTRES À LUCILIUS THÉÂTRE

Jeudi 23 avril à 19h

Vendredi 24 avril à 20h

De Sénèque, adapté par Julien Gelas et mise en scène par Gérard Gelas
Dès 14 ans

MACBETH THÉÂTRE

Vendredi 30 avril à 20h

De William Shakespeare
Mise en scène Charles Templon
Avec Thibault de Montalembert, Hélène Barbu et Marc Chouarain
Dès 14 ans

p.42

p.44

p.36

p.40

SAISON
26
27

Prix littéraire 2026

Concours d'écriture de nouvelles de la Région Sud
à 16h le samedi 26 septembre

Pour la sixième année, le Théâtre du Chêne Noir a le plaisir d'accueillir les cinq finalistes du Concours d'écriture de nouvelles de la Région Sud, organisé par l'Agence régionale du Livre dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis.

THÈME DE L'ÉDITION 2026 : « Un grand bouleversement »

AU PROGRAMME : lecture publique des cinq textes finalistes par les comédiens du Théâtre du Chêne Noir, en présence des jeunes auteur·e·s, suivie d'un échange avec le public.

Un moment fort qui célèbre la jeune création littéraire et le plaisir de l'écriture.

En partenariat avec la Région Sud et l'Agence régionale du Livre.

Initié par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, puis développé par l'Agence régionale du Livre, ce Prix associe 26 lycées et CFA, ainsi que deux établissements carcéraux, à 21 bibliothèques et 26 librairies de la région.

Durée 1h

entrée libre sur réservation :

contact@chenenoir.fr ou

par téléphone 04 90 86 74 87

SALLE LÉO FERRÉ

LES FINALISTES DU CONCOURS D'ÉCRITURE 2026

• KLÉO BOUCHARD

«*Sous un ciel renversé*»

(lycée Vert d'Azur, 06 Antibes)

• MATVEY GAYVORONSKIY

«*Tout peut disparaître*»

(lycée Jacques Chirac, 13 Marseille)

• RAYINA HAMADI

«*Pardon*»

(lycée Simone Veil, 13 Marseille)

• ELIAS INTARTAGLIA

«*Mon lopin de terre*»

(lycée Émile Zola, 13 Aix-en-Provence)

• MÉLINA PETRI

«*Elle aimait ce qui brûle, la fumée restait*»

(lycée Frédéric Mistral, 13 Marseille)

• MENTION SPÉCIALE POUR A.N.

«*Le Prix des raccourcis*»

(maison d'arrêt d'Aix-Luynes)



unicef
pour chaque enfant

La Trilogie du désir Verdi / Shakespeare

Compagnie Artemis Danza/ Monica Casadei

à 20h le vendredi 9 octobre / à 18h45 le samedi 10 octobre

SEMAINE ITALIENNE

Tout comme Verdi avait trouvé en Shakespeare sa principale source d'inspiration pour parvenir à cette majestueuse synthèse poétique entre musique et action scénique, Monica Casadei trouve, dans cette production inspirée d'Othello, de Macbeth et de Falstaff, un fil conducteur chorégraphique pour en raconter l'essence même de la convoitise, le désir effréné de pouvoir, la dissimulation qui bouleverse le sens des choses. Après avoir consacré des années à explorer, à travers le mouvement, l'univers des héroïnes de Puccini et de Verdi, elle s'essaie aux personnages masculins et, dans Verdi/Shakespeare – Trilogie de la convoitise, ce sont Othello, Macbeth et Falstaff qui dominent la scène dans sa

vision chorégraphique. Il en résulte un voyage dansé entre appétits débridés et labyrinthes de l'esprit, réalisé sur la partition musicale originale confiée au compositeur Fabio Fian-drini, sur laquelle s'entremêlent de célèbres airs de Verdi, véritables boussoles des sentiments et des pensées des protagonistes. Les danseurs d'Artemis et l'acteur restituent sur scène la « parole poétique » des deux géants de la musique et du théâtre, faisant résonner dans leurs corps les obsessions, les émotions, les remords et les repentirs des protagonistes : la convoitise qui consume Othello et Macbeth, la vanité qui trompe Falstaff et qui, en changeant de forme, continuent de refaire surface même dans notre présent.

Durée 1h00

Public Dès 6 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 10€

SALLE LÉO FERRÉ

© Fabian Albertini

Remerciements à la Fondation Solares des Arts,
à Elena Nunziata

Chorégraphie, mise en scène, lumières | **Monica Casadei** / Musique | **Giuseppe Verdi**

Adaptations musicales et musiques originales |

Fabio Fiandrini / Costumes | **Teatro Regio Parma, Cours de haute couture**

Acteur | **Savino Paparella**

Textes | **Alessandro Gallo**

Production **Compagnie Artemis Danza**
/ **Monica Casadei**

En coproduction avec le **Teatro Regio Parma**
Avec le soutien du **Ministère de la Culture**,
de la Région Émilie-Romagne-Département
de la Culture, de la Ville de Parme



D&MST

LOOP 2026, célébrer l'Animation !

**Rencontres professionnelles • Tables rondes
Projections • Et bien d'autres...**

Pour sa deuxième édition, LOOP revient à Avignon et confirme sa place parmi les rendez-vous incontournables des professionnel·les de l'animation. Pensé comme un espace d'échange, de réflexion et de partage, ce festival professionnel réunit les acteur·rices de la filière pour aborder les grands enjeux du secteur, croiser les regards, interroger les pratiques et imaginer ensemble des solutions pour les métiers de demain.

Au programme : rencontres professionnelles, tables rondes, projections et temps d'échange, favorisant le dialogue entre auteur·rices, réalisateur·rices, producteur·rices, studios, technicien·nes, étudiant·es et institutions.

Né d'une réflexion commune entre l'École des Nouvelles Images, le studio Circus, le Grand Avignon, le Département de Vaucluse et leurs partenaires, LOOP est porté par La Boîte, également organisatrice du Frames Web Video Festival. Son nom

loop, « boucle » en anglais, fait référence à un terme emblématique de l'animation et incarne l'idée de transmission, d'expérimentation et d'amélioration continue.

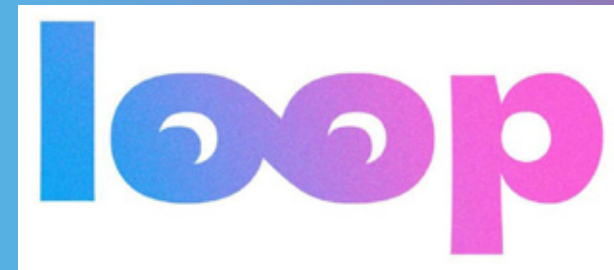
Si Avignon accueille LOOP, c'est aussi parce que le territoire est devenu un véritable pôle de l'animation. Avec plusieurs fonds de soutien, des écoles reconnues, des studios de création et un réseau de professionnel·les particulièrement actif, le Vaucluse offre un environnement propice au développement de la filière et à l'émergence de nouveaux projets.

Le Théâtre du Chêne Noir est heureux de s'associer à cette dynamique en accueillant plusieurs temps forts de cette deuxième édition. En ouvrant ses portes à une partie de la programmation, il affirme son engagement aux côtés des acteurs de la création contemporaine et participe à faire d'Avignon un lieu de rencontre et de réflexion pour toute la communauté de l'animation.

DU 13 AU 15 OCTOBRE 2026

**ÉVÉNEMENT RÉSERVÉ
AUX PROFESSIONNELS**

SALLE LÉO FERRÉ



AVIGNON

Les Rencontres de l'Éloquence

En partenariat avec l'Ordre des Avocats au barreau d'Avignon

à 20h le vendredi 16 octobre

Partenaire fidèle de l'Ordre des Avocats au barreau d'Avignon, le Théâtre du Chêne Noir accueille pour la vingt deuxième année consécutive les « Rencontres de l'Éloquence ».

Chaque année, de jeunes avocats (ayant entre deux et dix ans de barre) s'y affrontent lors de joutes oratoires

brillantes... et délicieusement absurdes. Un exercice de style jubilatoire qui perpétue, avec esprit et panache, la grande tradition des plaidoiries d'antan.

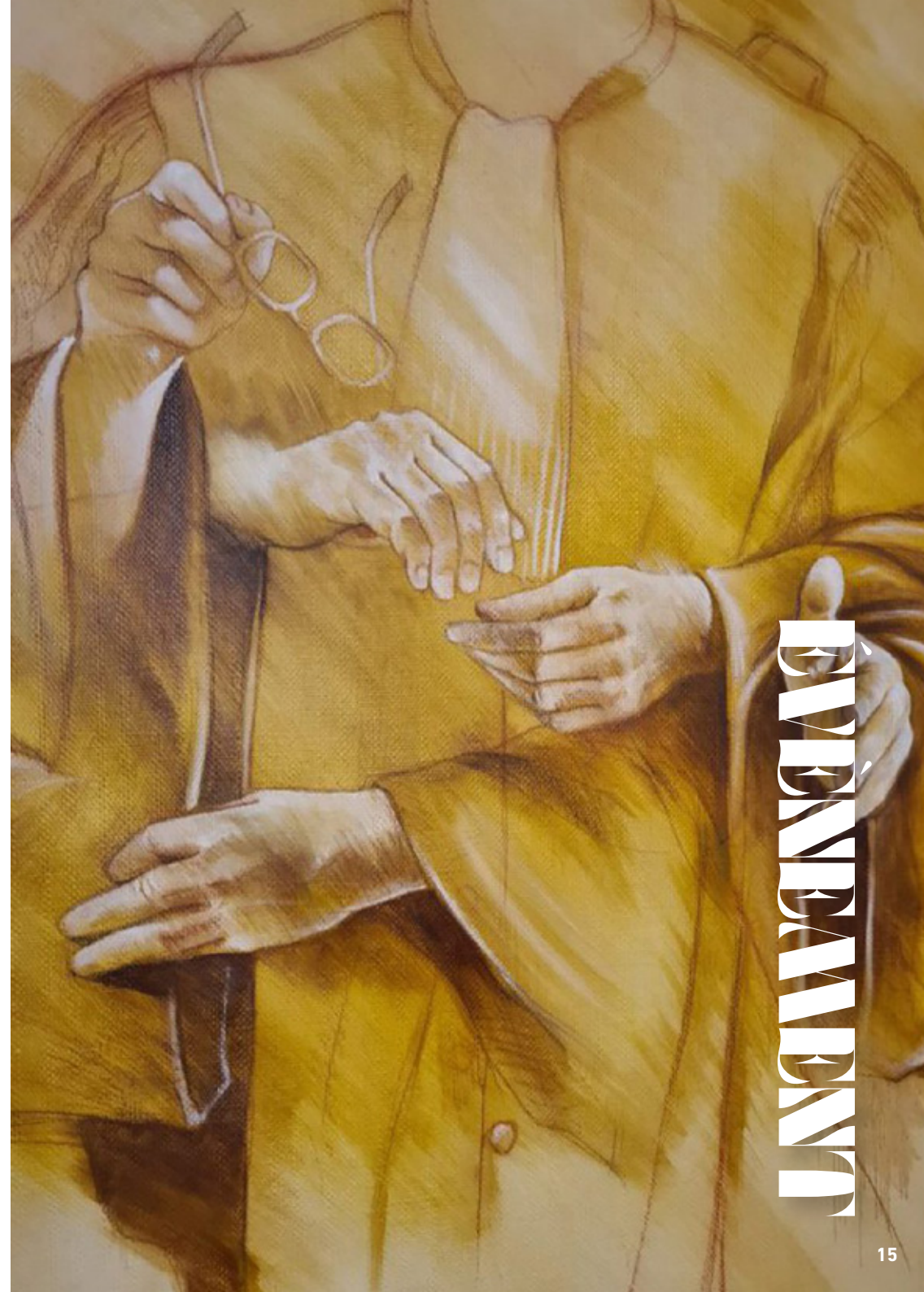
Soirée réservée en priorité aux détenteurs de la carte Pass Chêne Noir.

Durée 1h30

Public Dès 10 ans

SALLE LÉO FERRÉ

Entrée libre sur réservation à l'adresse contact@chenenoir.fr ou via le site internet.



ÉVÉNEMENT

Un air de famille

De Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
Mise en scène Jean-Pierre Sarma

à 20h le vendredi 23 octobre

Pour l'anniversaire de Yoyo, toute la famille Mesnard se retrouve au bar Le Père Tranquille, tenu par Henri. Une soirée qui s'annonçait festive... du moins en apparence. Entre rivalités fraternelles, rancœurs familiales, secrets bien gardés et vérités qui éclatent, les caractères se révèlent et les rôles s'inversent. Une comédie tendre et mordante où l'on rit, où l'on s'émeut, et où l'amour n'est jamais très loin.

Classique du théâtre contemporain signé Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, *Un air de famille* mêle avec finesse humour, tendresse et cruauté.

À travers une galerie de personnages aussi attachants qu'imparfaits, cette comédie culte dresse un portrait savoureux de la famille, où chacun se reconnaîtra un peu.

Spectacle au profit de l'UNICEF

Durée 1h

Public Dès 12 ans

Tarif unique 15€

Spectacle au profit de l'UNICEF :
l'ensemble des bénéfices lui sera reversé.

SALLE LÉO FERRÉ



De Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
La Compagnie Sans Nom (amateur)
Mise en scène, direction d'acteurs et décor |
Jean-Pierre Sarma

Régie générale | **Jérôme Pastini**

Interprétation | **Jean Pierre Sarma** dans le rôle de Denis, **Noémie Vanel** dans le rôle de Betty, **Pascal Antiq** dans le rôle de Henri, **Sandrine Coupet** dans le rôle de La Maman du clan Mesnard, **Anne Matin Chave** dans le rôle de Yoyo, **Didier Comont** dans le rôle de Philippe



CHÂTEAU

Odyssée la conférence musicale

De et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey
Mise en scène Stéphanie Gagneux

à 17h le samedi 31 octobre

La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

«Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard...

Les deux personnages se lancent alors dans une revisite théâtrale, pour nous faire voyager à travers toute la Méditerranée.»

Le mythe d'Ulysse en un peu plus d'une heure !

“Volontairement comique, cette «conférence musicale» alterne moments de narration et de jeu à un rythme effréné. Pour rire et s'instruire.” TÉLÉRAMA SORTIR

Durée 1h10

Public Dès 6 ans

Tarifs Général 20€

Pass/Réduit* 10€

Spéciaux** 10€

Enfant*** 8€

SALLE LÉO FERRÉ

De et avec Julie Costanza et
Jean-Baptiste Darosey
Mise en scène | Stéphanie Gagneux



MUSIQUE

Le Conte d'hiver

De William Shakespeare - Mise en scène Sandrine Anglade

à 20h le Vendredi 27 novembre

à 18h le Samedi 28 novembre

Chef d'œuvre captivant, *Le Conte d'hiver* juxtapose et entremêle de façon prodigieuse la tragédie la plus sombre et la comédie joyeuse.

Le roi Léonte, après avoir remarqué des signes d'affection entre sa femme et son meilleur ami, soupçonne ce dernier d'être le père de son deuxième enfant. Sa jalousie change sa perception du monde, provoque une descente aux enfers pour tout le royaume. Heureusement, le théâtre étant le lieu

de tous les possibles, la tragédie va se muer en une délirante comédie. Une mise en scène majestueuse, servie par une troupe d'acteurs, chanteurs, musiciens exceptionnels de générosité et de talent, s'empare de cette œuvre fascinante. Tourbillon romanesque où l'émotion tragique est aussi intense que le rire est joyeux, la musique y est fête, mais aussi mystère et magie.

Durée 1h50

Public Dès 12 ans

Tarifs Général 32€

Pass/Réduit* 27€

Spéciaux** 22€

SALLE LÉO FERRÉ

De **William Shakespeare**

Mise en scène | **Sandrine Anglade**

Traduction et dramaturgie | **Clément Camar-Mercier**

Interprétation | **Héloïse Cholley, Florent Dorin, Damien Houssier, Laurent Montel, Nina Petit, Sarah-Jane Sauvegrain, Rony Wolff**

Lumières et scénographie | **Caty Olive**

Costumes | **Magali Perrin Toinin**

Accessoires | **Sylvie Martin**

Direction musicale | **Nikola Takov**

Régie | **Ugo Coppin** et **Rémi Remongin**

Production **Alain Rauline** et **Héloïse Jouary**

Compagnie **Sandrine Anglade**



THÉÂTRE

[entre parenthèses]

Un concert de Blick Bassy & Arno de Casanove

à 20h le vendredi 4 décembre

entre parenthèses ouvre un territoire où la musique se dépouille et retrouve sa chair : une rencontre nue entre voix, trompette, piano et silence.

Blick Bassy et Arno de Casanove y sculptent une matière sonore vivante, respirante, dans des lieux qui portent encore la mémoire des murs – chapelles, ateliers, refuges cachés – pour 300 âmes tout au plus.

Ici, rien ne brille artificiellement ; tout pulse dans une beauté organique, fragile et essentielle, comme si chaque note naissait directement du souffle et de la peau.

Durée 1h10

Public Dès 6 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

© Gabriel Dia

Une parenthèse où la musique ne s'écoute pas seulement : elle se ressent.

Blick Bassy est un chanteur, auteur-compositeur, producteur, guitariste et percussionniste camerounais, né en 1974 à Yaoundé au Cameroun.

Membre du groupe Macase qu'il fonde en 1996, il commence sa carrière solo en 2006 et produit cinq albums dont le dernier, intitulé *Mádibá*, est sorti en 2023. Il est lauréat de plusieurs prix prestigieux dont le Grand prix SACEM des Musiques du Monde en 2019.

Blick Bassy guitares, voix

Arno de Casanove synthés-trompette



MUSIQUE

André Comte-Sponville

Les rendez-vous du Chêne
Philosophie

à 20h le vendredi 11 décembre



André Comte-Sponville est l'un des philosophes français contemporains les plus connus. Après le succès de son ouvrage

Petit Traité des grandes vertus en 1995, il quitte l'enseignement universitaire pour se consacrer à l'écriture et aux conférences.

Son parcours l'a conduit à s'intéresser à la psychanalyse, à la méditation et aux grandes traditions de sagesse orientales. Sa pensée s'inspire d'Épicure, des stoïciens, de Michel de Montaigne et de Baruch Spinoza.

Durée 1h30

Public Dès 12 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

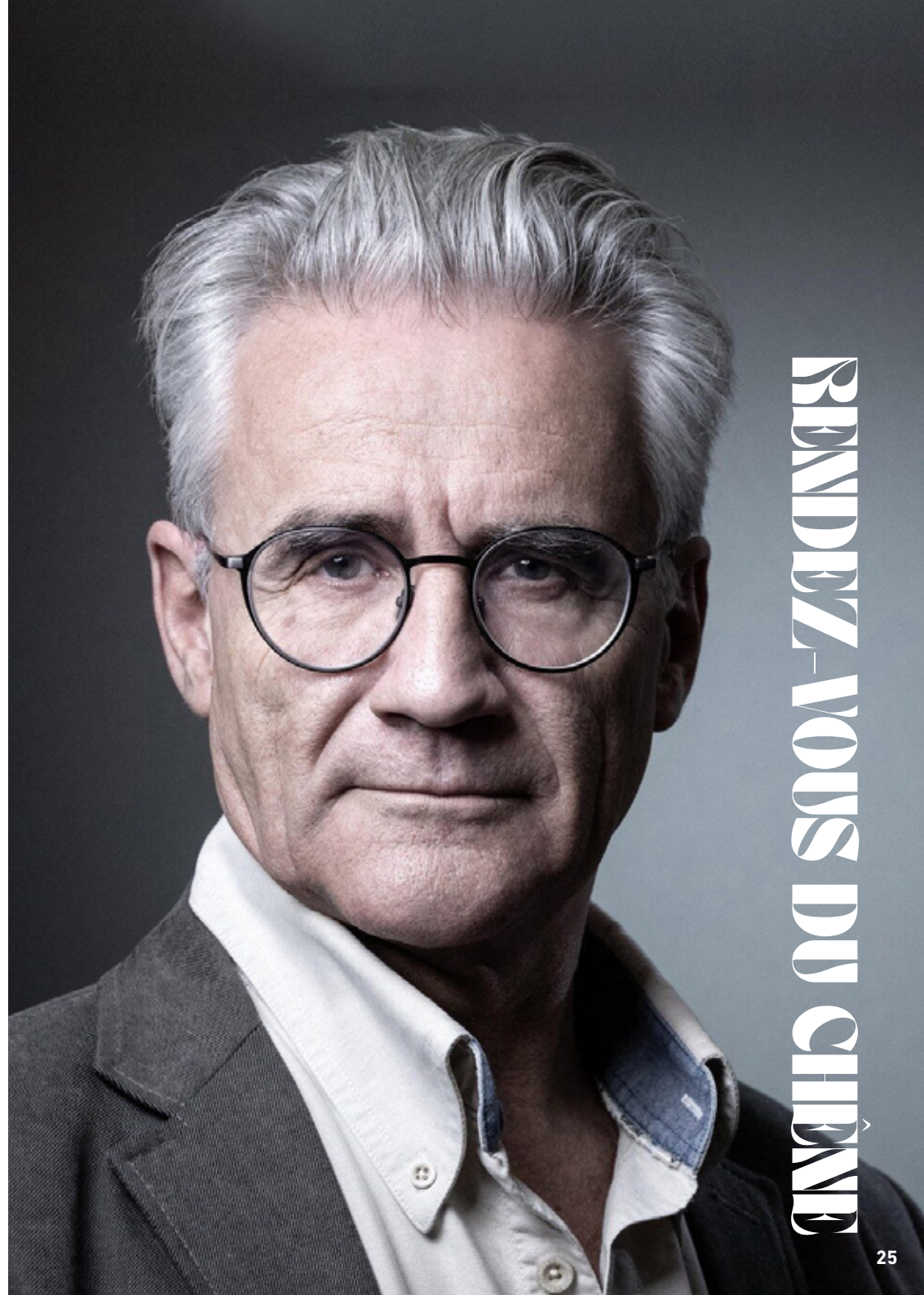
© Joël Saget

Comte-Sponville cherche à répondre à des questions universelles : comment vivre heureux ? Comment être libre ? Comment donner du sens à sa vie sans religion ? Il développe une éthique fondée sur les vertus humaines, telles que la fidélité, le courage, la générosité ou la tolérance. Sa philosophie invite chacun à accepter le réel tel qu'il est, tout en cherchant à vivre de manière plus lucide, plus libre et plus heureuse.

Idée essentielle : pour André Comte-Sponville, la sagesse ne consiste pas à fuir le monde, mais à apprendre à vivre pleinement le présent, avec lucidité, sans illusion et dans le respect des autres.

Avec **André Comte-Sponville**

Animé par **Déborah Grunwald (Bangerz Prod)**



RENDEZ-VOUS DU CHÊNE

DEVENEZ MÉCÈNE DU THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR !

Soutenir la création, faire vivre l'imaginaire

Depuis près de soixante ans, le Théâtre du Chêne Noir est un lieu de création, de liberté et de transmission. Chaque saison, des artistes y inventent des récits, des émotions et des rencontres qui éclairent notre époque et rassemblent les générations.

Comment soutenir le Théâtre ?

Rejoignez les mécènes du Théâtre du Chêne Noir et associez votre entreprise à un lieu de création, de transmission et de rayonnement culturel au cœur d'Avignon.

Votre soutien peut prendre la forme d'un mécénat financier, en nature ou en compétences. Il contribue directement à la création artistique, à l'accueil des publics, aux actions culturelles et à la préservation d'un lieu emblématique du patrimoine vivant.

Votre engagement vous permet de :

- Partager vos valeurs avec celles du Théâtre du Chêne Noir : créativité, exigence artistique, transmission, ouverture et responsabilité ;

- Affirmer votre engagement sociétal en vous positionnant comme une entreprise citoyenne et engagée, attachée au développement culturel de son territoire ;
- Favoriser l'accès de toutes et tous à la culture en soutenant la création, la diffusion des œuvres, l'éducation artistique et les rencontres avec les publics ;
- Renforcer l'image de votre entreprise auprès de vos clients, partenaires et collaborateurs ;
- Bénéficier d'un cadre unique et prestigieux pour organiser des événements, accueillir vos invités et développer vos relations professionnelles ;
- Associer votre entreprise à la vie du Théâtre du Chêne Noir, à sa programmation, à ses créations et à ses projets d'avenir ;
- Participer au rayonnement d'un théâtre indépendant qui défend depuis plus de cinquante ans une vision ambitieuse, populaire et exigeante de la culture.

Devenons partenaires

En soutenant le Théâtre du Chêne Noir, vous contribuez à faire vivre un lieu de création, d'émotion et de partage, tout en donnant du sens à votre engagement d'entreprise.

CONTACT

Laurie Asselin

06 23 05 88 44

administration@chenenoir.fr

PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE



CUISINE DU MONDE

Au Théâtre du Chêne Noir, la soirée commence bien avant le lever de rideau et se poursuit longtemps après les applaudissements !

Avant ou après votre spectacle, installez-vous dans un cadre convivial et profitez d'un moment de détente autour d'une cuisine généreuse et inspirée.

Chaque soir de représentation, Slima vous propose une cuisine du monde savoureuse, préparée avec passion et au fil des inspirations. Des recettes qui invitent au voyage, au partage et à la découverte.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, la réservation est vivement conseillée.

Réservation au 06 12 22 55 08 ou
slima.lazreg34@gmail.com



Restaurant Maky Sushi Le Crès



Charles Robin , Le Précepteur

Les rendez-vous du Chêne
Philosophie

à 20h le Vendredi 15 janvier



Charles Robin est vulgarisateur de philosophie. Ancien professeur particulier, il crée en 2018 la chaîne YouTube « Le Précepteur », première chaîne de philosophie en France. Il est l'auteur de *La Philosophie, c'est pour vous aussi !* (Larousse, 2025) et de la bande dessinée *Philorama* (Larousse, 2026).

Son objectif est de montrer que la philosophie n'est pas réservée aux spécialistes. Selon lui, les grandes questions philosophiques concernent chacun d'entre nous : comment vivre ? Comment être heureux ? Comment faire face aux difficultés de

l'existence ? À travers ses vidéos, il cherche à rendre accessibles les idées de philosophes comme Platon, Baruch Spinoza ou encore les penseurs du stoïcisme. La démarche de Charles Robin repose sur la clarté et la simplicité. Il considère que lorsqu'une idée n'est pas comprise, le problème vient souvent de la manière dont elle est expliquée. Son travail consiste donc à servir de médiateur entre les grands auteurs de l'histoire de la philosophie et le public contemporain.

Idee essentielle : pour Charles Robin, la philosophie doit être compréhensible par tous et permettre à chacun de mieux penser sa vie, ses choix et sa place dans le monde.

Avec **Charles Le Précepteur**

Animé par **Déborah Grunwald (Bangerz Prod)**

Durée 1h30

Public Dès 12 ans

Tarifs Général 25€

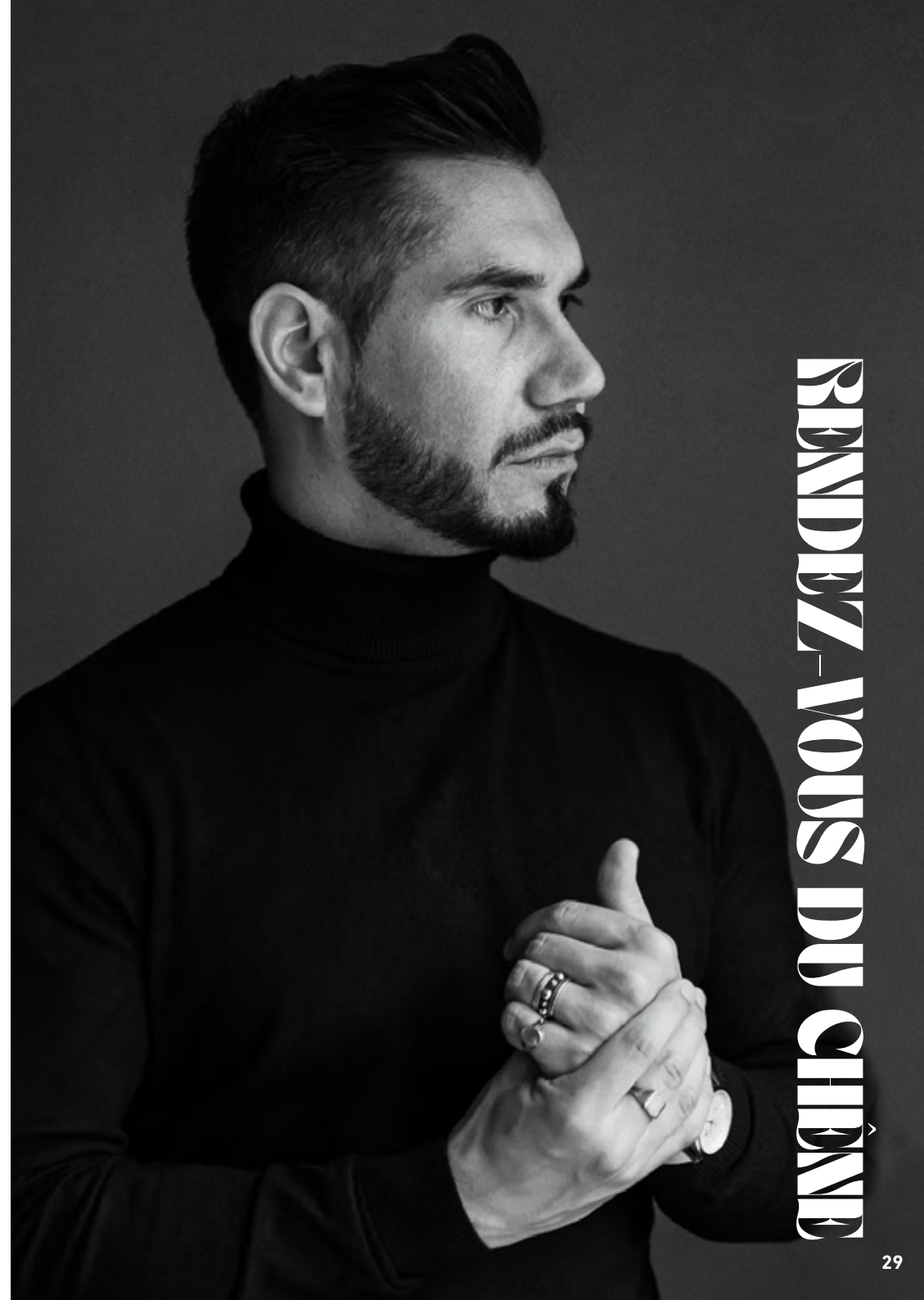
Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

© Norse Agency



Un autre 11 novembre

Premier acte de résistance

Auteur et mise en scène Jean-Charles Raymond

à 20h le vendredi 29 janvier

Après avoir reçu un message clandestin d'appel à la résistance, des lycéens décident en ce 11 novembre 1940, de résister à l'occupation allemande, en s'imposant trois règles :

Ne jamais faire une action à plus de trois personnes.

Ne jamais impliquer le lycée ou le groupe théâtre.

Et surtout continuer à vivre.

Il y a vingt ans, pour la création de ce spectacle, je n'aurais jamais imaginé

que le monde s'assombrirait au point de ressembler à la description que me faisait Michel Agnelet de ses treize ans, en 1940.

« Attention, me disait Michel, la Bête n'est pas morte. Les enfants doivent s'inscrire à la bibliothèque, lire, ils doivent apprendre à apprendre. »

Il avait raison.

Jean-Charles Raymond

Durée	1h
Public	Dès 14 ans
Tarifs	Général 20€
	Pass/Réduit* 15€
	Spéciaux** 12€
	Scolaire 8€
	Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

Scolaire
jeudi 28 janvier à 10h et 14h
et vendredi 29 janvier à 10h

Auteur et mise en scène | Jean-Charles Raymond
Interprètes | Athéna Arama, Flora Bourne-Chastel, Basile Duchmann, Léo Guérin, Jeanne Passot, Antonin Totot
Lumières | Valérie Foury
Photographies | Lau Hebrard
Mémoire et présence | Michel Agnellet
Production Compagnie La Naïve



POSTHUMUS
THÉÂTRE

Le tour du monde en 80 jours

De Jules Verne. Adaptation et mise en scène Jean-Charles Raymond

à 16h le Samedi 20 février

On a beau être le personnage de roman le plus froid, le plus droit, le plus maniaque, le plus précis de la littérature universelle, il y a des événements qui changent un homme. En 80 jours, Sir Philéas Fogg a tout découvert : la peur, l'amitié, l'amour, la gloire, la fortune, que peut-il faire aujourd'hui ?

Du spectacle, mesdames et messieurs, du Music hall, de la Pop music, du théâtre, du Show... Grâce aux inventions

géniales et non moins rocambolesques du Professeur Pazzarello, avec le soutien indéfectible de son fidèle Passepartout, Sir Philéas Fogg va tenter de vous faire revivre son incroyable tour du monde mais cette fois-ci... en moins de 60 minutes !

Durée	1h
Public	Dès 6 ans
Tarifs	Général 15€
	Pass/Réduit* 10€
	Spéciaux** 8€
	Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

Scolaire

Judi 18 février à 10h et à 14h
et le vendredi 19 février à 10h et 14h

De Jules Verne

Adaptation et mise en scène | Jean-Charles Raymond

Interprètes | Bruno Bonomo, Patrick Henry, Hervé Pezière

Musique originale | Fredo Faranda

Photographies | Lau Hebrard

Production Compagnie La Naïve



POST-PRODUCTION / THÉÂTRE

Un cancre au paradis, Francis Huster célèbre Sacha Guitry

à 20h le samedi 6 mars

à 15h le dimanche 7 mars

En 2027, l'œuvre de Sacha Guitry passera dans le domaine public. L'occasion pour Francis Huster de rendre hommage et de rappeler qui était Sacha Guitry. Attaché à dire la vérité rien que la vérité, Francis Huster racontera la vie de cet immense personnage sous forme de tableaux ponctués chacun par les respirations musicales de sa complice Callune Kippeurt, violoncelliste de renommée internationale : l'enfance avec son père Lucien, les 5 épouses - Charlotte Lysès, Yvonne Printemps, Jacqueline Delubac, Geneviève de Séréville, Lana Marconi

Durée 1h30

Public Dès 15 ans

Tarifs Général 32€

Pass/Réduit* 27€

Spéciaux** 22€

SALLE LÉO FERRÉ

- la passion avec Arletty, la guerre et l'occupation mais aussi tout ce qui a composé son œuvre (le cinéma, le théâtre, l'écriture, ...).

Avec le plateau nu comme seul décor, Francis Huster racontera toutes ces histoires en acteur passionné et engagé comme il l'a fait pour Albert Camus et Molière.

Le texte du spectacle sera publié par Albin Michel en Septembre 2026.

Interprétation | **Francis Huster** et
Callune Kippeurt (violoncelle)

UN CANCRE AU PARADIS



COMÉDIE CLÉ
pour y entrer ou pas !

enrée et mise en
scène par l'acteur

FRANCIS HUSTER

CALLUNE KIPPEURT

au violoncelle

THÉÂTRE

Play

De Bach à nos jours

Un concert présenté par Julien Gelas
à 20h le vendredi 26 et samedi 27 mars

Après des années loin du clavier, Julien Gelas retrouve un jour un piano au détour d'un séjour en Chine. Cette rencontre inattendue ravive un lien qu'il croyait endormi : celui d'un enfant qui avait appris la musique avant même d'en jouer, et de s'amuser.

PLAY est né de cette renaissance.

Dans ce concert intime et vibrant, le pianiste et compositeur nous invite à traverser les œuvres qui ont jalonné son parcours, de Bach à Mozart, de Tchaïkovski à Oscar Peterson, jusqu'à ses propres compositions. Mais plus qu'un voyage à travers les styles ou les époques, PLAY est une traversée riche en émotions.

Durée 1h10

Public Dès 6 ans

Tarifs Général 25€

Pass/Réduit* 20€

Spéciaux** 15€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

© TCN

Auteur et pianiste | **Julien Gelas**

Direction artistique | **Romain Constant et
Julien Gelas**



FRAMES Web Video Festival

Depuis 2016, le **FRAMES Web Video Festival** fait d'Avignon le point de rencontre de la création vidéo sur Internet. Imaginé par l'association La Boîte, aux côtés de créateurs emblématiques tels que Patrick Baud (Axiolot), François Theurel (Le Fossoyeur de Films), French Food Porn et de professionnels de la production audiovisuelle, le festival s'est imposé comme une référence nationale dédiée aux talents du web.

Pensé comme un véritable événement culturel, FRAMES réunit chaque année vidéastes, auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs et passionnés autour d'une programmation mêlant projections, rencontres, débats, ateliers et échanges. Bien plus qu'un festival, il célèbre la créativité, l'innovation et les nouvelles formes de narration qui façonnent aujourd'hui notre paysage audiovisuel.

Au fil des éditions, FRAMES a accueilli de nombreuses figures incontournables de la création en ligne, parmi lesquelles Antoine Daniel, Natoo, Cyprien, Jérôme Niel, Monsieur Poulpe, Kyan Khojandi, Adrien Ménielle, Le Grand JD, Cyrus North ou encore Éléonore Costes.

DU 16 AU 21 AVRIL 2027

Infos et réservation sur le site
<https://www.framesfestival.fr/>

SALLE LÉO FERRÉ

LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR, PARTENAIRE HISTORIQUE

Depuis les premières éditions, le **Théâtre du Chêne Noir** est fier d'accompagner le FRAMES Web Video Festival. Ce partenariat s'inscrit dans une volonté commune de faire dialoguer les arts vivants et les nouvelles écritures numériques, en ouvrant les portes du théâtre à une génération de créateurs qui invente de nouvelles façons de raconter le monde.

Lieu de création, de transmission et de rencontres, le Chêne Noir partage avec FRAMES la même ambition : favoriser les échanges entre les artistes et le public, encourager la curiosité et faire découvrir des formes artistiques en constante évolution.

En accueillant une partie de la programmation du festival, le Théâtre du Chêne Noir confirme son engagement en faveur de toutes les expressions contemporaines et participe à faire d'Avignon un territoire où théâtre, cinéma, audiovisuel et création numérique se rencontrent naturellement.



Peter Pan et tu t'envoles !

De Sébastien Lanz d'après l'œuvre
de James Matthew Barrie

à 16h le samedi 17 avril

À l'heure où les récits se consomment en continu et où tout semble déjà écrit, que reste-t-il de notre capacité à imaginer ?

Petit Paul, adolescent hyperconnecté, découvre que la vérité sur la mort de sa sœur lui a été adoucie. Refusant ce récit prêt à l'emploi, il invente le sien. Sur son vélo, il devient Peter Pan.

Peter Pan, et tu t'envoles ! revisite le mythe à l'ère du numérique : un spectacle visuel et sensible où l'imaginaire devient un acte de résistance face aux histoires imposées.

Durée 1h25

Public Dès 8 ans

Tarifs Général 15€

Pass/Réduit* 10€

Spéciaux** 8€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

Scolaire

**Judi 15 avril à 10h et à 14h
et vendredi 16 avril à 14h**

© Philippe Hanula

« Une invitation à rêver, à réfléchir,
**Peter Pan revisité à l'ère du
numérique.** » *Vivant Mag*

« Une machine à jouer où tout
s'anime : ça cabriole, ça ferraille,
ça pulse. » *Michel Flandrin*

« On pleure un tout petit peu, on rit
beaucoup et on rêve énormément. »
Classique en Provence

De Sébastien Lanz d'après l'œuvre de **James
Matthew Barrie**

Porteuse de projet | **Anaïs Richetta**

Metteur en scène | **Guy Simon**

Interprétation | **Loïc Beauché, Clothilde Durupt,**

André Fauquenoy, Anaïs Richetta

Création des Masques et costumes | **Lucile Molinier**

Création Musique et lumières | **Hugo Richetta**

Production | **Bérengère Daris**

Photos | **Philippe Hanula**



THÉÂTRE

Lettres à Lucilius

De Sénèque - Adaptation Julien Gelas

Mise en scène Gérard Gelas

à 19h le jeudi 23 avril

à 20h le vendredi 24 avril

Et s'il ne tenait qu'à nous d'être heureux ?
Et si tout était déjà là, en nous-mêmes,
pour vivre une existence suprêmement
paisible, à l'abri des coups du sort ?
C'est le message de Sénèque, un homme
que la maladie, les revers politiques
et les menaces de mort ont contraint à
développer une résistance exceptionnelle.
Il s'adresse à Lucilius, un ami de longue
date, un homme d'origine modeste qui
s'est élevé jusqu'aux plus hautes fonctions

politiques, pour l'encourager à mener
une vie philosophique selon les principes
du stoïcisme. Il l'enjoint à développer son
âme, c'est-à-dire son « intérieur » plutôt
que son extérieur, pour modifier son
rapport à la réalité.

**Nouvelle création du Théâtre du Chêne
Noir, ces lettres chef d'oeuvre de la lit-
térature et de la philosophie sont pour
la première fois portées à la scène.**

Durée 1h10

Public Dès 14 ans

Tarifs Général 27€

Pass/Réduit* 22€

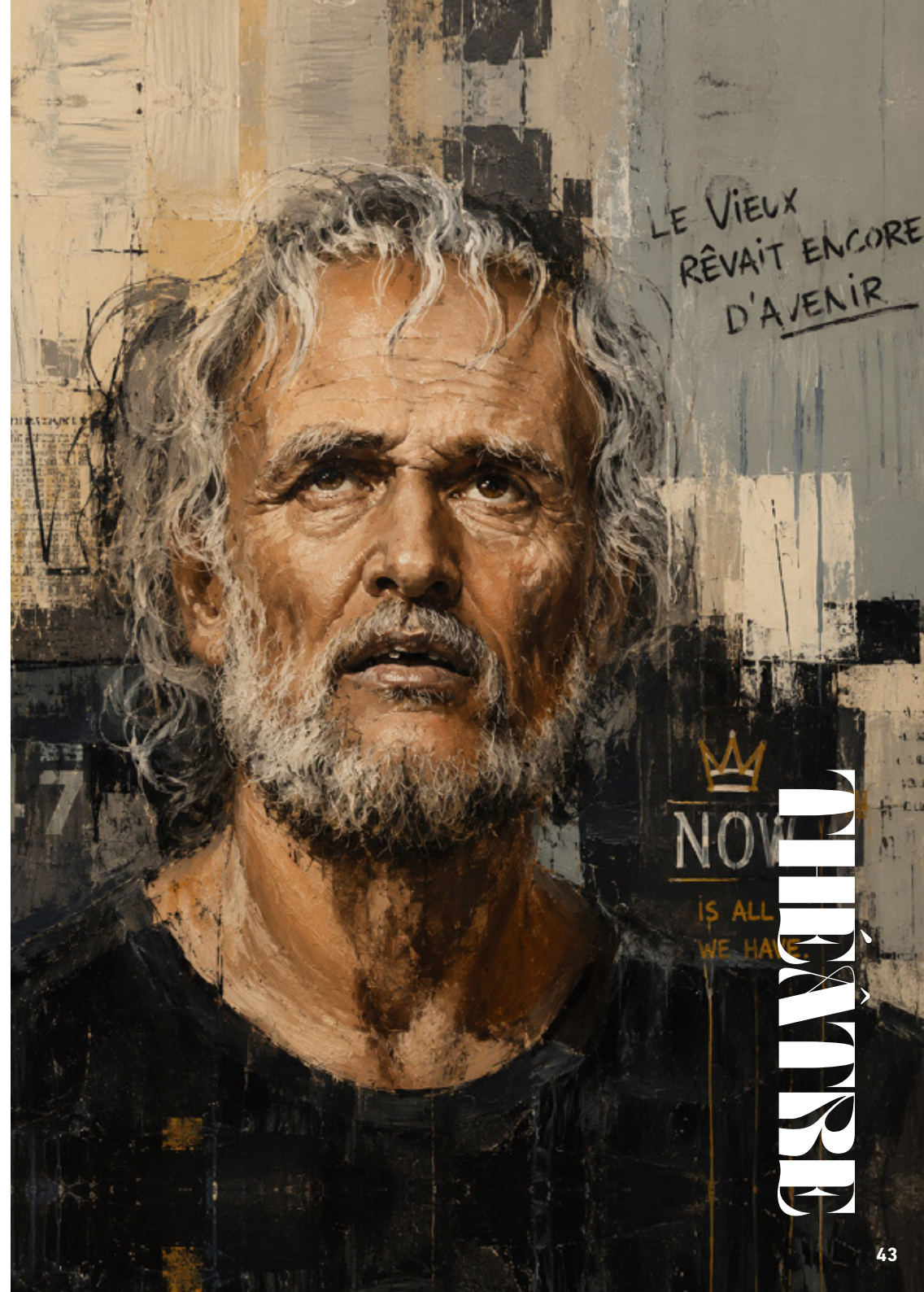
Spéciaux** 17€

SALLE JOHN COLTRANE

De Sénèque

Adaptation | Julien Gelas

Mise en scène | Gérard Gelas



Macbeth

De William Shakespeare
Mise en scène Charles Templon

à 20h le vendredi 30 avril

On croit avoir tout dit et écrit, tout entendu et lu, tout joué et compris...

Cette nouvelle création se distingue du commentaire métaphysique et moral traditionnel pour envisager une dramaturgie actuelle, concrète, et une expérience sur le plateau de l'ordre de la performance.

Le théâtre questionne le présent, la crise et les dérives despotiques.

La volonté de puissance et la trahison ne sont pas réservées aux tragédies antiques ou élisabéthaines, elles hantent aussi notre monde.

Macbeth ou l'apocalypse du mal !

Mais comment bascule-t-on dans le mal absolu ?

C'est peut-être la pièce de Shakespeare

qui se prête le mieux à une adaptation cauchemardesque telle que je l'envisage - où se mêleront magie, sorcellerie, celtisme et enfance.

Macbeth est d'abord une histoire de couple.

Thibault de Montalembert et son alter ego, la formidable Hélène Babu joueront tous les personnages, accompagnés sur scène du musicien hors pair Marc Chouarain.

Lorsque Shakespeare écrivait, il était habité par tous ses personnages, toutes ses voix. J'ai l'envie moi aussi d'entrer dans ce concert et de vous partager ce rêve.

Charles Templon

Durée 1h

Public Dès 14 ans

Tarifs Général 30€

Pass/Réduit* 24€

Spéciaux** 20€

Enfant*** 5€

SALLE LÉO FERRÉ

De **William Shakespeare**

Mise en scène | **Charles Templon**

Interprétation | **Thibault de Montalembert,**

Hélène Babu, Marc Chouarain



THIBAUT

Carnets d'Ukraine

DE
MICHEL HAZANAVICIUS

AVEC
HUGO BECKER



ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET MUSIQUES
JULIEN GELAS

DÈS OCTOBRE 2026 AU THÉÂTRE MARIGNY



Carnets d'Ukraine

Après un triomphe au Festival d'Avignon 2026, *Carnets d'Ukraine* est repris à Paris dès le mois d'octobre au Théâtre Marigny. Salué par le public et la critique, ce seul-en-scène bouleversant s'est imposé comme l'un des événements marquants du festival, rappelant avec force que le théâtre peut être un lieu de mémoire, d'humanité et de résistance.

Né des rencontres de Michel Hazanavicius avec les combattants, les civils et les artistes ukrainiens, *Carnets d'Ukraine* est un texte d'une grande intensité, porté sur scène par Hugo Becker dans une mise en scène de Julien Gelas.

> LA PRESSE EN PARLE

LA PROVENCE

« Une plongée bouleversante au cœur de la guerre. L'incarnation pleine de justesse d'Hugo Becker nous emmène au plus proche de cette réalité. On a les larmes aux yeux, et on rit aussi. »

LE PARISIEN

« Hugo Becker porte avec puissance les témoignages de ces résistants. Un hommage d'une force rare. »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« Cette pièce est plus qu'un spectacle. Hugo Becker, acteur exceptionnel, emporte le public, debout, qui fait un triomphe au metteur en scène Julien Gelas et au comédien. »

TÉLÉRAMA

« Dans cette mise en scène, comme une ronde infinie de Julien Gelas, ces voix nous parlent en chœur et rendent concrète cette guerre aux portes de l'Europe. »

CARNETS D'UKRAINE

De Michel Hazanavicius

Adaptation, mise en scène et musiques

Julien Gelas

Avec Hugo Becker

Dès octobre 2026 au Théâtre Marigny à Paris

Réservations :

<https://www.theatremarigny.fr/>





Résidences Artistiques

Tout au long de l'année, le Théâtre du Chêne Noir accompagne des artistes et des compagnies dans leur processus de création.

Après avoir accueilli François Cluzet pour la création d'*Encore une journée divine*, nous sommes heureux de recevoir cette saison :

> COMPAGNIE INSHI

Après avoir présenté *Rêves* lors du Festival 2025, la compagnie circassienne Ukrainienne Inshi, fondée par Roman Khafizov et Volodymyr Koshevoy, revient en résidence pour développer sa nouvelle création.

> PLAY

Création Théâtre du Chêne Noir

Auteur et pianiste Julien Gelas

Direction artistique Romain Constant et Julien Gelas

Représentations publiques :

Vendredi 26 mars à 20h

Samedi 27 mars à 20h

> LETTRES À LUCILIUS

De Sénèque, adaptation Julien Gelas et mise en scène Gérard Gelas

Représentations publiques :

Jeudi 23 avril à 19h

Vendredi 24 avril à 20h

> MACBETH

De William Shakespeare

Mise en scène Charles Templon

Avec Thibault de Montalembert, Hélène Babu et Marc Chouarain

Représentation publique :

Le vendredi 30 avril à 20h

> A BERNSTEIN STORY

De Clément Camar-Mercier et Shane Haddad

Mise en scène Sandrine Anglade

> LE VOYAGE DE JÉRÉMY

Texte et mise en scène Aurore Auteuil

D'autres résidences artistiques viendront enrichir cette saison. Retrouvez prochainement les nouvelles créations accueillies au Théâtre du Chêne Noir !

Le Théâtre du Chêne Noir, un lieu de vie et de rencontres

> Les Soirées du Chêne Noir

Au Théâtre du Chêne Noir, le spectacle ne s'arrête pas au lever de rideau. Tout au long de la saison, nous vous invitons à partager des soirées conviviales, pensées comme de véritables moments de rencontre, d'échange et de découverte.

Ouvertes au grand public, aux commerçants et aux acteurs de la vie locale, ces rendez-vous sont l'occasion de prolonger l'expérience du théâtre dans une ambiance chaleureuse, de rencontrer les équipes, les artistes et de faire vivre ensemble le cœur culturel d'Avignon.

À VOS AGENDAS :

- **Jeudi 5 novembre**, à partir de 19h :
SOIRÉE DES COMMERÇANTS

Un temps privilégié pour favoriser les échanges entre les acteurs économiques et culturels de la ville.

- **Jeudi 19 novembre**, à partir de 19h :
SOIRÉE GRAND PUBLIC

Une soirée ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir le Chêne Noir autrement, partager un moment convivial et échanger autour de la création artistique.

- **Jeudi 4 février**, à partir de 19h :
SOIRÉE GRAND PUBLIC

Un nouveau rendez-vous pour se retrouver, découvrir les projets du théâtre et vivre ensemble une soirée placée sous le signe de la culture et de la convivialité.

> EXPOSITIONS ET CRÉATIONS PLURIDISCIPLINAIRES

Le Théâtre du Chêne Noir est également un espace d'exposition et de création ouvert à toutes les formes artistiques.

Photographie, peinture, illustration, arts visuels... tout au long de l'année, nos espaces accueillent des artistes et des projets qui dialoguent avec la programmation théâtrale, offrant aux visiteurs de nouvelles expériences culturelles.

Vous êtes artiste ?

Vous souhaitez exposer votre travail ou imaginer un projet au Chêne Noir ?

Nous serons heureux de découvrir votre univers et d'envisager avec vous une exposition ou une collaboration artistique.



Nos partenaires

Ensemble, faisons rayonner la culture

Le Théâtre du Chêne Noir ne vit pas seul.

Tout au long de l'année, nous construisons des liens avec des acteurs du territoire qui partagent notre conviction : la culture est un formidable vecteur de rencontres, de découvertes et de dynamisme local.

Entreprises, commerces et réseaux professionnels contribuent chaque jour à faire vivre nos projets et à les rendre accessibles au plus grand nombre.

Leur engagement participe au rayonnement du théâtre, de ses créations et des spectacles que nous accueillons.

Retrouvez nos offres spéciales !

> NOS PARTENAIRES MÉDIAS

Parce qu'un spectacle commence souvent par une recommandation, une interview ou une rencontre sur les ondes, nos partenaires médias jouent un rôle essentiel dans la diffusion de notre programmation.

Tout au long de l'année, ils accompagnent les créations du Chêne Noir et les spectacles accueillis au théâtre, offrant aux artistes et aux œuvres une visibilité précieuse auprès du public.

Merci à :



Grâce à leur soutien, la parole des artistes et la richesse de notre programmation résonnent bien au-delà des murs du théâtre.

> LE CLUB ORIZO



Le Théâtre du Chêne Noir est partenaire du Club Orizo.

Les adhérents du Club bénéficient d'avantages privilégiés sur une sélection de spectacles tout au long de la saison.

Une belle manière de conjuguer mobilité, découverte culturelle et vie locale.

**Vous êtes membre
du CLUB ORIZO ?**

Profitez de nos offres partenaires
sur présentation de votre carte.

Nos partenaires

Des avantages croisés...

Parce que la culture et le commerce de proximité participent ensemble à la vitalité de notre territoire, nous développons des partenariats qui récompensent la curiosité et la fidélité de nos publics.

• BOUTIQUE VITAMINE

Sur présentation d'un billet du Théâtre du Chêne Noir, bénéficiez de 15 % de réduction sur vos achats à la Boutique Vitamine.

Et parce que le partenariat fonctionne dans les deux sens, les clients de la Boutique Vitamine bénéficient de 20 % de réduction sur les spectacles du Théâtre du Chêne Noir sur présentation de leur ticket de caisse.



• LIBRAIRIE L'EAU VIVE

Pour tout achat effectué à la librairie, bénéficiez de 20 % de réduction sur votre place de spectacle au Théâtre du Chêne Noir sur présentation de votre justificatif d'achat.

Parce que les livres et le théâtre racontent la même histoire : celle des émotions, de la découverte et du partage.



• NOVOTEL AVIGNON CENTRE

Les clients du Novotel Avignon Centre bénéficient de **20 % de réduction** sur nos spectacles.

Une invitation à découvrir Avignon autrement, en vivant une soirée au cœur du Chêne Noir.



> REJOIGNEZ L'AVENTURE

Vous souhaitez associer votre entreprise, votre commerce ou votre structure à la vie du Théâtre du Chêne Noir ?

Nous serons heureux d'imaginer avec vous un partenariat sur mesure, au service de la culture et du territoire.

CONTACT PARTENARIATS

Victoria Bisogno

07 50 56 42 22

communication@chenenoir.fr

Transmission

Ateliers de pratique théâtrale

Depuis 1982, le Théâtre du Chêne Noir dispense des ateliers de pratique théâtrale pour les enfants, adolescents et adultes, débutants et confirmés. Au fil des ans, ces ateliers sont devenus une véritable pépinière de jeunes talents, puisqu'en sont issus de nombreux comédiens, reçus au Conservatoire National d'Art Dramatique et reconnus dans le milieu professionnel.

Une découverte large, ludique et créative du monde du théâtre ! Un moment récréatif pour apprendre individuellement et collectivement à s'exprimer, parler de soi et de son vécu personnel au moyen de l'expression artistique.

• ATELIER LES PETITS CHÊNES (7-12 ANS)

Le mercredi de 14h à 15h30 au Théâtre du Chêne Noir (hors vacances scolaires)

• FORMATION THÉÂTRALE POUR ADOLESCENTS (13-17 ans)

Le mercredi de 17h à 20h au Théâtre du Chêne Noir (hors vacances scolaires)

• FORMATION THÉÂTRALE POUR ADULTES (à partir de 18 ans)

Le lundi de 19h à 22h au Théâtre du Chêne Noir (hors vacances scolaires)

INSCRIPTIONS courant septembre
par téléphone
au 04 90 86 58 11
et par mail contact@chenenoir.fr.

Début des ateliers la semaine du 28 septembre.



Transmission

Calendrier des représentations réservées aux scolaires

JANVIER			
Jeudi 28 janvier à 10h et 14h Vendredi 29 janvier à 10h	UN AUTRE 11 NOVEMBRE, écrit et mis en scène par Jean-Charles Raymond	THÉÂTRE	Dès 14 ans
FÉVRIER			
Jeudi 18 février à 10h et à 14h Vendredi 19 février à 10h et à 14h	LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS, de Jules Verne, adapté et mis en scène par Jean-Charles Raymond	THÉÂTRE	Dès 6 ans
AVRIL			
Jeudi 15 avril à 10h et à 14h Vendredi 16 avril à 10h	PETER PAN ET TU T'ENVOLES ! de Sébastien Lanz d'après l'œuvre de James Matthew Barrie et mis en scène par Guy Simon	THÉÂTRE	Dès 8 ans

> DES ATELIERS PERSONNALISÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Depuis plus de 50 ans, le Théâtre du Chêne Noir propose des ateliers en milieu scolaire et dans ses murs, offrant aux élèves et aux enseignants des moments privilégiés dédiés à la créativité, à l'éveil des consciences et à l'affûtage du regard critique.

AU PROGRAMME :

- Ateliers de pratique théâtrale,
- Visites du théâtre,
- Rencontres avec les artistes ou les professionnels du spectacle vivant,
- Ateliers techniques (scénographie, son, lumière...).

Tout au long de l'année scolaire, nous vous proposons des **parcours artistiques sur-mesure**, adaptés aux besoins de votre classe et de votre projet pédagogique.

Devenez école partenaire et bénéficiez de **tarifs préférentiels** pour vos élèves !

Retrouvez toutes nos propositions dans l'onglet « **Scolaire** » de notre site internet

Ou contactez directement
le 04 90 86 58 11
ou par mail
diffusion@chenenoir.fr

Autour des entreprises ou la location

> COMITÉS SOCIAUX ÉCONOMIQUES, COLLECTIVITÉS



Vous souhaitez organiser la venue de vos adhérents au Théâtre du Chêne Noir ?

Un tarif réduit spécifique vous est réservé sur l'ensemble de nos représentations !

Sorties de groupes, visites privées du théâtre, invitations aux avant-premières, rencontres avec les artistes, ateliers de prise de parole en public... ? Nous pouvons organiser des événements sur-mesure, personnalisés selon vos demandes. Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller, n'hésitez pas à nous contacter !

> LOCATION DE NOS SALLES

Situé dans le cœur historique d'Avignon, le Théâtre du Chêne Noir vous accueille dans un lieu unique, chargé d'histoire et en même temps parfaitement adapté à vos événements : séminaires d'entreprise, team building, workshops, arbres de Noël...

• Des espaces aux multiples ressources

Le théâtre dispose de deux salles et d'une cour, modulables et complémentaires selon vos besoins.

- **La salle Léo Ferré** : ses fauteuils, installés dans l'ancienne chapelle Sainte-Catherine, peuvent accueillir 288 personnes assises, sa scène est spacieuse et peut être équipée de tables, chaises, micro, écran ou tout autre décor.

- **La salle John Coltrane** : dotée d'une scène et d'un bar, elle peut être aménagée en différentes configurations selon les besoins : en version spectacle (capacité de 104 personnes), en version cabaret avec petites tables (60 personnes assises), ou toute autre configuration (une centaine personnes debout).

- Aux beaux jours, **la cour Antonin Artaud** offre un lieu enchanteur où il est possible de s'installer aussi pour travailler en petite équipe, au calme et en extérieur.

Nos salles peuvent être équipées à la demande de vidéo-projecteurs, écrans, micros, lumières spécifiques, son, etc.

Un service restauration peut nous être commandé, en repas assis (80 places maximum) ou cocktail (jusqu'à 100 personnes)

Plusieurs parkings sont à proximité immédiate du théâtre (5 minutes à pied).

Pour un devis personnalisé,
contactez nous au
04 90 86 58 11
ou contact@chenenoir

axiome

CONSEIL - EXPERTISE COMPTABLE - AUDIT
FISCAL - SOCIAL - JURIDIQUE - FORMATION

AXIOME PROVENCE

AVIGNON 84000

130, rue de l'Aulanière

Tél. : 04 90 85 38 11

axiomeprovidence@axiomeassocies.fr

axiomeassocies.fr

deRudder
imprimerie

4 pôles d'activité
dans le même atelier

Offset,
numérique,
étiquettes adhésives,
packaging



105, rue du Grand Gigognan
Z.I. Courtine | 84000 AVIGNON
t. 04 90 89 94 00 | f 04 90 88 48 85
contact@imprimerie-derudder.fr



Consultez notre site internet
pour découvrir nos différents
travaux d'impression
imprimerie-derudder.fr



L'équipe du Chêne Noir

Au Théâtre du Chêne Noir, ce sont six professionnels qui œuvrent toute l'année pour vous proposer une programmation exigeante et vous accueillir dans les meilleures conditions.

Julien Gelas - Auteur, metteur en scène, musicien, directeur artistique

Laurie Asselin - Directrice adjointe

Guillaume Gandon - Directeur technique

Victoria Bisogno - Responsable de la communication, des relations avec la presse et des publics

Bleuenn Brunet Beaufigeau - Responsable de la billetterie, de l'accueil et de la diffusion auprès des scolaires

À leurs côtés, nos techniciens accompagnent les créations et la vie du théâtre tout au long de l'année : **Léa Mathé, Fabrice Viste, Matteo Freire, Ilan Leblanc** et bien d'autres selon les projets.

> LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

Le Théâtre du Chêne Noir remercie chaleureusement les membres de son association pour leur engagement et leur soutien :

Jean-Pierre Chalon (Président), **Lys-Aimée Cabagni, Gaby Masse, Jean-Louis Cannau, Liwen Liang, Taroun Kothia, Sébastien Riutor** et **Collin Baker**.

> L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

Un immense merci à toutes les bénévoles et à tous les bénévoles du Théâtre du Chêne Noir.

Par leur présence, leur fidélité et leur engagement, ils contribuent chaque jour à faire vivre ce lieu de création et de partage. En coulisses, à l'accueil ou auprès du public, leur énergie et leur bonne humeur sont précieuses.

Vous aussi, rejoignez l'aventure !

Que ce soit tout au long de l'année ou à l'occasion du Festival d'Avignon, nous serons heureux de vous accueillir parmi **les Amis du Chêne**.

Pour nous rejoindre,
envoyez vos coordonnées à :
communication@chenenoir

La compagnie Chêne Noir

> LES ARTISTES ASSOCIÉS

Le Théâtre du Chêne Noir s'appuie sur un collectif d'artistes associés qui accompagne durablement son projet. Comédiens, metteurs en scène, auteurs, chorégraphes et créateurs participent aux productions de la Compagnie tout en prenant part aux actions culturelles, aux rencontres avec le public, aux ateliers et aux projets de transmission qui font vivre le théâtre tout au long de l'année.

Cette fidélité artistique nourrit une identité singulière, faite de compagnonnages, d'échanges et d'une recherche permanente d'excellence.

Au fil des années, le Chêne Noir a également accueilli et accompagné de nombreuses personnalités qui ont marqué son histoire, parmi lesquelles Gao Xingjian, Prix Nobel de littérature, **Zabou Breitman, Daniel Auteuil, Thierry Lhermitte, Monica Casadei, Wang Xiaoying, Thibault de Montalembert, Guillaume de Tonquédec, Isabelle Carré, Andréa Bescond, Sandrine Anglade, Hugo Becker, Tigran Mekhitarian, Frédérique Lazarini, François Santucci, Roman Khafizov, Guillaume Lanson, Damien Remy, Liwen Liang, Léa Coulanges, la Compagnie La Naïve, Jean-Pierre Chalon**, ainsi que de nombreux autres

artistes qui ont contribué à écrire l'histoire du Chêne Noir.

Aujourd'hui comme hier, ce sont ces artistes qui font du Théâtre du Chêne Noir un lieu de création, de liberté et de rencontres, où les œuvres prennent vie et se partagent avec le public.



Infos pratiques

> VENIR AU THÉÂTRE

• En voiture

PARKING DES HALLES à 400 mètres
(5 minutes à pied)

PARKING DU PALAIS DES PAPES à 800
mètres (10 minutes à pied)

PARKING-RELAJ DES ITALIENS à 1600 mètres
(20 minutes à pied, relié à la place Pie par un
service de navettes gratuit* jusqu'à minuit).

• En bus

Baladines (BAL) : arrêt place Pie

Navettes CZR (Citizen République) :

arrêt Horloge + 10 mn de marche

Navette CZI (Citizen Italien) :

arrêt Place Pie + 5 mn de marche

* Conditions valables à la date d'impression
du programme.

> ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre du Chêne Noir propose un accueil adapté aux **personnes en situation de handicap**. Les espaces communs (accueil, sanitaires, bar) ont été refaits récemment et conçus pour les **personnes en situation de déficience auditive, visuelle et moteur**.

La salle John Coltrane est accessible aux personnes à mobilité réduite. La salle Léo Ferré, quant à elle, propose deux places adaptées. **Pour vous assurer de leur disponibilité, merci de signaler votre venue lors de votre réservation, par téléphone exclusivement.**



> HORAIRES

Le Théâtre du Chêne Noir ouvre ses portes
1 heure avant le début de chaque spectacle.

Les représentations commencent à l'heure indiquée et les portes de la salle sont fermées dès le lever du rideau, en cas de retard nous ne pourrions malheureusement pas vous faire rentrer.

Le Théâtre du Chêne Noir est situé
au 8 bis rue Sainte-Catherine,
dans le coeur historique d'Avignon.

> RÉSERVATIONS



• PAR INTERNET

www.chenenoir.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire



• PAR TÉLÉPHONE

04 90 86 58 11

du mardi au vendredi, de 14h à 17h45.

Paiement sécurisé par carte bancaire



• EN BILLETTERIE

8 bis rue Sainte-Catherine - Avignon

du mardi au vendredi, de 14h à 17h45.

Paiement par carte bancaire, chèques,
espèces, chèques vacances et chèques
culture.



• PAR COURRIER

Vous pouvez retourner le bulletin de
réservation pour le Pass Chêne Noir,
accompagné de votre règlement par chèque
à l'ordre de Théâtre du Chêne Noir, à
l'adresse suivante :

Théâtre du Chêne Noir – Service billetterie
8bis, rue Sainte-Catherine - 84 000 Avignon
Merci d'accompagner votre règlement d'une
enveloppe timbrée à vos noms et adresse
pour le retour de vos billets, et d'une photo
d'identité pour l'achat d'un Pass Chêne Noir.

SAISON
26
27



Tarifs

2026/2027

> LES TARIFS SPÉCIAUX

Sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois, des tarifs réduits sont accordés aux étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, ainsi qu'aux bénéficiaires des minima sociaux (complémentaire santé solidaire, RSA, AAH, ASPA).

Les spectacles concernés sont signalés par un ** dans le programme.

> JEUNES ET ÉTUDIANTS

• Pour les jeunes avignonnais



Pour favoriser l'accès à la culture des moins de 26 ans, la Ville d'Avignon a lancé le Pass Culture Avignon, auquel le Théâtre du Chêne Noir s'est naturellement associé dès sa création. Ce dispositif permet aux jeunes de découvrir les spectacles pour seulement 5€.



Le Théâtre du Chêne Noir est partenaire du dispositif Patch Culture, initié par la Maison de la Culture de l'Université d'Avignon. Ce partenariat permet à la communauté universitaire de bénéficier d'un tarif préférentiel de 5€ pour les spectacles programmés au Théâtre.

• Pour tous les jeunes de 11 à 18 ans



Porté par le ministère de la Culture dans le cadre d'une mission de service public, le Pass Culture permet aux jeunes de 11 à 18 ans de bénéficier d'un crédit culturel durant l'année scolaire pour découvrir les offres culturelles près de chez eux. Le Théâtre du Chêne Noir rend l'ensemble de sa programmation accessible via l'application Pass Culture.

Pour toute information complémentaire concernant les tarifs, merci de contacter directement le Théâtre.

> ÉCHANGES ET REMBOURSEMENTS

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni revendus. Ils sont délivrés uniquement après paiement intégral de leur montant. Les tarifs réduits sont appliqués au moment de l'achat, sur présentation d'un justificatif valide lors du retrait des billets. Aucun tarif réduit ne pourra être accordé rétroactivement. Les retardataires ne sont pas admis en salle. Aucun remboursement ni échange ne pourra être effectué en cas de retard, ou d'erreur de date ou d'horaire, ceux-ci étant clairement indiqués sur le billet. Le Théâtre du Chêne Noir se réserve le droit de modifier les horaires, les spectacles, les programmes ou la distribution. En cas de modification, les billets restent non échangeables et non remboursables. L'interruption d'un spectacle au-delà de la moitié de sa durée (hors entracte) ne donne lieu à aucun remboursement ni échange. En cas d'annulation d'un spectacle à l'initiative du Théâtre du Chêne Noir, hors cas de force majeure reconnu par la jurisprudence, le montant du billet (prix facial) pourra être remboursé sur demande de l'acheteur.

Tarifs des pièces

		Plein	Abonné / réduit*	Tarifs Spéciaux**	Groupe sociaux	Enfant***
DANSE	Trilogie du désir Verdi / Shakespeare	25€	20€	15€	10€	10€
THÉÂTRE	Un air de famille	Tarif unique : 15€				
THÉÂTRE	Odyssée la conférence musicale	20€	10€	10€	10€	8€
THÉÂTRE	Le Conte d'hiver	32€	27€	22€	10€	-
MUSIQUE	Blick Bassy	25€	20€	15€	10€	5€
RDV Chêne	André Comte-Sponville	25€	20€	15€	10€	5€
RDV Chêne	Charles Robin, le Précepteur	25€	20€	15€	10€	5€
THÉÂTRE	Un autre 11 novembre	20€	15€	12€	10€	5€
THÉÂTRE	Le tour du monde en 80 jours	15€	10€	8€	10€	5€
THÉÂTRE	Un cancre au paradis	32€	27€	22€	10€	-
MUSIQUE	Play	25€	20€	15€	10€	5€
THÉÂTRE	Peter Pan et tu t'envoies !	15€	10€	8€	10€	5€
THÉÂTRE	Lettre à Lucilius	27€	22€	17€	10€	-
THÉÂTRE	Macbeth	30€	24€	20€	10€	-

* **Pass** : détenteur du pass saison du Chêne Noir 26/27

** **Spéciaux** : Étudiants, moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, groupes (plus de 10 personnes), comité d'entreprises partenaires, carte cézam / comité club, carte CEMEA.

*** **Enfant** : enfants de - 12 ans

Tarif unique : spectacle au profit de l'UNICEF : l'ensemble des bénéfices lui sera reversé.

Groupe sociaux : merci de nous contacter à contact@chenenoir.fr

Tarifs

2026/2027

LE PASS CHÊNE NOIR

Pour profiter de notre théâtre librement,
tout au long de l'année, sur tous les spectacles



sur le tarif général

Ce tarif est accordé après l'achat de la carte Pass Chêne Noir (20€)

Les tarifs Pass Chêne Noir sont signalés par * dans le programme.

Et de nombreux avantages complémentaires !

- Informations privilégiées sur l'actualité du Théâtre du Chêne Noir
- Priorité de réservation pour les créations de la Compagnie Chêne Noir en saison
- Priorité de réservation pour Les Rencontres de l'Éloquence, dans la limite des places disponibles
- Visite réservée gratuite du théâtre et de ses coulisses
- Rencontre avec les artistes de la compagnie Chêne Noir



BULLETIN D'ADHÉSION ET DE RÉSERVATION

Vos adhésions sont personnelles, merci de joindre une photo d'identité

☐ M. ☐ Mme

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Tél.: Mail :@

Date de naissance : Profession :

Soucieux du monde de demain...

Fidèle aux valeurs qui nous distinguent depuis notre création, le Théâtre du Chêne Noir s'inscrit dans nombre de projets à caractère militant.

> UN ENGAGEMENT SOCIAL FORT

En saison, nous accueillons les Cités Éducatives, Culture du cœur, l'association Cinéchange, le centre social La Croix des oiseaux, et sommes particulièrement heureux d'organiser depuis 2 ans des soirées au profit de l'Unicef.

Chaque année ce sont plus de 4.000 élèves que nous accompagnons, de la maternelle au lycée, dans une ouverture au monde du théâtre à travers ateliers de pratiques artistiques, rencontres privilégiées, visites du théâtre et représentations chez nous ou hors les murs.



> UN ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE CONCRET

Le Théâtre du Chêne Noir passe au vert : baisse de la consommation électrique, tri sélectif systématique, matériaux adaptés pour la construction de décor, et démarche en cours pour arriver à un éclairage 100% LED.

De même, nous avons choisi d'imprimer ce programme sur du papier issu de forêts gérées et de sources contrôlées, et d'utiliser des encres végétales.



Le Théâtre du Chêne Noir est soutenu par

Le Théâtre du Chêne Noir reçoit le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental du Vaucluse, la ville d'Avignon.



THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

Direction artistique Julien Gelas

8, bis rue Sainte-Catherine, 84 000 Avignon

www.chenenoir.fr

contact@chenenoir.fr

04 90 86 74 87

